美少女キャラ＆声優の新アイドル誌

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

PCエンジンFAN11月号
平成6年11月

●巻頭21ページ
『卒業II』の5人娘をあますことなく
清華女子高校
生徒ファイル

●NEO·GEO 4人娘初共演
舞／ユリ／キング／アテナ完全チェック

●『スーパーレッスルエンジェルス』全員集合
女子プロ60人完全データ

●『プリティ ファイター』に見る
制服少女の魅力研究



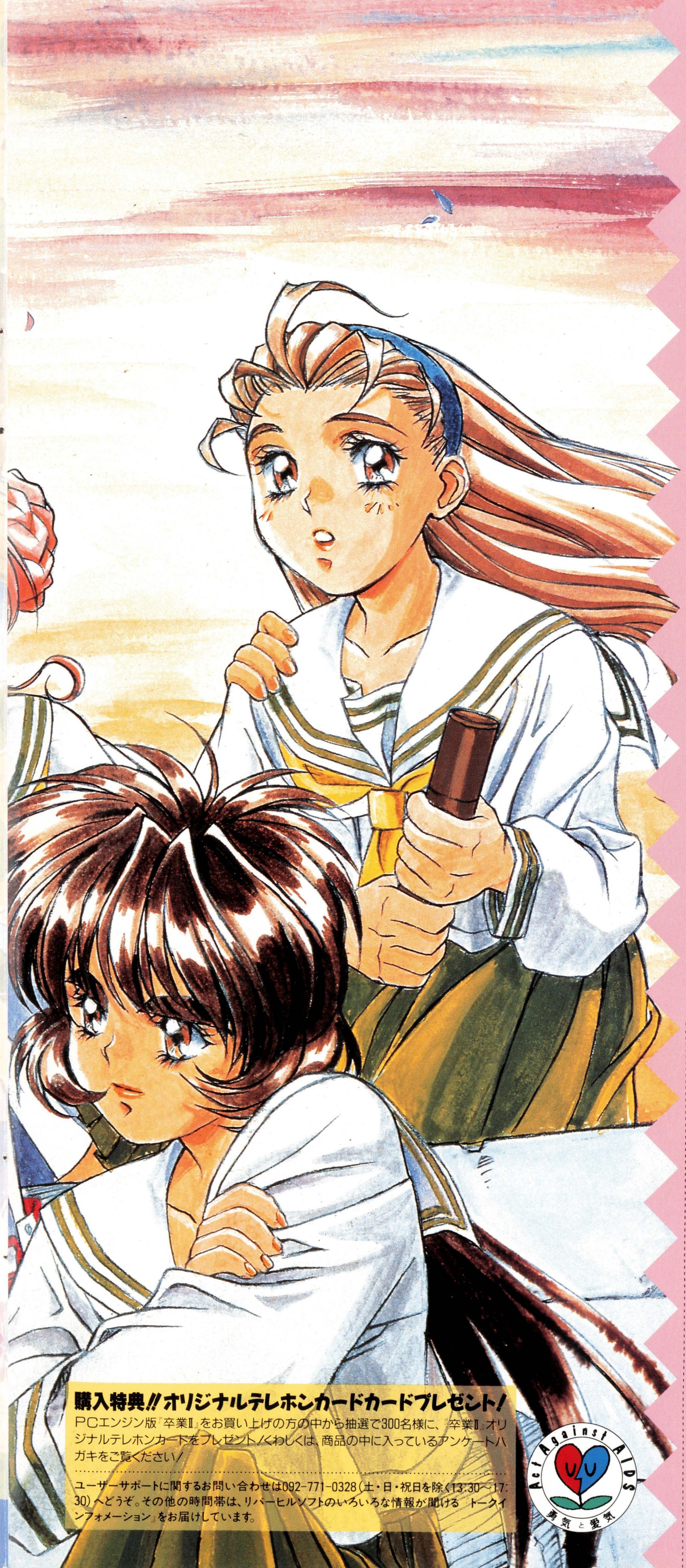
●ニューフェイス美少女
大集合!!
リンリン（女神天国）
剣野 光（負けるな！ 魔剣道2）
アンジェリーク（アンジェリーク）
フォルシーニア（電脳天使）
天童リカ（メタルエンジェル2）
みく（メタルファイター♥MIKU）
ルティア・リネット（マージャン ソード）
ライザ（バステッド）
ジュリア・メルローズ
（スタートリング・オデッセイII）ほか

●伊東・藤村・田中をマーク
誕生～デビュー～
アイドル1日密着

●「どんぶり島通信」も引っ越し掲載
ウィンビーのあゆみ

●『スーパーリアル麻雀PV』で会える!!
みづき・綾・晶
美少女雀士のすべて♥

ol.1
YEN



SUPER CD-ROM² SYSTEM　PC Engine　ARCADE CD-ROM² 対応

『卒業II』予約キャンペーン実施中!!

先着5,000名様にオリジナルCD-G『卒業アルバム』プレゼント!





PCエンジン版『卒業II』を予約すると、5人の生徒の魅力的なグラフィックと声が楽しめる限定版アイテムのCD-G『卒業アルバム』がもらえるぞ!下の応募要項をじっくり読んで、ショップへ急げ!

【応募要項】

①この広告についている予約申込用紙に必要事項を記入する。

②申込用紙をショップに持っていって『卒業II』を予約し、用紙にショップのスタンプを押してもらい、ついでに押してもらったショップの方の名前を担当者のところに記入してもらう。

③あとは官製はがきの裏に申込用紙を貼って、氏名、年令、住所、電話番号を記入の上、下記の宛先まで送るのみ!(封書での申し込みもOKです!)

【応 募 先】

〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F
㈱リバーヒルソフト　卒業II 予約キャンペーン係

キャンペーンに関するお問い合わせは弊社営業部・阿部または久保までお願いいたします。

PCエンジン 卒業II Neo Generation 予約申込用紙

〈住所〉 〒　☎(　　)　—			
氏名	年令	性別	職業
ショップ名(スタンプ捺印欄)　担当者名			

この予約申込用紙はコピーでも可。V

購入特典!! オリジナルテレホンカードカードプレゼント!

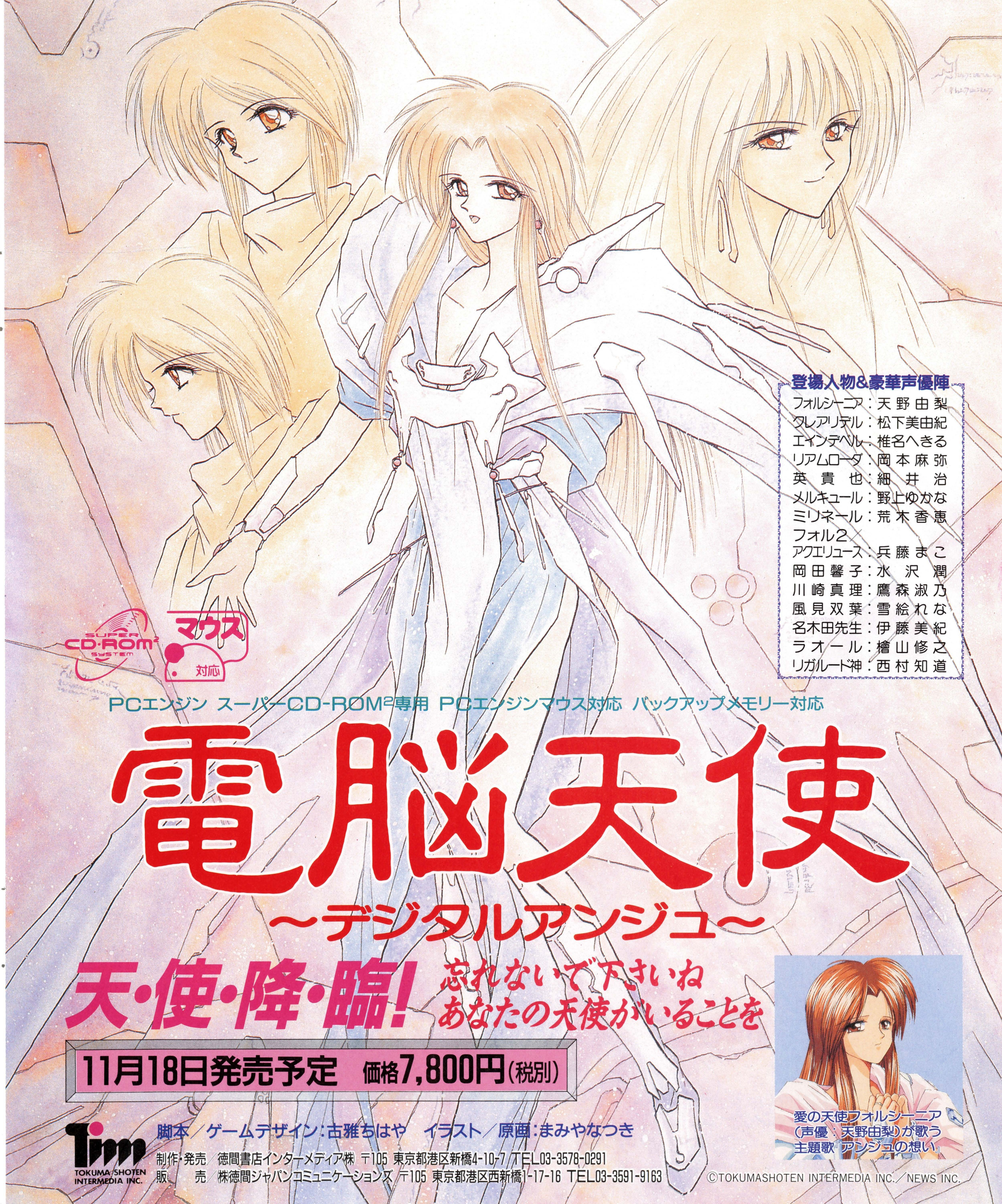
PCエンジン版『卒業II』をお買い上げの方の中から抽選で300名様に、『卒業II』オリジナルテレホンカードをプレゼント!くわしくは、商品の中に入っているアンケートハガキをご覧ください!

ユーザーサポートに関するお問い合わせは092-771-0328(土・日・祝日を除く13:30〜17:30)へどうぞ。その他の時間帯は、リバーヒルソフトのいろいろな情報が聞ける『トークインフォメーション』をお届けしています。

Act Against AIDS 勇気と愛気

RIVERHILL SOFT
株式会社リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265


"先生、私たち卒業します!"
先生、この一年間ありがとう。先生が担任だったから、
わたしも一流大学に進学することができたんだよ。本当、
先生には感謝しているよ。大学で勉強するたびに先生の顔を思い
出すよ…だって、わたし…先生のこと好きだったもん。
12月23日㊎
発売!
卒業II
Neo generation
育成シミュレーションゲーム
PCエンジンスーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応　価格8,800円(税別)
©HEADROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.


登場人物&豪華声優陣
フォルシーニア：天野由梨
クレアリデル：松下美由紀
エインデベル：椎名へきる
リアムローダ：岡本麻弥
英貴也：細井治
メルキュール：野上ゆかな
ミリネール：荒木香恵
フォル2
アクエリュース：兵藤まこ
岡田馨子：水沢潤
川崎真理：鷹森淑乃
風見双葉：雪絵れな
名木田先生：伊藤美紀
ラオール：檜山修之
リガルード神：西村知道
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マウス対応
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応 バックアップメモリー対応
電脳天使
〜デジタルアンジュ〜
天・使・降・臨！
忘れないで下さいね
あなたの天使がいることを
11月18日発売予定 価格7,800円（税別）
愛の天使フォルシーニア（声優：天野由梨）が歌う主題歌 アンジュの想い
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
脚本／ゲームデザイン：古雅ちはや　イラスト／原画：まみやなつき
制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3578-0291
販　売／㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL03-3591-9163
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS INC.

Virtual IDOL
バーチャル・アイドル

目次 CONTENTS

PCエンジンFAN11月号増刊「バーチャル・アイドル」Vol.1

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人兼編集人／山森尚　●副編集長／鴇田洋志　●編集委員／村田憲生　●アシスタント／奥村景子・小山田勇史・後藤克也・竹内克行　〈広告〉●部長／和田秀実　●スタッフ／伴勝・加藤千香子　〈販売〉●部長／遠藤剛　●スタッフ／石井基之　●アシスタント／吉野なおみ　〈製作管理〉●室長／杉山実　●アシスタント／佐藤理恵　〈校閲〉●室長／山田政彦　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／島崎英俊・浜野忠夫　●デザイン／竹田祐香・有限会社ツインスター・株式会社マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

本誌の内容についてのお問い合わせ

記事に関するお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜日から金曜日の午後4時から6時までのあいだに、下記番号にて受け付けています。なお、ゲームに関するお問い合わせにはお答えしていません。

☎03-3435-9304

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3435-0062

Act Against AIDS



COVER STORY

記念すべき第1号の表紙は「魔剣道」の剣野舞&光の美少女姉妹。ゲーム中では決してまじわることなかった2人が、本誌の表紙になかよく登場。その感動の瞬間をあなたにも♡

●表紙イラスト／データム・ポリスター
●表紙デザイン／鈴木俊明


5人の天使たち
アイル
卒業II
Neo Generation

巻頭特集

真冬にやってくるホットな
清華女子高生徒ファイル

フレッシュ美少女アイドルと声優をとりあげる新雑誌「バーチャル・アイドル」。その第1号の巻頭をかざるのは、いま世間を騒がせている噂の女のコ5人組。ルックスも性格も、まるっきり違う5人だけど、みんなみんなキラキラ輝いてる。そんな、まぶしい彼女たちにせまってみたい。

●卒業II　Neo generation
リバーヒルソフト／PCエンジン
1994年12月23日発売予定／8800円（税別）
●卒業IIFX
NECホームエレクトロニクス／PC-FX
1994年11月下旬発売予定／価格未定

『卒業』から『卒業II』へ もうすぐ会える5人娘

清華女子高校に通う、とびきりの女のコたち。それが、石橋美佐子、犬塚さおり、シンディ桜井、谷田利佳、安田舞奈の5人だ。彼女たちは、言わずと知れた『卒業II』のヒロインで、それぞれ個性的な女のコたち。生徒会長がいれば、やたら元気なコもいる。さらに〝シンディ〟なんてパツキンもいれば、ちょっぴり問題児もいたりする。17〜18歳という、微妙でデリケートな年頃なだけに、扱いが非常に難しい。ゲームでは教師となって、彼女たちを教育していくという設定だが、気持ちとしては、心の支えになってやりたいというところか。

そんな彼女たちが、ボクらの前に姿を現すのは11月末から12月末。街がイルミネーションのキラメキに染まる、クリスマス・シーズンのこと。まだ、ちょっと先の話ではあるが、本誌は5人の女のコたちを大紹介することにした。題して「清華女子高生徒ファイル」。

それぞれのプロフィールから性格、ボディまで、ありとあらゆる面を総チェック。

「もしも、こんなコがガールフレンドだったら…」――そんな思いを記事にたくし、彼女たちの〝すべて〟を一挙大公開する。



⇧PCエンジン版『卒業II』の画面。この女のコはシンディ桜井。健康そうだよね



⇧PCエンジン版の教室での試験風景。手に手に看板をもっての回答方式はなんか楽しそうだ



⇧これがゲームの画面か!?と思うほどのキレイなグラフィック。PC-FX版『卒業II』



イラスト：玉理栄二

頭脳明晰、成績優秀、才色兼備の彼女だけど…

出席番号 1

石橋 美佐子



気は強そうだけど、本当の美佐子は寂しがりや

美佐子ちゃんは、ぜったいクラスにひとりはいるという優等生タイプの女のコだ。

一見まじめそうにしか見えないが、そうでもない。眼鏡をはずしたときの彼女は、ドキッとするほどかわいいのだ。

かわいくしようと努めれば、もっとずっとかわいくなれるのに、本人が気がついてないあたりが、非常に残念である。

頭もいいし、かわいいし、学校でだって生徒会長を務めている。ただ、ちょっと問題なのは、まじめ過ぎる性格にある。

たとえば、遠足のときにおやつは300円までといわれたら、絶対に300円までしか買ってこないというのが美佐子だ。1円たりとも予算オーバーするのは、それが自分でも他人でも、許されないことと考えているのだ。そのせいか、まわりからも少々、煙たがられているようだが…。

こんな彼女の性格は、幼少のころにつちかわれたものだ。両親が共働きのため、家ではいつもひとりぼっち。寂しくなんかないって思い込むには、性格的にも自分が強くなるしかなかったのだろう。

だから勉強だって頑張ったし、小学生のころからなぎなたも習って、心身ともに鍛練してきたのだ。

だからってほかの人に、自分の倫理観を押しつけるのはどうかなって思うけどね？

⬇美佐子が塾の講師のバイトをしているのを発見！　美佐子はまだ高校生だし、校則でバイトは禁止されてるのにいいの？

Misako Ishibashi



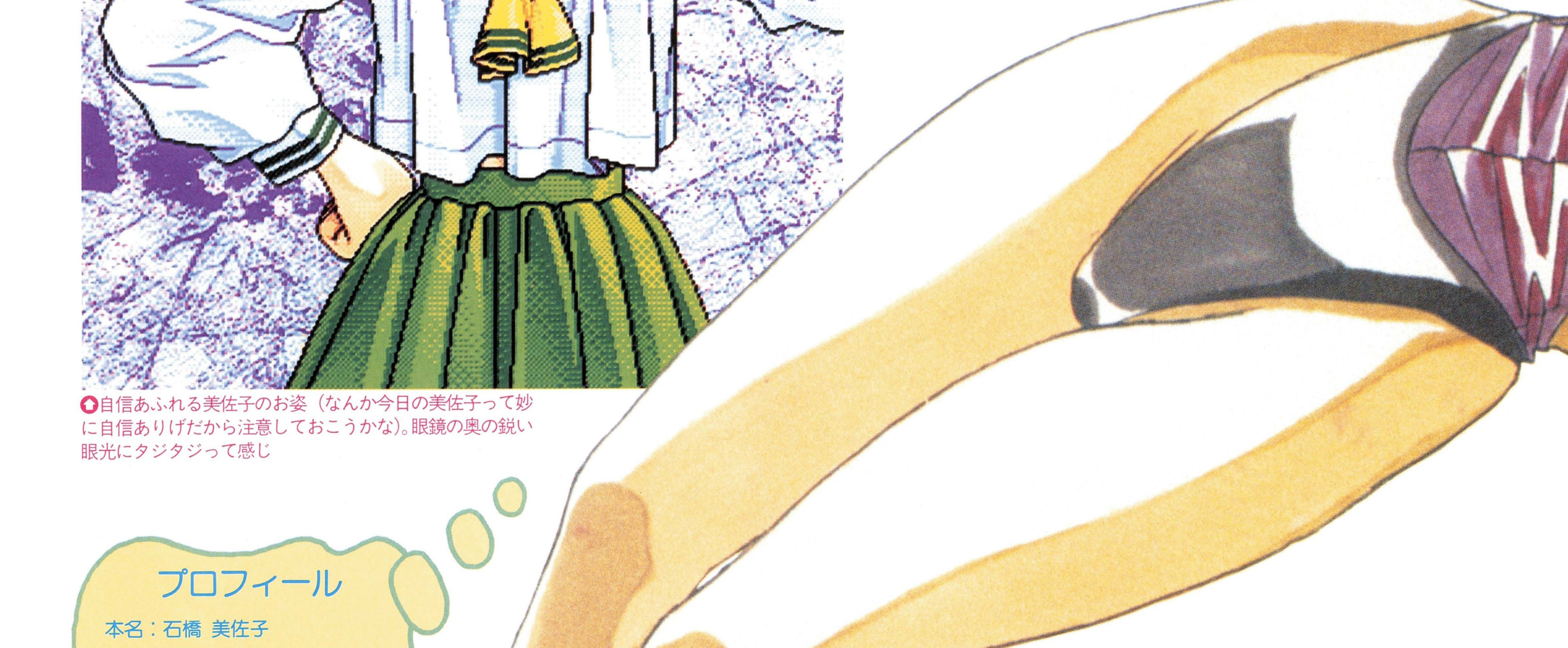
自信あふれる美佐子のお姿（なんか今日の美佐子って妙に自信ありげだから注意しておこうかな）。眼鏡の奥の鋭い眼光にタジタジって感じ

アイドルボイス



南場 千絵子

まじめな石橋美佐子の声をあてているのは南場千絵子さん。最近では「ドラゴンクエスト　ダイの冒険」のメルル役を担当していた方だ。石橋の唯一の苦手科目は音楽なんだけど、南場さんはピアノが得意。得意なものが、石橋と逆なのがおもしろいところ。



プロフィール

本名：石橋 美佐子
誕生日：10月21日
星座：天秤座
血液型：O型
身長：161㎝
体重：ひみつ？
スリーサイズ：B81・W56・H82
趣味：読書・なぎなた



FX版のオープニングビジュアル。こうやって見ると、美佐子もふつうの女のコでしょ？　笑っている姿だけ見てると、本当にかわいいよね

江戸っ子気質で浪花節(?)男まさりのあらくれ娘



見た目にはふつうのコなんだけど、学校では超問題児なのだ。

とにかく物事を素直に見つめられないというか、高校生らしくないというか…。

それというのも、ある程度家庭環境に問題があるといえる。父親とわけあって現在は別居中。いわゆる、母子家庭なのだ。

生活を守って働く母親を助けるため、家事などの手伝いも自然とやるようになったし、料理なども得意になった。ふつうの暮らしをしている女子高生に比べると、けっこう苦労しているコなのだ。

こういうわけで、彼女にとって、学校での勉強っていうのはあまり重要なことに思えないのかもしれない。苦労が多いせいか、生きていくうえで大切なことを、普通の女のコがもう少し年月がたってから感じとることを、彼女はほんの少し早く知りすぎて、それでちょっとまどっているのだろう。

だからって学校の勉強は必要ないかっていうとそうではない。もっと厳密にいうと、学校での生活を、彼女たちの年齢の時期にすごすことはとっても大事ってことなのだ。でも、こういうことは、人間たいがいその時期が過ぎ去ってから気がつくもので、犬塚も若いってことの素晴らしさに気がつけば、もっともっと魅力あふれる女のコになれること間違いなしだ。

とにかく、口先だけの物言いじゃ、彼女を真に納得させることはできないだろう。

もし、彼女のことをもっと分かってあげることができたなら、その報酬として、おひさまのようにまぶしい、とびっきりの笑顔をみることができるはずだ。

プロフィール

本名：犬塚 さおり
誕生日：2月18日
星座：水瓶座
血液型：O型
身長：163cm
体重：ひみつ?
スリーサイズ：B84・W57・H84
趣味：競馬・麻雀



萩森 侚子

アイドルボイス

萩森侚子さんは兵庫県出身。だから、犬塚の大阪弁も得意なのかな？　最近では「蒼き伝説シュート」の夏子役、「ツヨシしっかりしなさい」の典子役などを担当。ゲーム中の犬塚同様に、萩森さん本人も、キップのいいお姉さんって感じなのだ。

Saori Inuzuka



女子高生と花札って組み合わせというのも、よく考えると違和感あるかもしれないね



FX版犬塚。豪快そうなコかと思ってたら、案外そうでもないでしょ。なんかちっちゃくてカワイーよね。料理や家事も得意みたいだし、お嫁さんにするといいかもね。でも犬塚は、まだ高校生なんだなよなー



たこやき屋でバイト中の犬塚を発見。…って、よく見りゃ売り物食ってるじゃないか！　いいのか犬塚!!　俺にもくれ

こうみえても家庭的… 料理だって得意なんだから

出席番号 2

犬塚 さおり

歌って踊れる女子高生なんていかがデスカ?

父親が日本人、母親がブラジル人と日本人のハーフというシンディ。つまり、彼女はクォーターというわけだ。物事の考え方が国際化しているため、日本の習慣や、高校の規則をあまり気にしないところがある。

おおらかで自由奔放というと聞こえはいいが、ときにとんでもないことをやらかしてくれる。本人に悪気がないだけに、憎むに憎めないのも困りものである。

外国などではふつうの習慣でも、日本の高校生の常識としては、とんでもなかったりすることがあるからだ。

外見から判別するのは難しいが、彼女はこう見えてもバスケットボール部に所属している。練習すればかなりのものになるらしいのだが、なにせ気分が服を着て歩いているようなコなので、上達は難しそうだ。

勉強に関していえば、帰国子女だけに、英語の成績はよい。が、実際に好きな教科は生物らしい。どうやら彼女はかなりの動物好きらしく、そのへんから興味を持ったのだろう。

もうひとつ、彼女の愛すべき特徴は、非常に音感のいいことである。楽器を演奏するのも好きらしく、ベースや打楽器などが得意のようだ。ただし、気分が高揚してくるとすぐに踊りだしてしまうクセがあるのだ。演奏する姿を見かけないのはそれが理由だから?



プロフィール

本名：CINDY 桜井
誕生日：8月23日
星座：乙女座
血液型：AB型
身長：169㎝
体重：ひみつ?
スリーサイズ：B90・W59・H89
趣味：ディスコ

いつも陽気なラテン娘。得意な技は外人のフリ!!?

出席番号 3

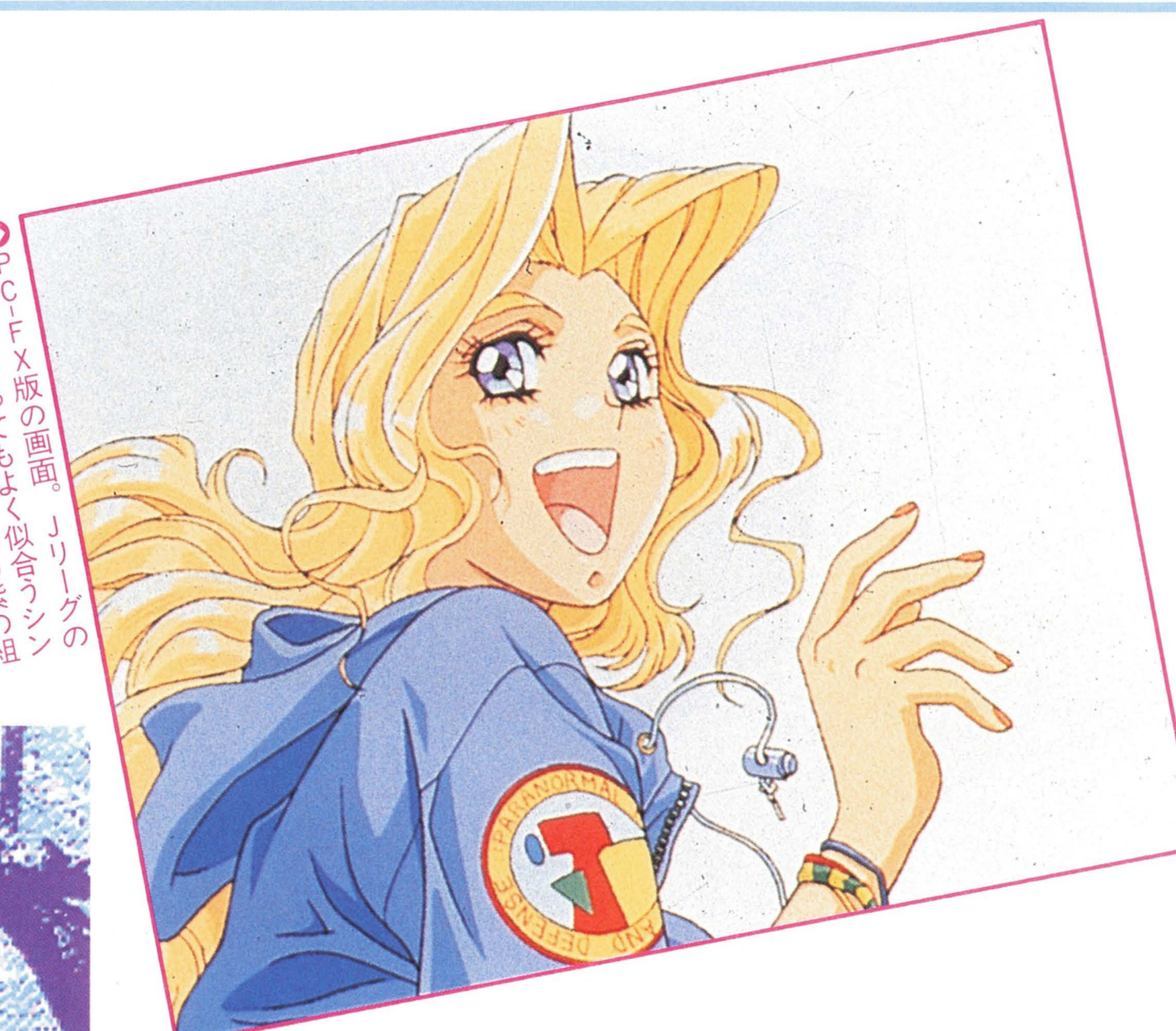
シンディ桜井

アイドルボイス



浦和 めぐみ

シンディ桜井の声を担当している浦和めぐみさん。会話の中にときおり入る英単語が、いかにもニセ外人のシンディっぽくて、非常にマッチしててグーだ！ 浦和さんは、もう番組は終わっちゃったけど「ムカムカパラダイス」のニカニカの役もやっていたのだ。



➡PC-FX版の画面。Jリーグのパーカが、とってもよく似合うシンディ。髪の金色と、パーカの紫の組み合わせがセンスを感じさせる



⬅よく見ると、胸のスカーフのあたりにオシャレ心が…。上着の丈が少々上がりすぎなのが気にかかるが、シンディだからいいか!?

Cindy Sakurai





⬆ディスコで激しく踊るシンディ。踊りも激しいが、胸の揺れもかなり激しそうだ!! 高校生がそんな激しいことをしてはいけません

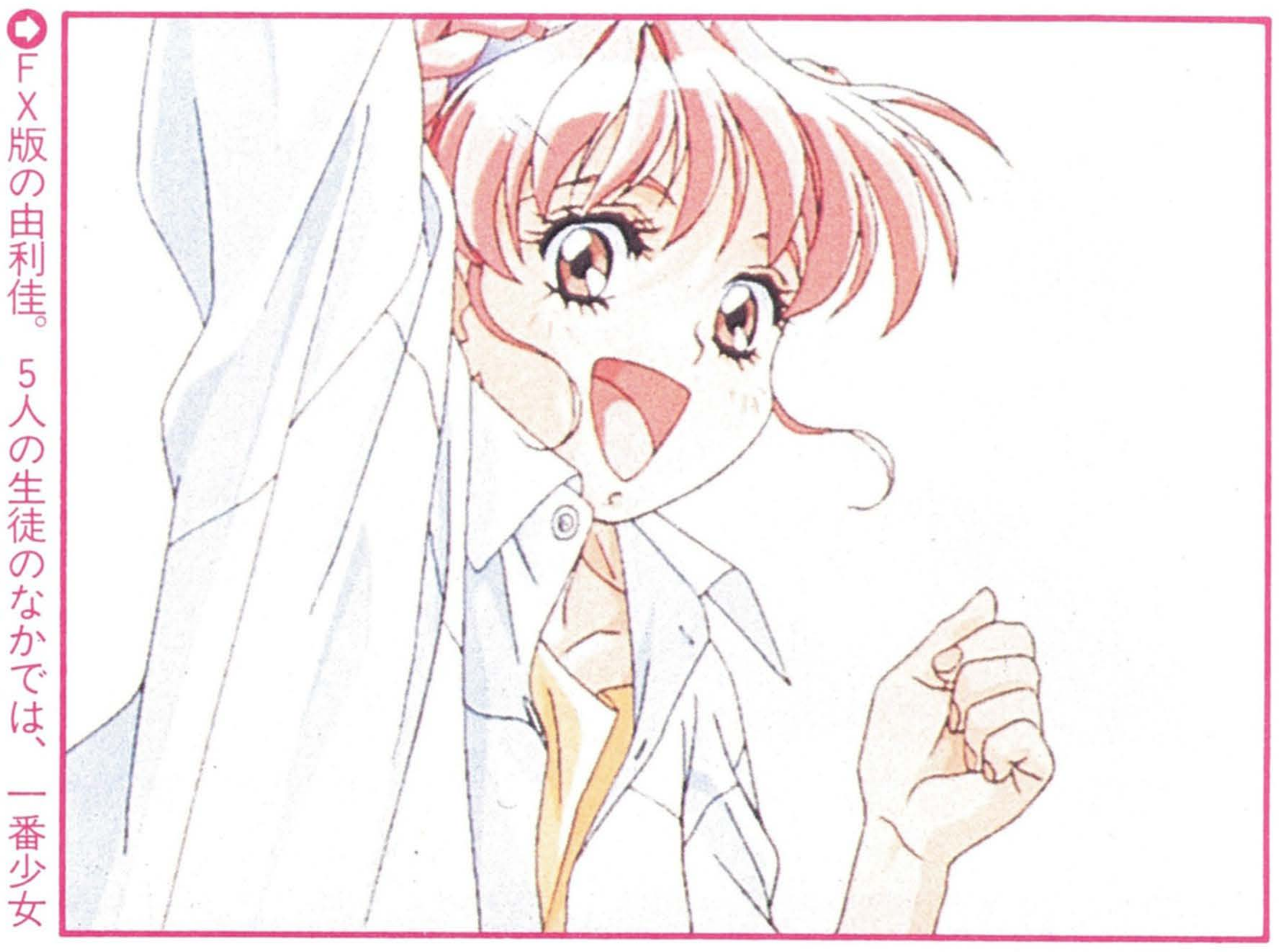
元気がとりえの女のコ。子供っぽいのもいいところ

出席番号4

谷 由利佳

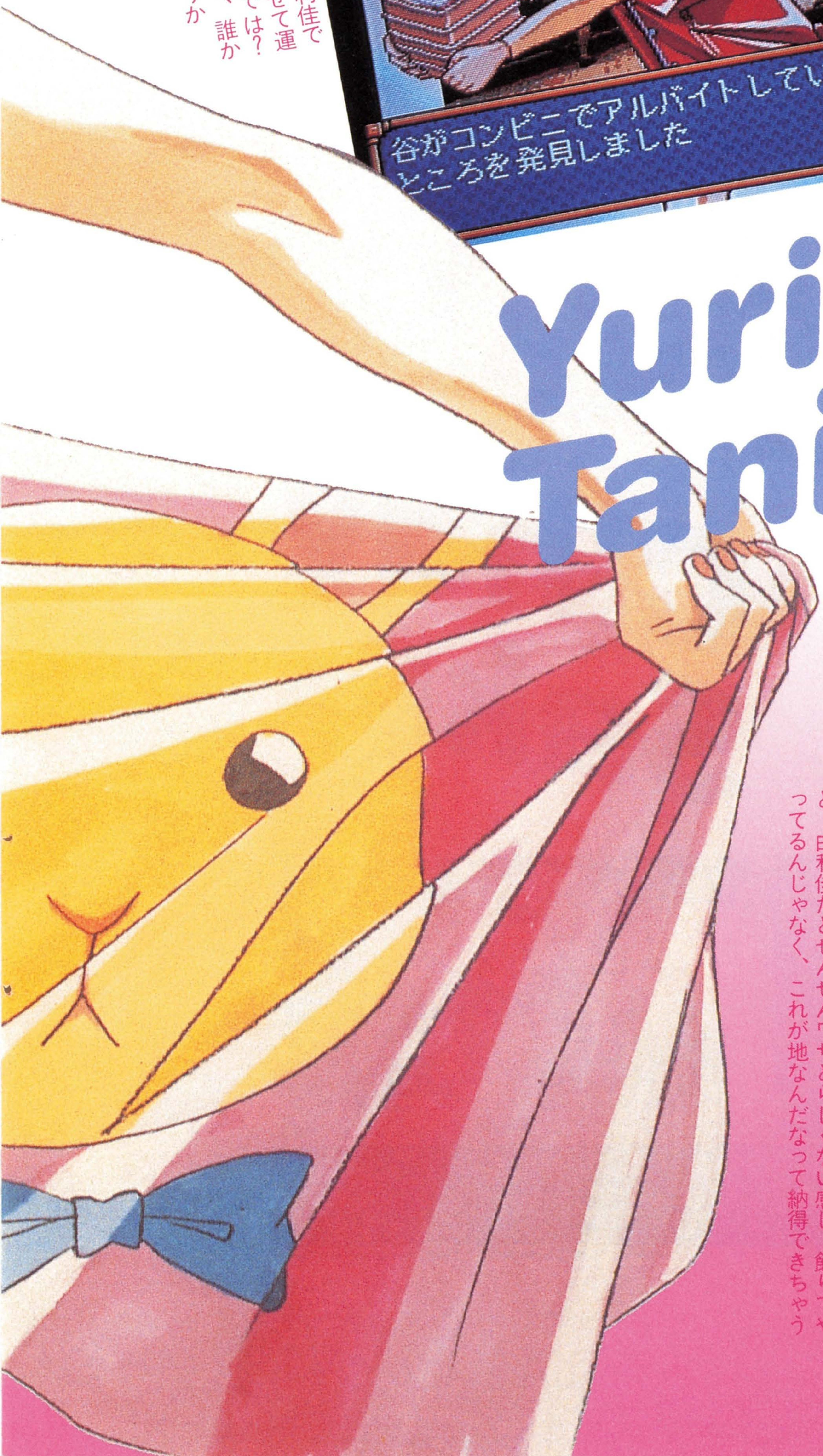


お弁当を運ぶ由利佳でーす。頭の上にのせて運ぶことはないのでは? 背が低いコなので、誰かがのせたのだろうか



FX版の由利佳。5人の生徒のなかでは、一番少女っぽいかもしれない。このコの笑顔を見てると、明日になればいいことあるさ、なんて気になるから不思議

Yurika Tani





17にもなってピースサイン? って思うかもしれないけど、由利佳だとぜんぜんワザとらしくない感じ。飾りでやってるんじゃなく、これが地なんだなって納得できちゃう

ムジャキさだったら世界一

本人には失礼かもしれないが、由利佳はとにかく子供っぽいのだ。「美人か、かわいいか?」とたずねられれば、迷わず"かわいい"という表現を選ぶだろう。

そんな由利佳には、なんと1歳の妹がいて、これでもれっきとしたお姉さんなのだ。だからって精神年齢が高いとはいえないが…。

こうみえてもスポーツ万能。部活だって体操部に所属しているし、推理小説を読むのだって大好きだ(推理が当たったためしは、まずないらしい)。おいしい食べ物のお店を探すという女のコらしい趣味も持っている。

なんでこんなコが問題児なのか? それは、物事の本質を見ずに突っ走ってしまう猪突猛進的な行動力と、3歩あるくと忘れてしまう性能の良い(?)記憶媒体に問題があるらしい。

それでも、毎日元気で、幸せ気分の由利佳なのだ!!



プロフィール

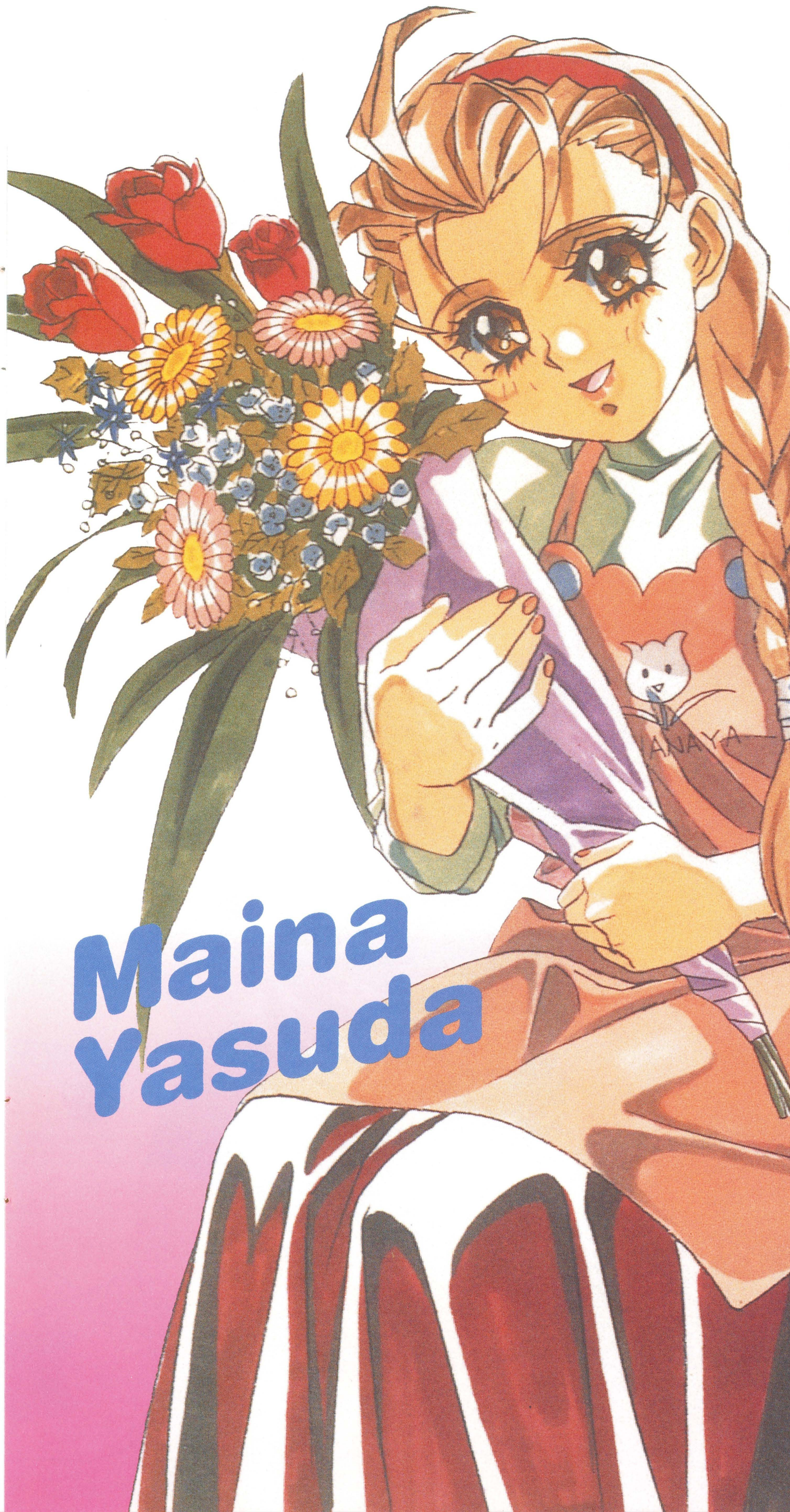
本名:谷 由利佳
誕生日:5月17日
星座:牡羊座
血液型:O型
身長:156cm
体重:ひみつ?
スリーサイズ:B79・W55・H81
趣味:テニス・水泳

アイドルボイス

鈴木 砂織



とってもキュートな由利佳の声を演じてくれているのは、鈴木砂織さんだ。鈴木さんは「トラップ一家物語」のマルティナの役を担当したり、「絶対無敵ライジンオー」などの、声の出演をしていた方なのだ。陽気な女のコの役どころがけっこうハマリ役?





✪お花屋でバイト中の舞奈をはっけーん!! いやー目の保養になった…っていってる場合じゃない。バイトは禁止だ、いちおう

プロフィール

本名：安田 舞奈
誕生日：6月4日
星座：双子座
血液型：B型
身長：164cm
体重：ひみつ?
スリーサイズ：B85・W56・H84
趣味：ピアノ演奏

Maina Yasuda

見た目も中身も、正真正銘、箱入りのお嬢様

出席番号 5

安田 舞奈

育ちが良いのもちょっと困りものです

舞奈ちゃんは、世間一般でいうところのお嬢様である。苦労知らずで育ったせいか、からだが弱いということさえ除けば、ほとんど手間のかからない女のコだ。

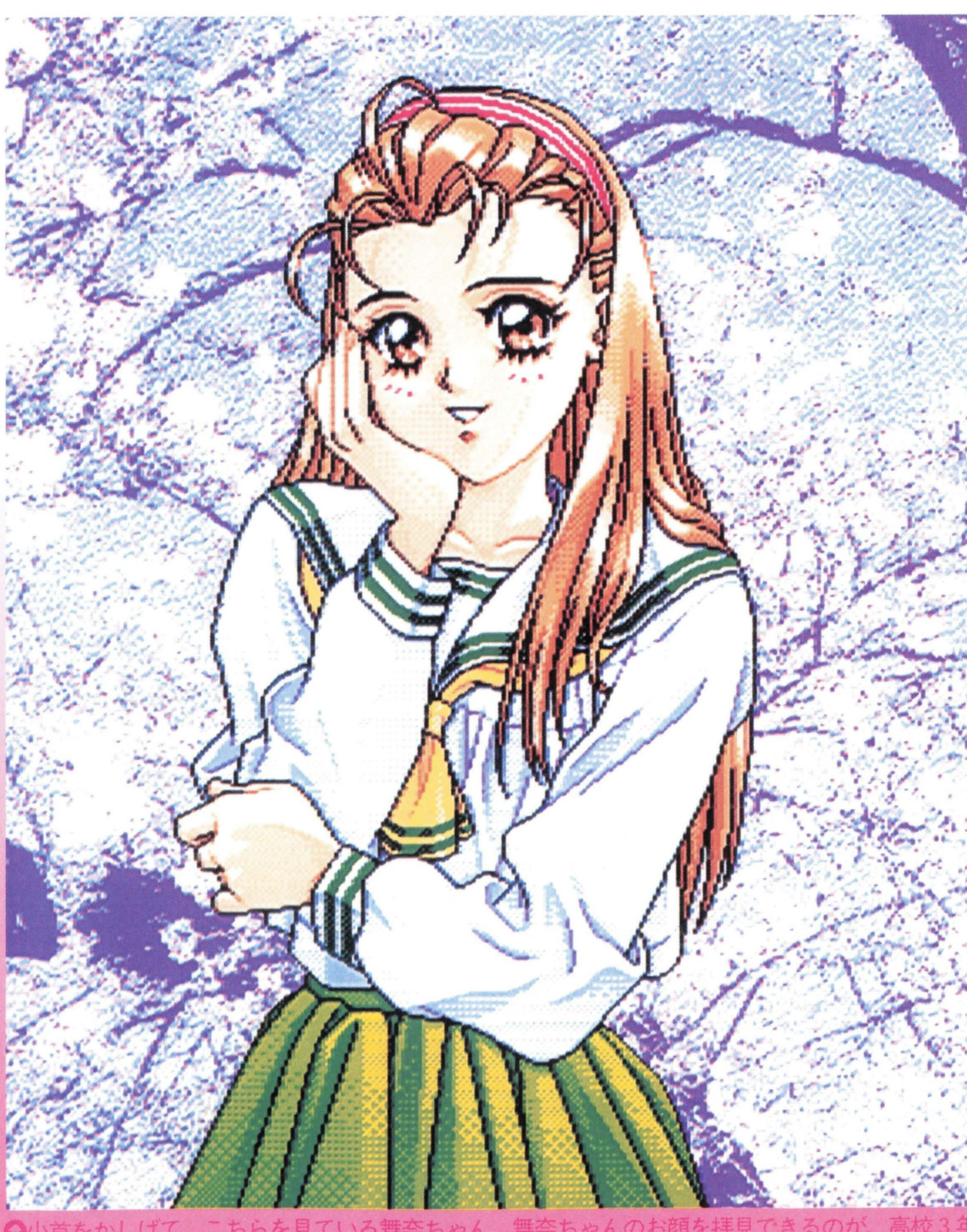
とにかく好奇心旺盛で、クラシック鑑賞からプロレス観戦まで、あらゆる物事を知識に取り入れようとする。

これにはわけがあって、じつは舞奈ちゃんは創作好きなのである。絵を描いたり、詩を作ったり、作曲をしてみたり、さらには映画の脚本も書いてみたり…。

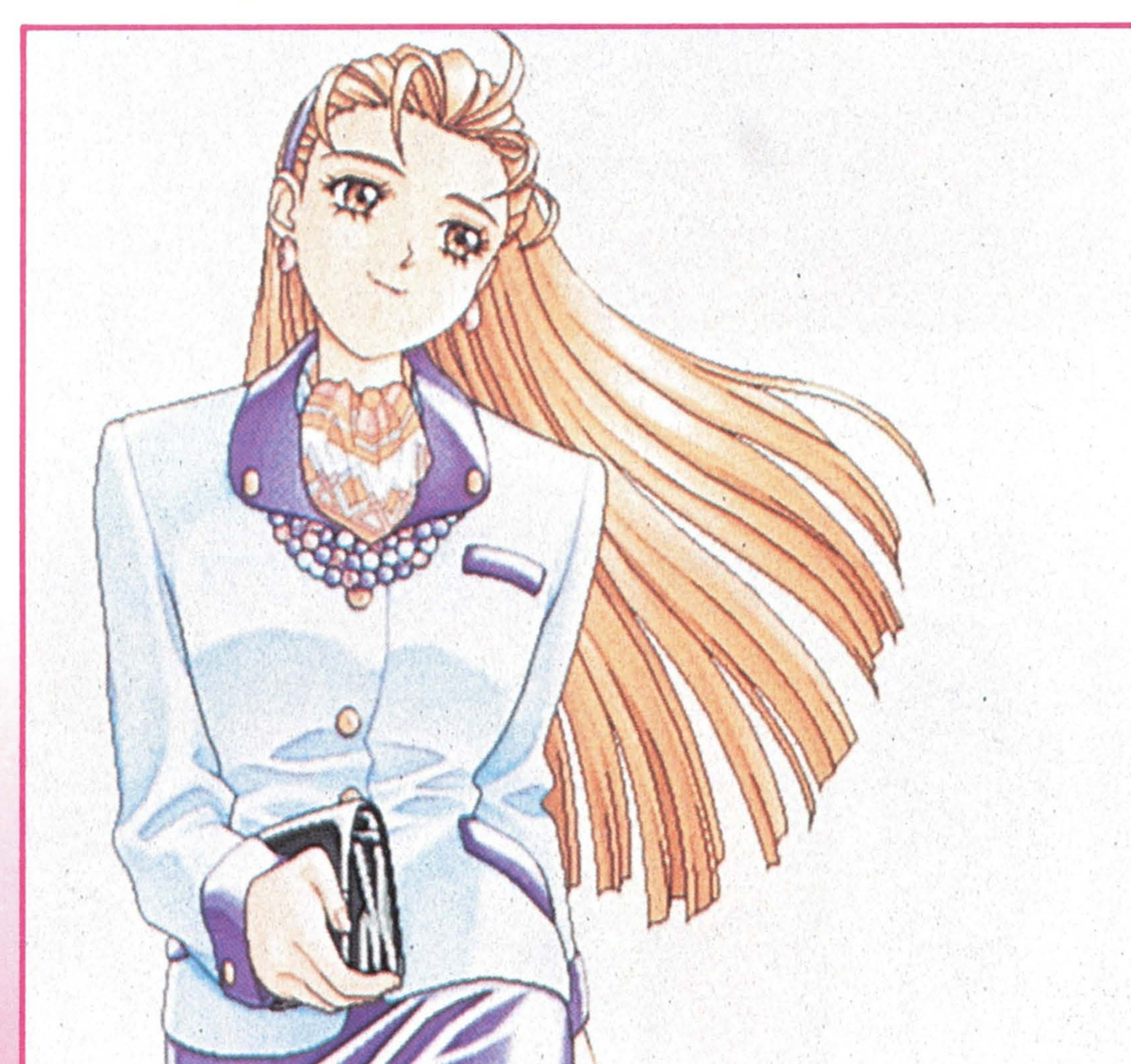
ここだけの話、将来は映画を作りたいと思っているようなのだ。

また、免許を持っていないが、車の運転がうまいというのも特筆すべきこと。自宅の広い敷地内で思う存分練習した成果らしい。お嬢さまだから許される特権ってヤツか？　おっとりそうに見えて、意外とメカ関係にも強いのだ。

ちょっと世間知らずなだけで、(そこが問題だ)大きなひたいが特徴の利発そうな舞奈ちゃん。こんなかわいいコが問題児だなんてね。



小首をかしげて、こちらを見ている舞奈ちゃん。舞奈ちゃんのお顔を拝見できるのが、高校3年生の1年間だけだなんて…



スーツ姿の舞奈ちゃん（FX版ビジュアル）。お嬢様は何を着ても似合うところが、お嬢様たるゆえん

アイドルボイス



中島 千里

おっとりした感じの安田舞奈の声をあてているのが、中島千里さん。中島さんはもちろんアニメの声優のお仕事もしているのだが、タカラの「ジェニーシリーズ」のCMナレーションも担当しているのだ。さまざまな分野で活躍しているのでけっこうビックリ！

恥ずかしいけどチラッと見せちゃう

3年B組学園フラッシュ

清華女子高の1年間はいろんな行事で彩られている。年に数回のイベントということになれば、3年B組の5人組たちも、教室にいるときとは違った姿を見せてくれるかもしれない。そんな彼女たちの青春の一幕を、学期別の行事とともに追いかけてみたのだ。彼女たちの新しい魅力が、そこにあるかもね。

一学期

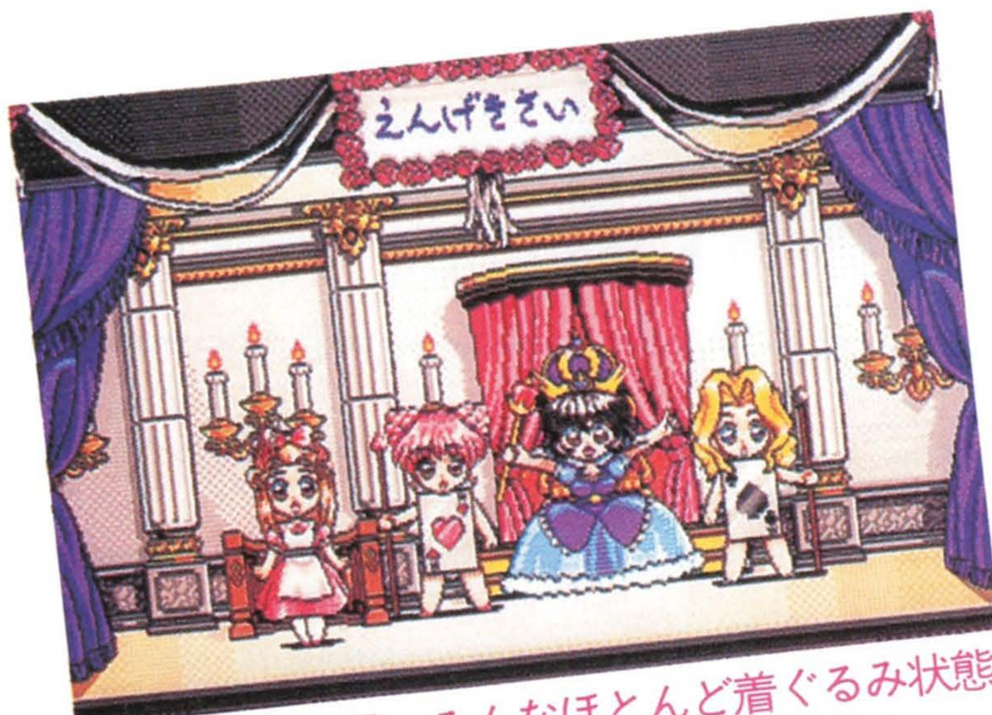
1年間の始まり。それは4月の始業式とともに訪れる。どの生徒も、これから過ぎていく高校生活最後の1年間のことを、心に思い描くのだろう。

それは、これから長きにわたる人生の通過点でしかないけれども、特別な瞬間であることを、彼女たちはわかっているのだろうか?

5/15 最初のイベントは演劇祭

一学期になっての最初の行事といえば、この〝演劇祭〟。クラスの女のコたちの結束力によって、出し物の成否が問われるのだ。

衣装を作るコがいたり、背景の風景を描いたりするコがいたり、役になりきるために、普段の性格まで変えちゃうコもいるかもしれない。それに、女のコは人一倍変身願望も強いしね。



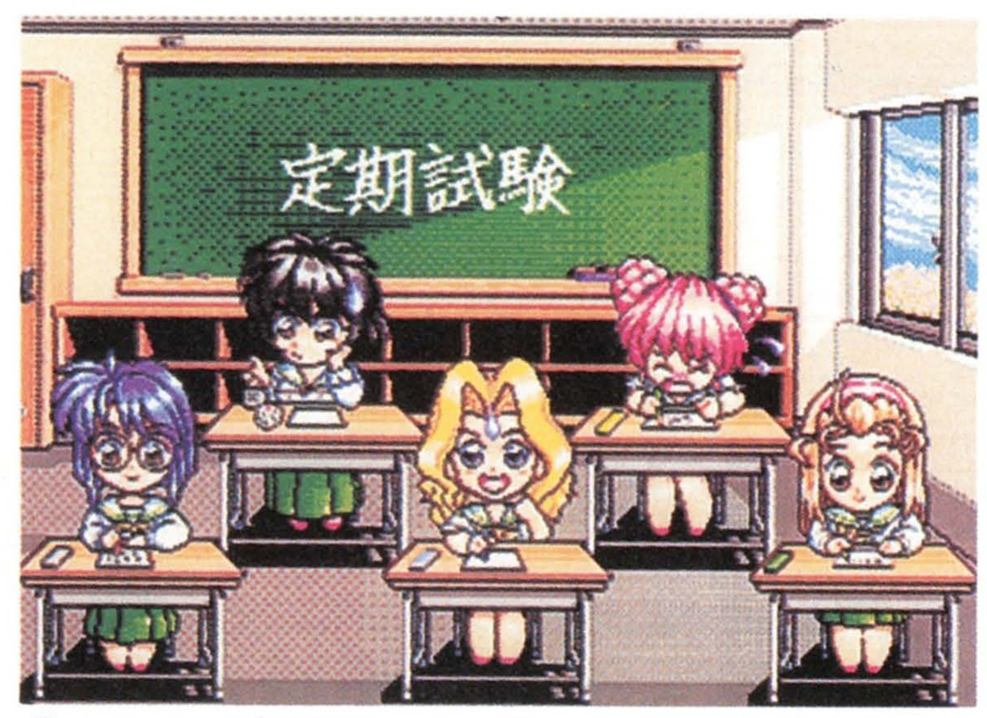
↑演劇祭の風景。みんなほとんど着ぐるみ状態。これじゃほとんどぬいぐるみショーである

5/27 今期最初の中間試験

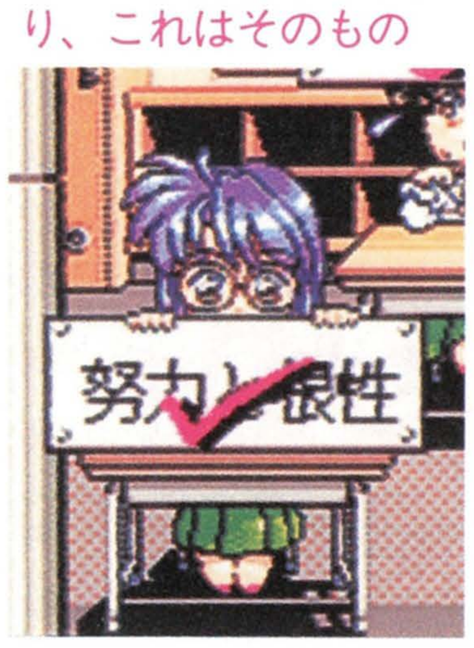
ぜったいそのうち、いやでもやってきてしまうのが中間試験。

清華女子高の特徴として、中間や学期末の試験はクイズ形式で行うことになっているらしい。

ジャンルはとくに決まっているわけでもないらしいので、広い知識が要求されるのだ。



↑まじめに考えているコもいれば、サイコロにすべてをかけているコもいたりして…



↑間違っちゃった石橋。ほとんど、クイズ番組のノリに近いというより、これはそのもの



↑看板もってるとなんだかかわいい由利佳。持ってなくても由利佳はかわいいけど

二学期

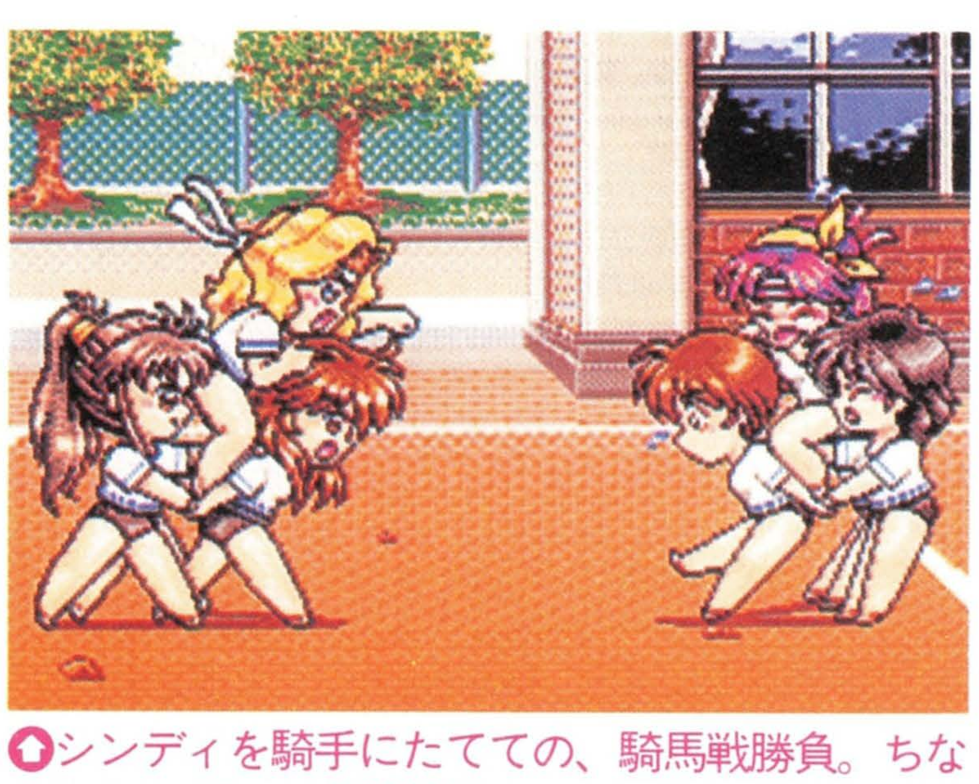
二学期、長かった夏休みも終わって、久しぶりに会う彼女たちは、見知らぬどうしでもないくせに、妙にはにかんだ雰囲気が漂うことに気がつくだろう。

お互いの知らなかった時間の存在を値踏みするだけの知識を、17、18の娘は持ちあわせているということなのだろうか。

10/9 乙女の意地の見せどころ体育祭

二学期は待ちに待った体育祭なのだ。メインイベントは女子高でありながら、なんと騎馬戦。

女のコにそんなハードな種目をやらせていいのだろうか、という心配もあるのだが、さらに驚くべきことは、生徒ひとりひとりが必殺技を持っているってこと。もはや騎馬戦ではない!?

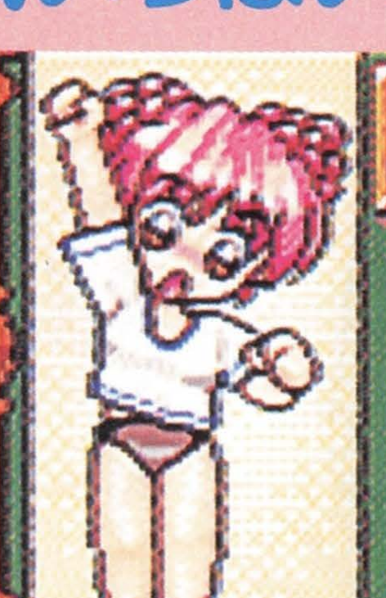

↑シンディを騎手にたてての、騎馬戦勝負。ちなみにシンディの必殺技はシンディー・カーニバル

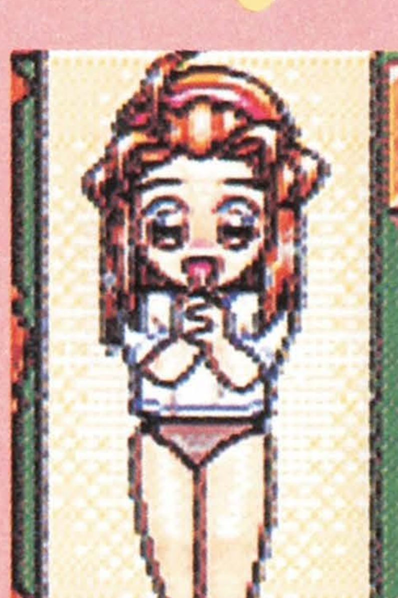
元気いっぱいのブルマ姿も見せちゃう!!


↑石橋の体操服姿。応援だってがんばっちゃいまーす


↑斜に構えちゃってる犬塚。なにを怒ってるの?


↑とにかく騒ぐことが好きな桜井。腕のみせどころ


↑ちっちゃくてもスポーツ万能な由利佳。ガンバレー


↑じつは体が弱い舞奈ちゃん。無理しないでね

三学期

お正月も終わって、いよいよ三学期。最終イベントの卒業式を残すのみ。進学するコは受験に向かって、就職するコも将来の不安と闘いながら、日々すごしているのだろう。そんな彼女たちも、過去の悩みの日々を懐かしく思うときが、きっとくるはずなのだ…。

3/13 別れの悲しい卒業式 そして…

1年間の、生徒ひとりひとりの成果がそれぞれ現実のものとなって表れる日。

どんな形にせよ、彼女たち自身が満足するような高校生活であったことを、ボクらは願うしかないんじゃないかな?


↑由利佳の顔も今日で見納めなんて、ちょっと悲しいな


↑ハマリ過ぎの石橋の婦警さん。逮捕してほしい?

発表!! ミス清華女子高コンテスト

ついに始まりました。本誌企画の、清華女子高ミスコンテスト。生徒の魅力を、あらゆる角度から検証して、清華女子高の名に恥じない、ミスにふさわしい女のコを決定することが今回の目的。あくまで理想の女子高生像を追求するのだ!!

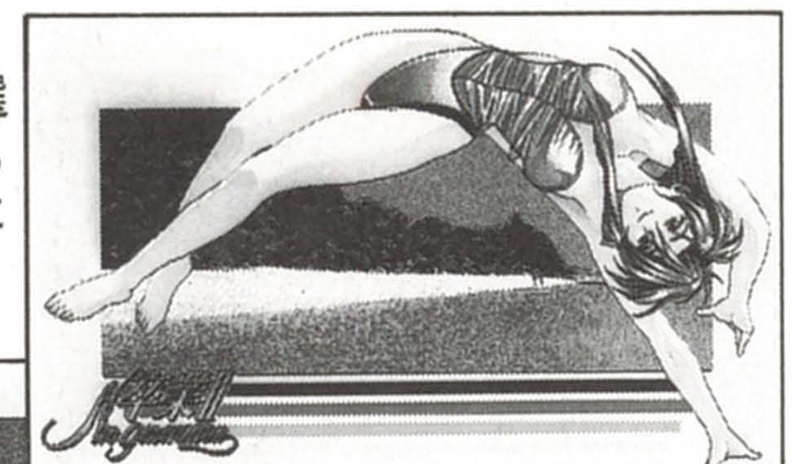
第一次審査 水着審査

ミスコンといえば水着審査。現役女子高生である、彼女たちの健康的な美を見きわめるためには、水着審査はかかせないものだ！

今回の審査基準は、いかにHか？ いや失敬、女性らしいか？ というところを重要視する。

さらには、選んでもらった水着の着こなし、センスも審査点数に加味されるものとする。もちろんパフォーマンスも大歓迎!!

今回は、最終選考に5人の生徒さん方が残ったようなので、それでは順番に出てきてもらいましょう。5人が全員とも、3年B組というのが作為めいたものを感じないでもないのだが…。なにはともあれ、水着による第一次審査を開始することにいたしましょう!!



海でエンジョイ中の石橋。選んだ水着の色もセンスも抜群にOK!!



犬塚のゴロニャンなポーズ。もっと犬塚の水着姿を見たいな



露出度だったらバツグンの、シンディのバックショット。ナイスバディ

第一次審査結果発表

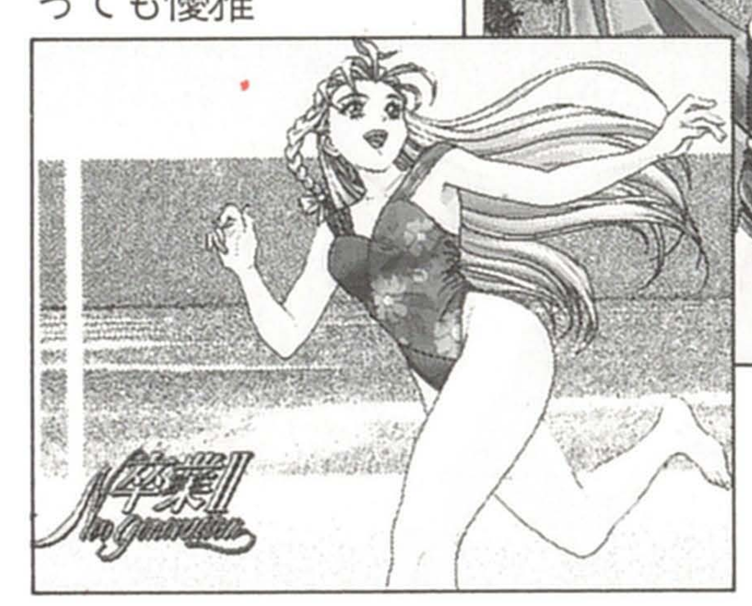
結果はご覧のとおり。1位のシンディは健康的な肌（地だとの話もある）。それを強調するビキニとの取り合わせが高得点の理由。

2位の石橋さんはスレンダーなボディにワンピースという取り合わせ、さらには掟やぶりの眼鏡はずしを行ってまでの気合いの入れよう。純情派の審査員の得票を数多く得ることができた。3位以下の結果は、表のとおり。

5位	4位	3位	2位	1位
谷	犬塚	安田	石橋	桜井



お嬢様は、海辺にあっても、水着姿であったとしても、とっても優雅



由利佳のスクール水着です。由利佳ちゃんがこれを着るのは反則です！

第二次審査 学生らしさ

第二次審査はうって変わって、高校生らしさを競うもの。とりわけ制服の着こなしなどを、チェックポイントの対象とする。

■スカートの丈

きちんと校則どおりのスカート丈か？ それは机の下をみれば一目瞭然。正しい長さなのは石橋美佐子だけのようだ。安田は特別に許容範囲とする。



こうやって見ると、スカートの丈が一目で分かってしまうのだ。発見でしょ

■スカーフやそのほか…

スカーフひとつを付けるにしても、これは重要なこと。桜井さんは、スカーフの形をリボンにしてしまったり、犬塚さんにいたっては、着用すらしていない。



スカーフをリボンにするのはかわいいんだけど…



犬塚って、逆にスカーフしてると、すごい違和感あるかも

第二次審査結果発表

学生らしさ＝身だしなみ、ということで、1位は石橋さん、これは文句のないところだ。特筆すべきは最下位の桜井さん。スカート丈が短い、上着も同様、などなど。かわいいから許せるか…。

5位	4位	3位	2位	1位
桜井	犬塚	谷	安田	石橋

最終結果発表

優勝してお喜びの美佐子さま。ようございました

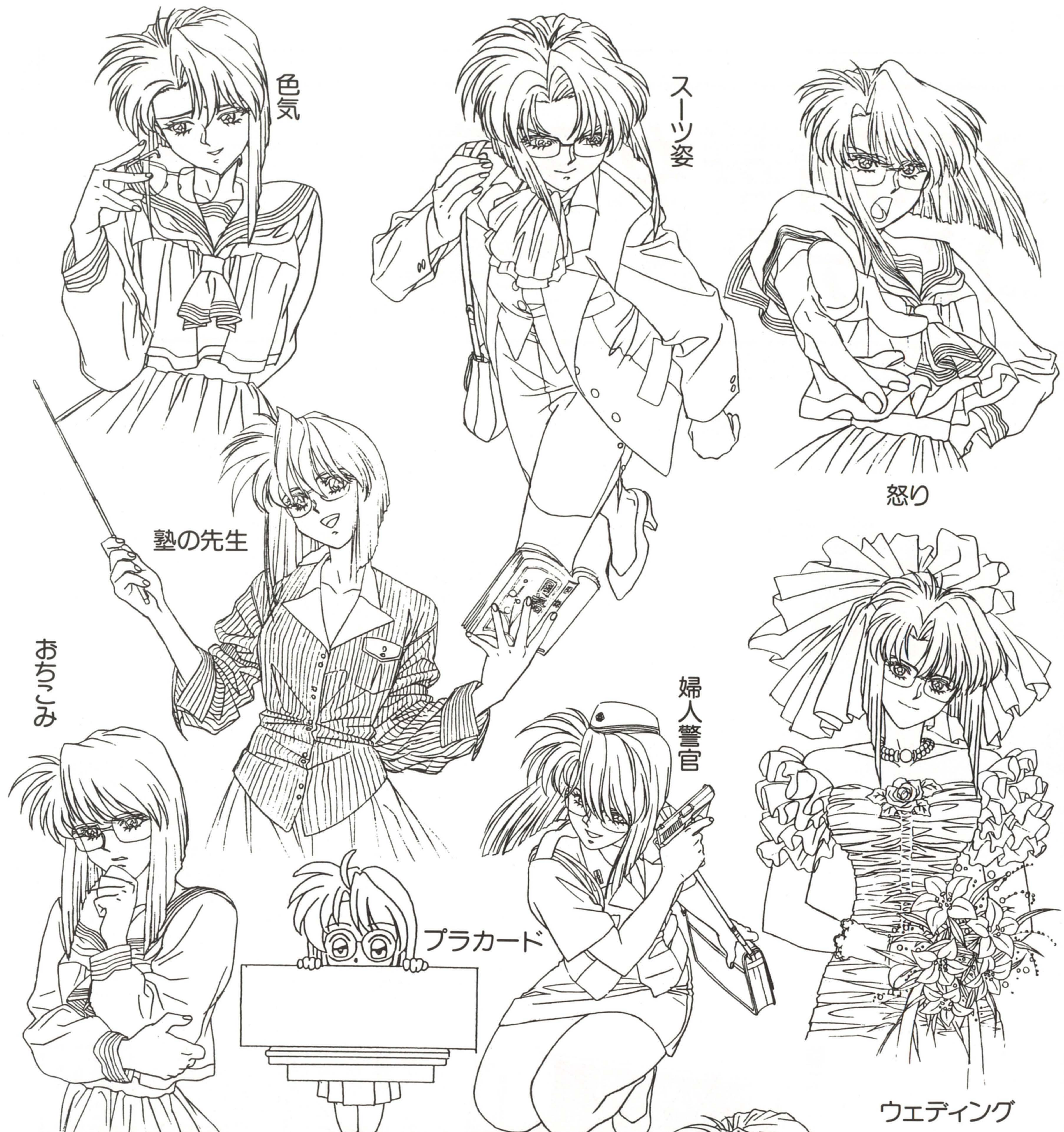


総合順位の発表ーっ！ ミス清華女子高は、おおかたの予想を裏切って、石橋美佐子さん!! ヒューヒューパチパチパチ…。

アイドルたちの出生のヒミツを一挙公開!?

清華女子高生原画コレクション

『卒業II』に登場する彼女たちは、ボクらの前にデビューする前に、いろんな支度をしなくちゃいけないのだ。そんな彼女たちの楽屋裏ってヤツを、ほんの少しのぞかせてもらっちゃおう。



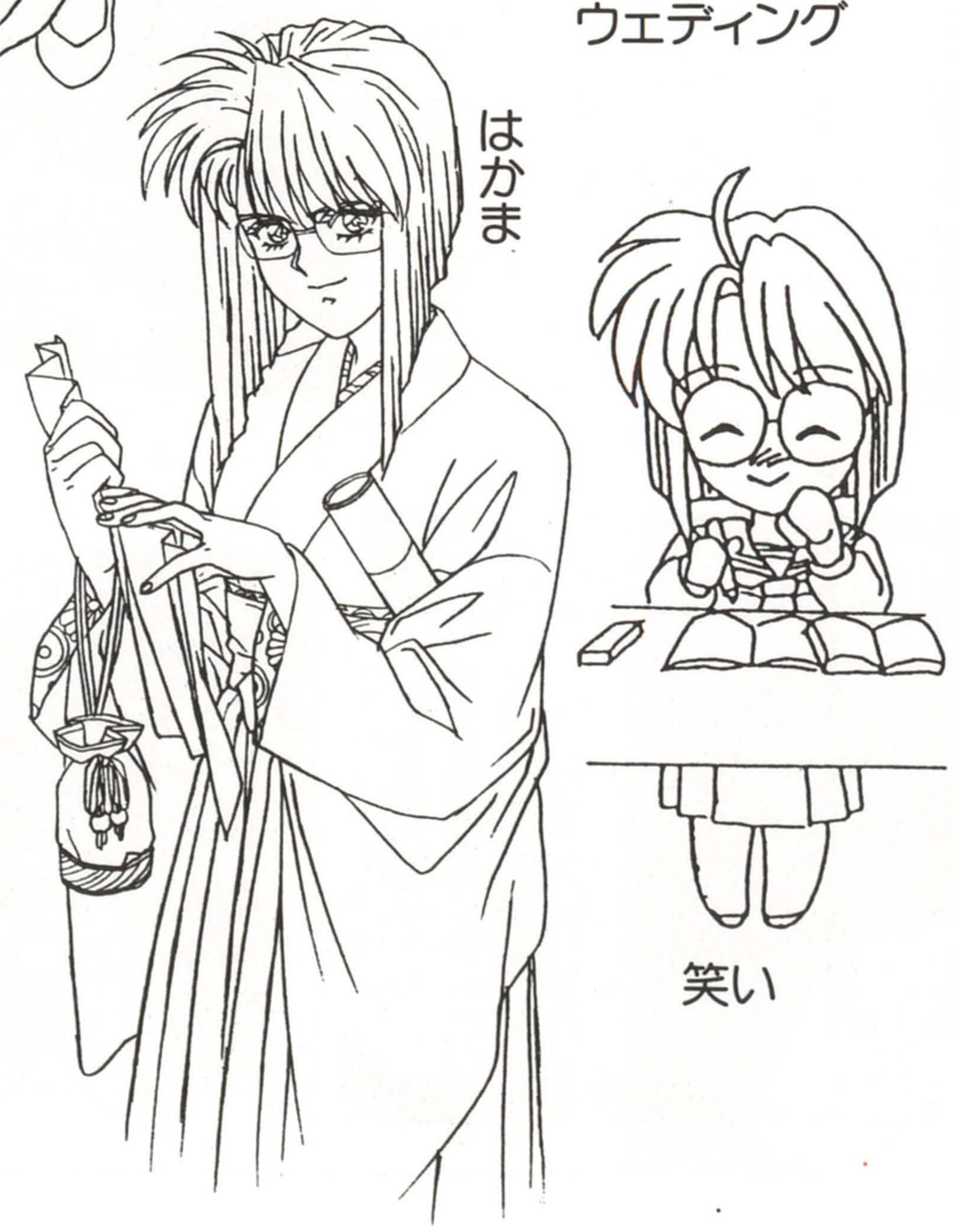
石橋 美佐子

石橋もこうやって見ると、ふつうの女のコとぜーんぜん変わらないことがわかるでしょ？　知的な女のコの魅力って、確かに存在するよね。

ひとくちメモ

「四字熟語が口癖の、まじめを絵に描いたような性格ですが、ときおり見せる女のコらしさが魅力です」

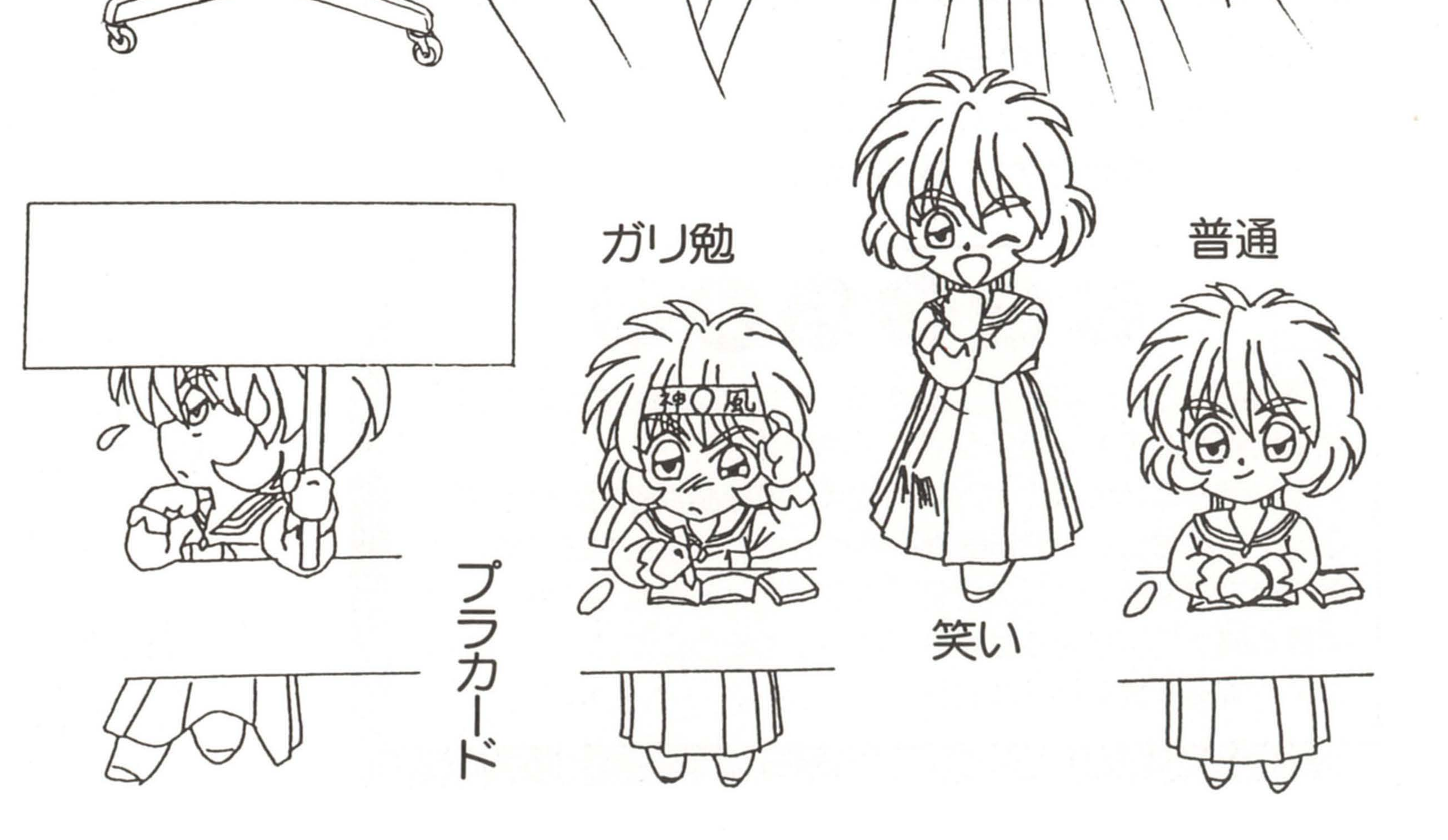
このゲームの企画者である窪田氏は、石橋のことをこう考えている。確かに、あの飾り気のない石橋が、妙に女のコらしく見えるときがある。眼鏡をはずしたときも、こんなにもキレイな顔だちをしていたのか、なんてドキッとしてしまうし、何か考え事をしている姿にも、心ひかれてしまうものがあるのだ。





犬塚さおり

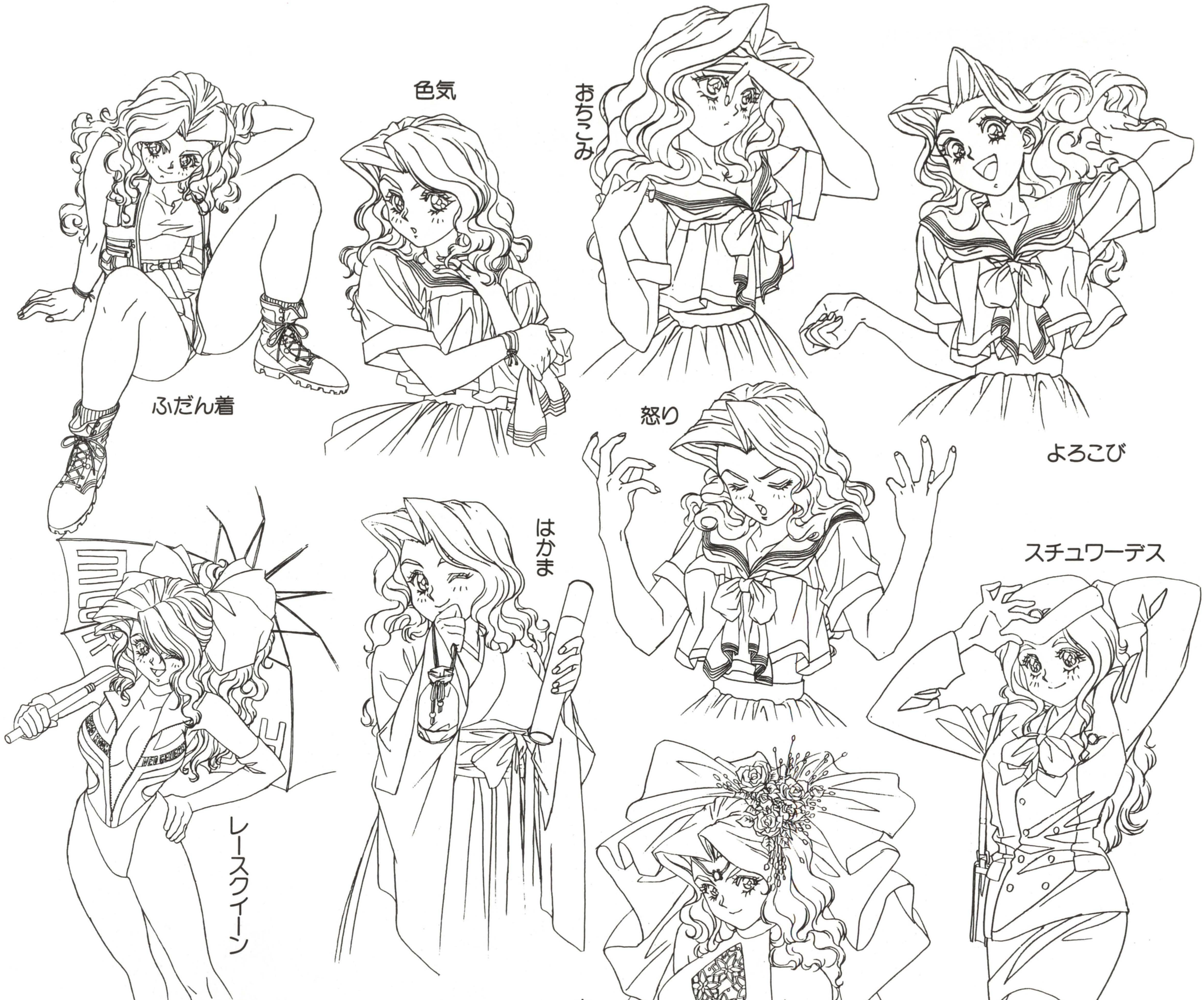
ワイルドな性格と容姿が信条の犬塚。犬塚って妙に荒々しいってイメージがあって、おとなしそうな姿を見ると、逆にちょっとあせっちゃうな。



ひとくちメモ

「犬塚の怒ったときの大阪弁は、さすがにすごみがありますが、なぜか憎めないキャラクタなのです」（窪田氏）

彼女が憎めない理由を考えるに、それはたぶん、彼女が一番一般庶民に近い女のコだからだろう。なんとなく身近にいてもおかしくないような感じがして、本音でつきあえそうな気がする。いいことも悪いこともひっくるめて分かりあえるって、けっこう大事なことだからね。



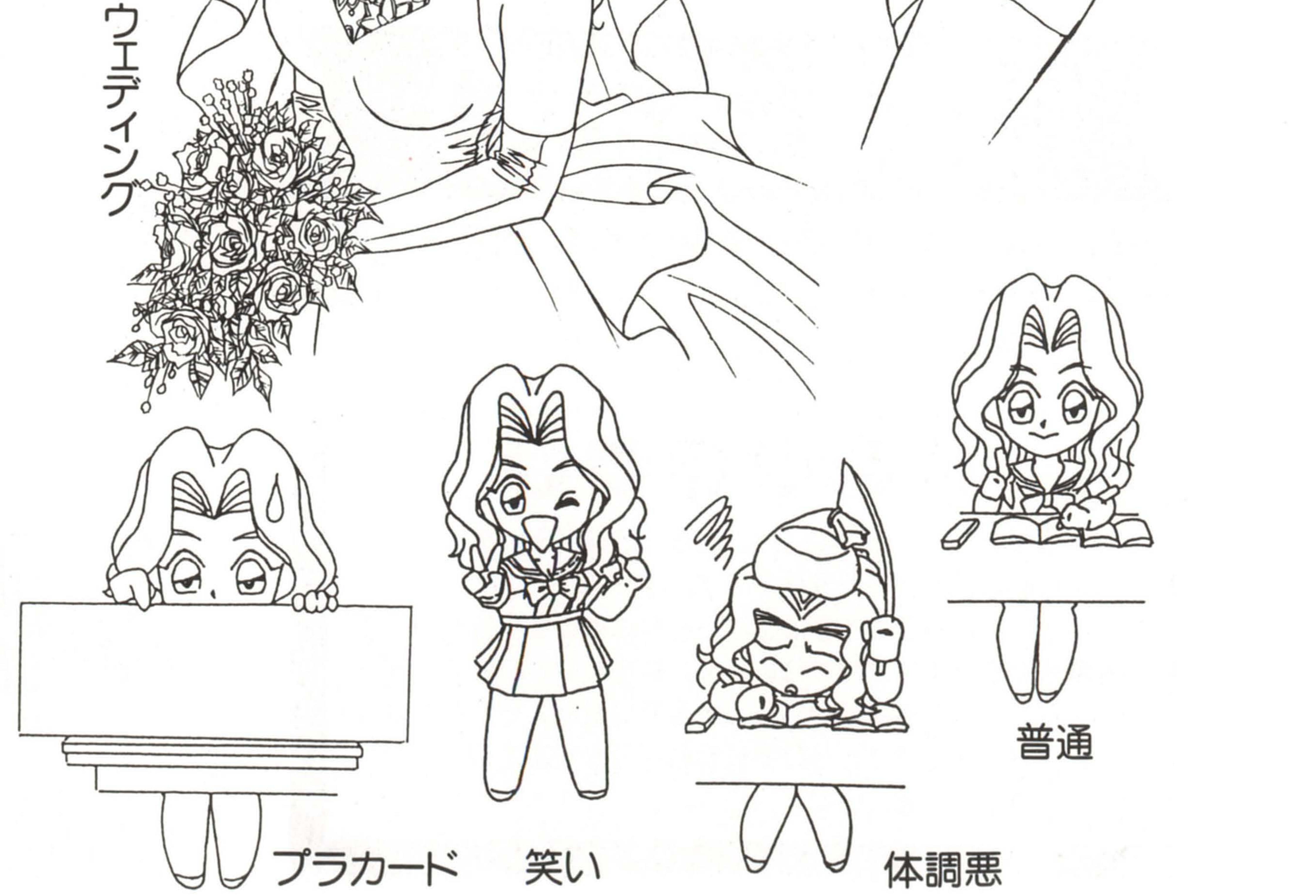
シンディ 桜井

シンディって、見た目に快活そうなコだよね。部屋の中でデスクワークしているよりは、外で動き回って何かをしているほうが、絶対サマになっているよね。

ひとくちメモ

「たどたどしい日本語がかわいく、ブラジル育ちなのに英語を話す国籍不明のキャラクタです」(窪田氏)

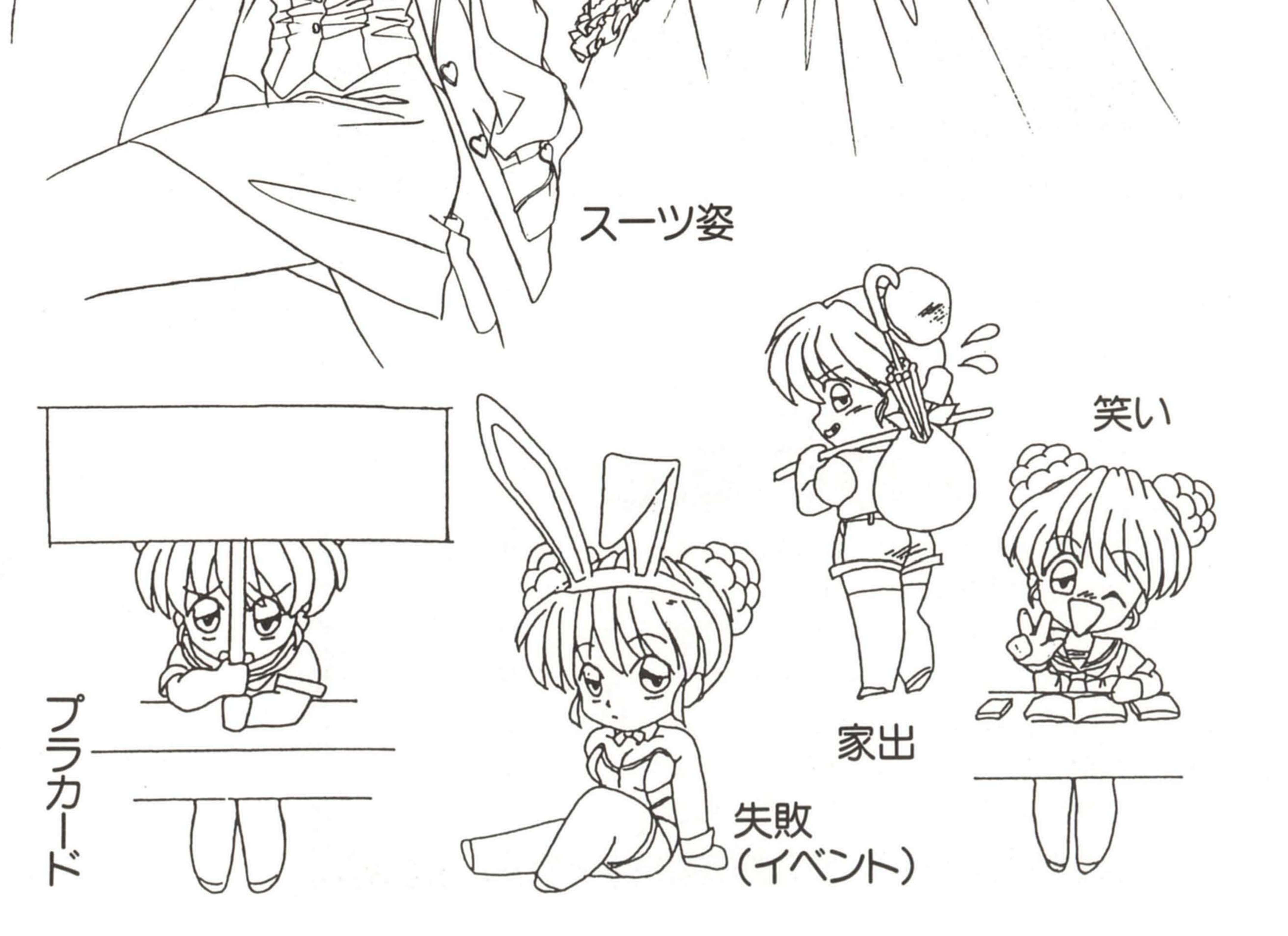
シンディといえば、インチキっぽい英会話が魅力だけど…。この、たどたどしい日本語が案外くせもの。本当に日本語が理解できていないだけなのか？　わかっているくせに、外人っぽく振る舞っていたほうが都合がいいのでそうしているだけなのか？　真実は彼女だけが知っている…。





谷 由利佳

子供だ、子供だと思っているうちに、由利佳もおとなになって巣立っていくのだろう。無理にそれを止める気はないけど、少しさみしいことはさみしいな。

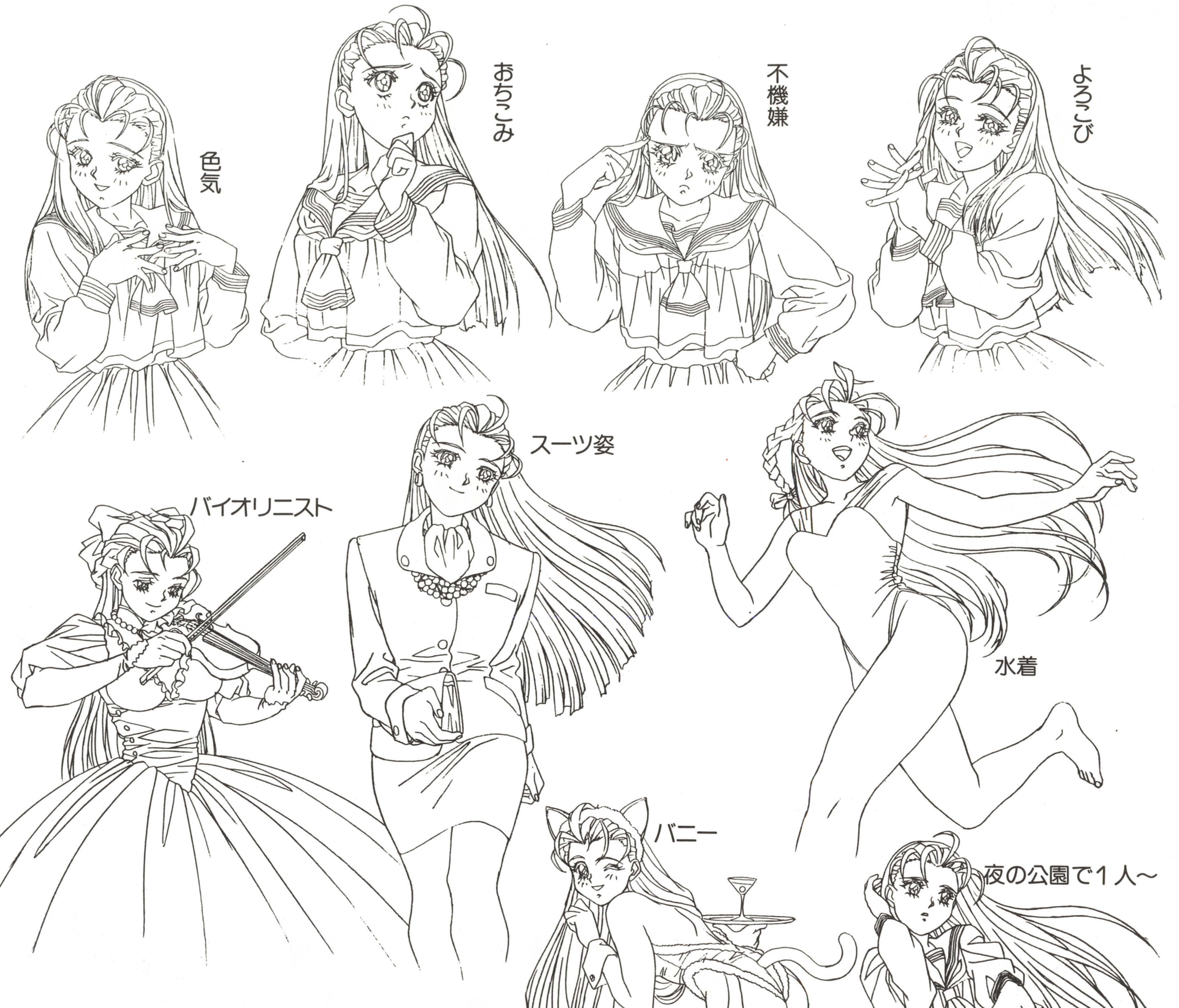


ひとくちメモ

「楽しいこと、愉快なこと、おもしろいことが大好きな、どこにでもいそうな活発な女のコです」（窪田氏）

そうはいうものの、こんな元気な女のコそうそういるものではない。悩みがあっても、それが悩みだとは気が付かずに通り過ぎてしまうお得な性格が、由利佳の得意技であろう。

こんなコが本当にいたら、毎日元気を分けてもらえそうだよね。あまりの元気にお腹をこわさないように。



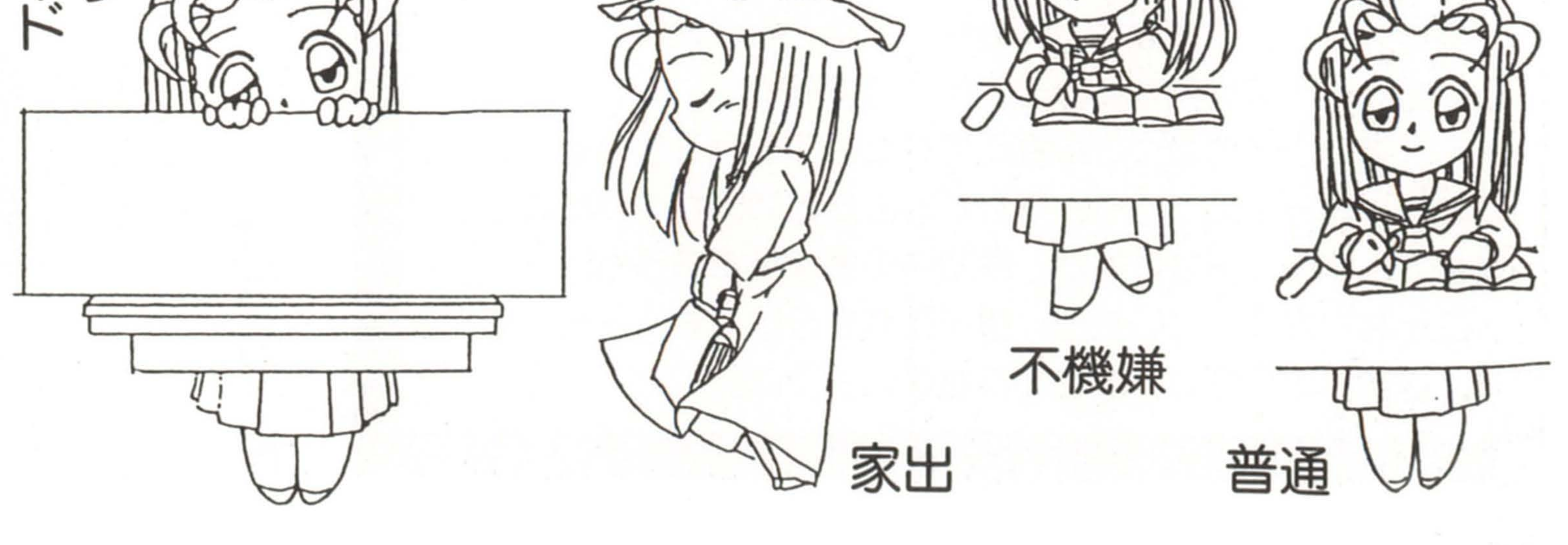


安田 舞奈

やはりかわいいコは何をさせてもキマる。露出の高い猫耳バニーから、清楚なドレスのバイオリニストまで、何を着せてもOKだ。

ひとくちメモ

お嬢様っぽい特徴がウリの舞奈ちゃん。ゲームの企画者たる窪田氏はこう見ている。「今となってはめずらしい、おしとやかな女のコです。しかし、話すテンポが遅いため、多少イラ立ちますが…」。確かに舞奈ちゃんはマイペースなところがある。そこらへんが庶民とは一線を画してて、いいとの意見もある。しぐさのひとつひとつに、優雅さがあって、こういうコはいろいろな意味でけっこう貴重だと思うのだが…。



もっともっと彼女たちのことが知りたいあなたへ

ゲームのなかの彼女たちだけじゃ物足りない。ゲームをプレイする前に、もっと『卒業II』の5人組のことを知っておきたい。そんなあなたにおすすめするのが、これから紹介するいろいろなメディアに進出した彼女たち。ゲームとはまた違った、彼女たちの魅力がいっぱい!!

小説

卒業II 春・絶対ブルー

角川スニーカー文庫　470円(税込)
発売中　著者：塚本裕美子

『卒業II』の小説の1巻目だ。これらの小説は全4巻発行の予定で、彼女たち5人組の1年間の春夏秋冬を、順を追って描いていく予定だ。つまり、これはその春の巻ということになる。

物語は2話に分かれていて、それぞれ独立したお話になっている。

最初の物語は、新学期が始まる際の、不安が入りまじった期待感を石橋美佐子の視点から切り出している。最初は警戒視していた自分以外の問題児たちに、少しずつ心を開いていく石橋美佐子の気持ちの移り変わりが見どころである。

次の物語は、前の物語で親睦を深めた5人が一堂に会し、パジャマパーティをする話だ。何だかんだいいながら全員そろってしまうところが、運命共同体なのだろう。



卒業II 夏・空があれば

角川スニーカー文庫　430円(税込)
発売中　著者：塚本裕美子

待望の小説版『卒業II』の2巻目、夏の巻である。今回の物語は修学旅行でのお話が中心だ。

楽しい旅行のはずなのに、妙に様子のおかしいシンディ。その謎は一度は明かされるものの、そこから物語は二転三転する。

このほかに、特別付録として、"由利佳と舞奈の夏休み交換日記"が掲載されている。

また、この2巻目に限ったことではないが、小説版の『卒業II』は、読んでからゲームに移行しても、またその逆であっても、まったく違和感がない。それどころか、小説を読むことによって、ゲームをプレイする以上に、彼女たちへの思い入れを深めることができる。この本には、彼女たちの青春の思い出が詰まっているのだから。



CD&BOOK

卒業II ～ネオ・ジェネレーション～ 乙女たちの華麗なる戦い

角川CD&BOOK　3900円(税込)
発売中

現在考えられる、ゲーム以外のメディアのほとんどを集めた、かなり豪快な作りといえる、CD&BOOKだ。

BOOKのほうでは、実際のキャラクタデザインを手掛けた、こばやしひよこさんの原画イラストやゲーム中でのプチキャラをデザインした玉理栄二さんによる描き下ろし4コマまんが。各声優さんたちのコメント、ゲームの紹介記事。小説家の塚本さんによる小説、ストーリーまんがなどを収録。

CDのほうは、ドラマ中心の内容だ。「お見事な決闘」「ワンダーハート」、このふたつの物語が入っている。前者は、学校で、5人組と覇権を争う教頭先生の物語。後者はあの有名な国際救助隊を、『卒業II』の5人組がやってみたら？　っていうお話だ。彼女たちの性格を知っていると、さらに楽しめる内容になっている。

シナリオ内容は、かなりキレてはいるが、それぞれのキャラクタたちの新しい側面が発見できるかもしれない。ワンダーハートの出撃時のテーマ曲もしっかりパロってあって、思わず苦笑もの。キャラクタに笑いを求めるのだったら格好の一枚といえる。





⬆これが本の中身。原画や取材コメントも入っていて、保存性を重視した作りだ

⬇これが中に入っているCD。ちゃんとケースに入っているのだ。非常に豪華！



CD

卒業II Neo generation

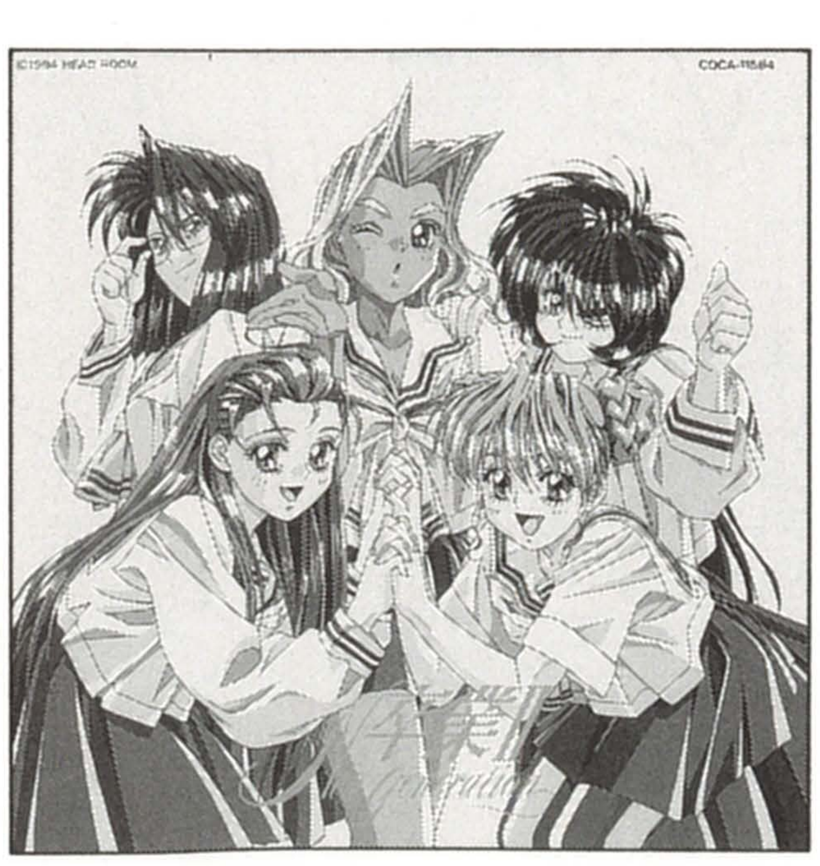
日本コロムビア　2800円(税込)
COCA-11584　発売中

各キャラクタのイメージソングあり、各キャラに対応したドラマもあり、さらには『卒業』のキャラクタまで全員登場しちゃうんだから、内容的にも非常に充実した作りのCDといえる。

特筆すべきはイメージソングのジャンルの多彩さ。犬塚の大阪弁によるラップなんか、一回は聴く価値があるだろう。

いまのところ、各キャラクタがソロで歌っているのはこのCDだけなので「舞奈ちゃんの歌声を聞きたい！」など…、わがままな貴兄にも、うってつけの一枚である。

最終トラックの、声優さんのプライベートコメントも必聴!!



『II』の次はなんと『M』!!
企画集団ヘッドルームの窪田氏に聞くあやしいウワサ

育成シミュレーションゲームの『卒業』によって、異色のゲームジャンルの地位を確立した、企画集団ヘッドルーム。

今年の春、『卒業』の続編である『卒業II』も発表し、話題の女子高生たちの第2弾を世に送り出したばかりだ。

年末には、家庭用ゲーム機などでも『卒業II』が発売されることになっていて、シリーズ(?)としての人気もとどまるところを知らぬ勢いだ。

そんななか、一連の『卒業』シリーズの企画を担当された窪田氏から連絡があった。「IIの次はMです!!」。『II』が続編というのはわかる。しかし『M』とは?

「Mの意味は2つあります。Male（男性）とMultimedia（マルチメディア）の両方の意味があるのです」と窪田氏。

つまり『卒業M Male graduation』がこの企画の正式タイトルということらしい。

「現在のところ、ゲーム、音楽、小説と3つのメディア展開を考えています」（窪田氏）

下に紹介した5人のキャラクタたちは、企画段階から、女子中高生などの意見を参考にして作られたものらしい。すなわち、この企画は女性対象のプロジェクトであるといえる。

なにやら水面下であやしく動く、ヘッドルームの新しいプロジェクト。奇抜なものだけに、今後の続報を期待して待ちたいところだ。



◆音楽計画の一端として、彼らのミュージッククリップを出すという話もあるらしい? それとも、全員軽音にでも入っていて、バンドを組んでいるっていう設定なのだろうか

『卒業M』キャラクタ設定



←加藤 勇祐

◆スポーツ万能で活動的。思いやりもあって、単純なところが玉にキズの8月1日生まれのO型。5人のなかではリーダー格

←高城 紫門

◆イギリス人とのハーフであり、その外見と性格から何かにつけて目立つ存在。極度の自信家のため、争いが絶えない2月5日生まれのA型

↓新井 透吾

◆常に自由でありたいと思う気持ちから、何ごとからも束縛されることを嫌う。11月27日生まれのAB型

→中本 翔

◆成績は入学当初から常にトップ。優等生でまじめな自分から脱却したいという考えで問題児たちと行動する、7月9日生まれのB型だ

←志村 美紀麿

◆幼い外見にコンプレックスを感じている。学習能力と運動能力は平均以下だが、非常に感受性の強い10月12日生まれのO型だ



待ちに待ってた夢の対決!!
女のコの数もNEO・GEO最大の4人なのだ

舞・ユリ・キング＋アテナ
NEO・GEOで初共演



ついにこの日がやってきた!! 歴代の格闘NEO・GEOアイドルたちが、ひとつの舞台で、あいまみえることになったのだ。最強のアイドルが誰なのかを決めるのもいいけれど、ここはひとつ、彼女たちの新しい魅力を探ってみようではないか！

●THE KING OF FIGHTERS'94
SNK／アーケード
1994年8月25日登場
●THE KING OF FIGHTERS'94
SNK／NEO・GEO
1994年10月1日発売／29800円(税別)

闘うだけがすべてじゃない 仲間への声援だって一生懸命

『THE KING OF FIGHTERS'94』は格闘ゲームのなかでも、特殊なルールを採用している。闘うときには、3人1組のチームでエントリーしなくてはならないのだ。

もちろん、わがバーチャル・アイドル誌では、女のコだけのイギリスチームと、中国チームのアテナを徹底マーク。

闘っている以外にも、いろんな姿があるって気がついてほしい。アイドルたちによって、いろんなリアクションがあるし、いままで気がつかなかった彼女たちに会えるかもしれない。

応援したりするのはもちろん、ときには攻撃の間に割って入ったり、勝利をいっしょに喜んだり、仲間が負けてしまってがっかりしちゃったり、アイドルたちの新たな魅力を発見して見よう。



➡3人そろって勝利宣言。今回はなんといっても、舞ちゃんの胸の露出が刺激的

キング



舞、ユリを含めたイギリスチームのなかでは、いちおうの年長であるキング。精神的にもお姉さん的役割を果たしているらしく、チームの士気に影響しないよう、大抵のことでは大きな動揺を表さないように心掛けている。でも、仲間が負けているときの表情はとても悔しそう。







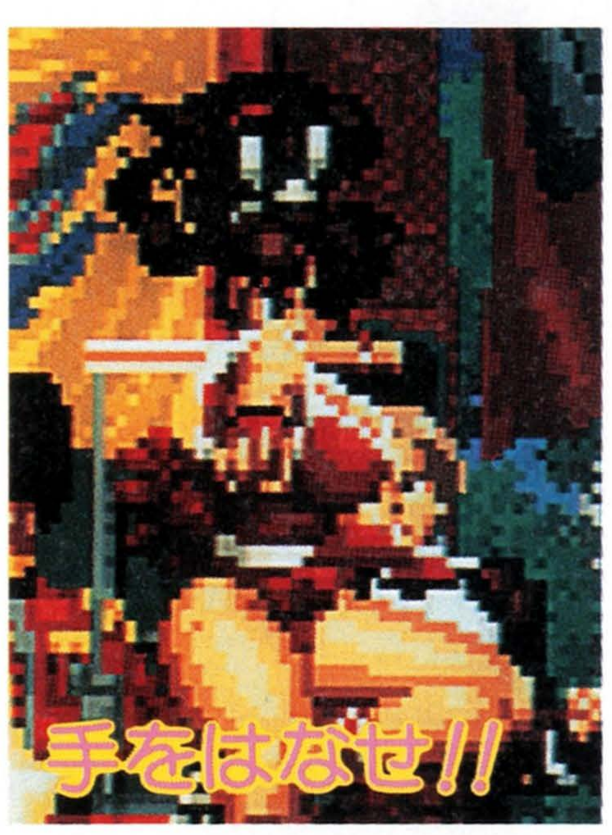
不知火舞



応援しているのか、はしゃいでいるのか。案外、そのどちらでもなかったりして…という舞ちゃん。一見、オトナに見えて、実際の性格はコドモっぽかったりする舞ちゃんの場合は、他人を応援するよりは自分が闘ったほうが、精神衛生上にも良いのではないかと思ってしまうのだが…。







ユリ・サカザキ



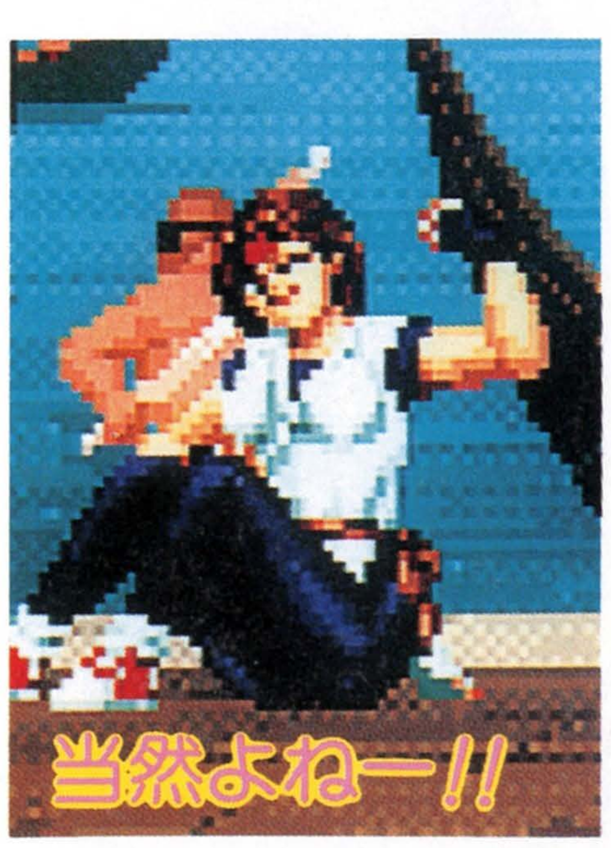
とにかくユリちゃんは一生懸命だ。闘うときでも応援するときでも、これでもかっていうくらいに精一杯だ。ほかの人の試合のハラハラドキドキを、自分のことのように感じちゃってるみたい。

もちろん仲間が勝てば、自分が勝ったとき同様にガッツポーズ!!

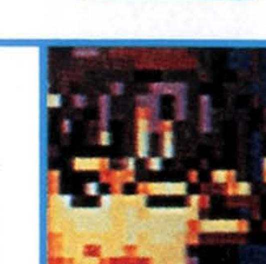








麻宮アテナ

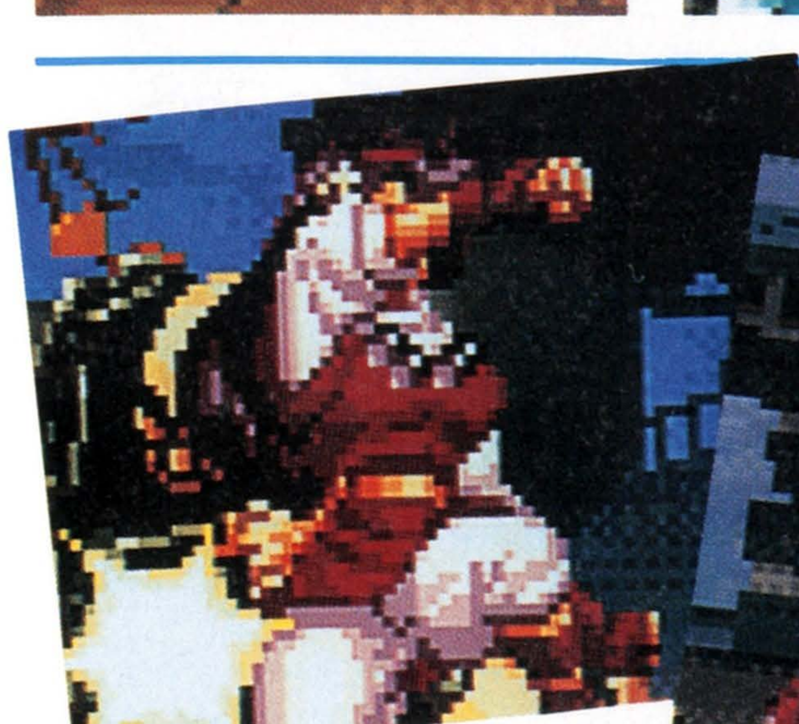


今回初登場で、最年少のアテナ。かわいい顔して、意外と攻撃的だったりするんだよね。応援というよりは、端から見ている一般人という感じだが、仲間がピンチのときには、すかさず助けに入るなどの積極性も持っているのだ。









新キャラ「アテナ」をクローズアップ 変身シーンを16連写!!





新人アイドルのアテナちゃんは、闘う前に、セーラー服からカンフースタイルへと変身するという、かわゆい特技をもっている。彼女はまず、変身するときに、オリジナルのファイティングポーズをとる。ここで変身前の精神集中をしていると思われる。そこから、後方に反動をつけ、その後、軽やかにからだを回転させながら、一気にセーラー服を脱ぎ捨てる。その後脱ぎ捨てた服は虚空に舞いながら、光の粒を落としつつ消えていくのだ。

見ているぶんには楽しいのだが、もっといろいろな格好から変身すればいいのにと思ったりもする。

しかしながら、なぜセーラー服なのか？ 戦意喪失させるのが目的か。だったらずっと着たまま闘うのが一番効果的なのではないだろうか。ずっと着たままでは動きにくいのか。じゃあ最初から着替えて出てくればいいのに…とかいろいろと問題は尽きないところだ。

ちなみに変身開始から、戦闘可能状態になるまでの時間が約2秒間ある。この間、相手が何もしないのは、ちょっと疑問である。

Question 1



どうしてセーラー服のまま闘わないの？

セーラー服は日本人にはウケると思いますが、海外では理解してもらえないだろうというのが、セーラー服では闘わない理由のひとつです。（SNK）

Question 2



変身しているとき相手が攻撃してこないのはナゼ？

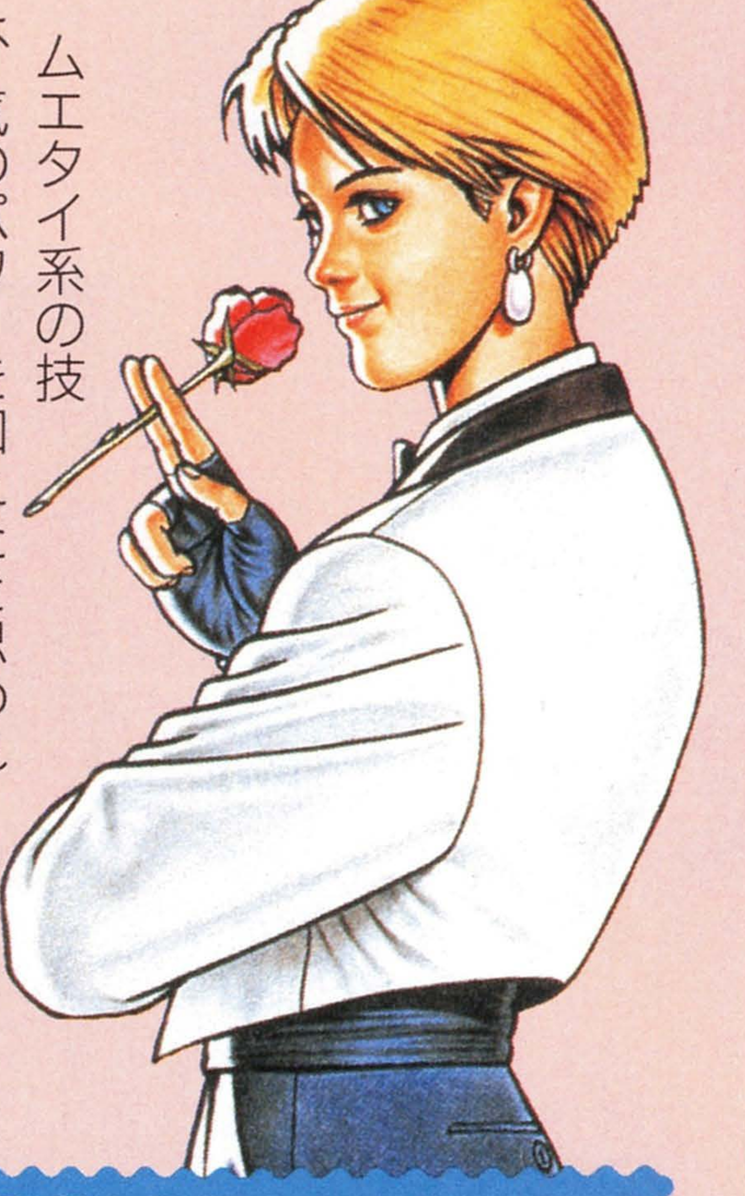
たとえば、目の前にセーラー服姿のかわいい女のコが現れて、さっとセーラー服を脱いだかと思うと、小鳥のような声で「アテナいきまーす♡」なんて言われちゃった日には…。そんなの見ちゃった日には確かに攻撃できないと思うな。（編集部）

格闘アイドル4人のデータとこれまでの活躍ぶりをCHECK

今回登場してもらった4人のアイドルたちのうち3人は、以前別の格闘ゲームにも出演していた女のコたちである。これまでの彼女たちの歴史を振り返るとともに、彼女たちの声を担当してきたタレントさんたちの姿にも迫ってみたい。

華麗なる足技を持つムエタイクイーン キング





ムエタイ系の技に、気のパワーを加えたと思われる独特の格闘術を身につけたキング。

前々作『龍虎の拳』では、レストラン「ラ・モール」の用心棒として登場。風貌からして男だと思っていたキングが、じつは女だったという設定に興味をひかれたという方も多いのではないか。『龍虎の拳2』では、一人の戦士とし再登場。魅力はいまだ衰えずといったところか。

PROFILE

本名	：不明	趣味	：ワイングラスコレクション
国籍	：フランス	得意スポーツ	：ビリヤード（腕に自信あり）
誕生日	：4月8日	大切なもの	：この美しい美貌かしら（笑）
年齢	：23歳	嫌いなもの	：不潔な奴(ジャック)
血液型	：A型		
身長／体重	：175cm／58kg		
スリーサイズ	：B86・W56・H85		

龍虎の拳2



⇧強力な必殺技を引っさげて帰ってきた

龍虎の拳



⇧礼服で闘うというところも新しかった

アイドルボイス 生駒 治美



生駒さんといえば『サムライスピリッツ』のナコルルの声でもおなじみ。かわいらしいナコルルの声と勇ましいキングの声とのふたつを持っているのはスゴイことのような気がする。

TTBという事務所に所属のタレントさんで、リポーターやナレーションなどもしているのだ。

これでも不知火流忍術一流の使い手なの 不知火 舞





初めて画面で彼女を見たときには、あまりに開放的な彼女の容姿、性格にひたすら驚いたものだ。『餓狼伝説2』ではシリーズ初の女性キャラクタとして人気を集め、その大胆な勝利宣言にまいってしまったひともいるだろう。続く『餓狼伝説SPECIAL』でも、新必殺技を引っさげてますます大胆な彼女である。

PROFILE

本名	：不知火　舞	趣味	：おせち料理をつくること
国籍	：日本	得意スポーツ	：羽根つき
誕生日	：1月1日	大切なもの	：おばあちゃんの形見のかんざし
年齢	：19歳	嫌いなもの	：クモ
血液型	：B型		
身長／体重	：164cm／50kg		
スリーサイズ	：B85・W54・H90		

餓狼伝説SPECIAL



⇧無敵の龍炎舞。当たると燃えてしまう

餓狼伝説2



⇧全身が炎に包まれる超必殺技がスゴイ

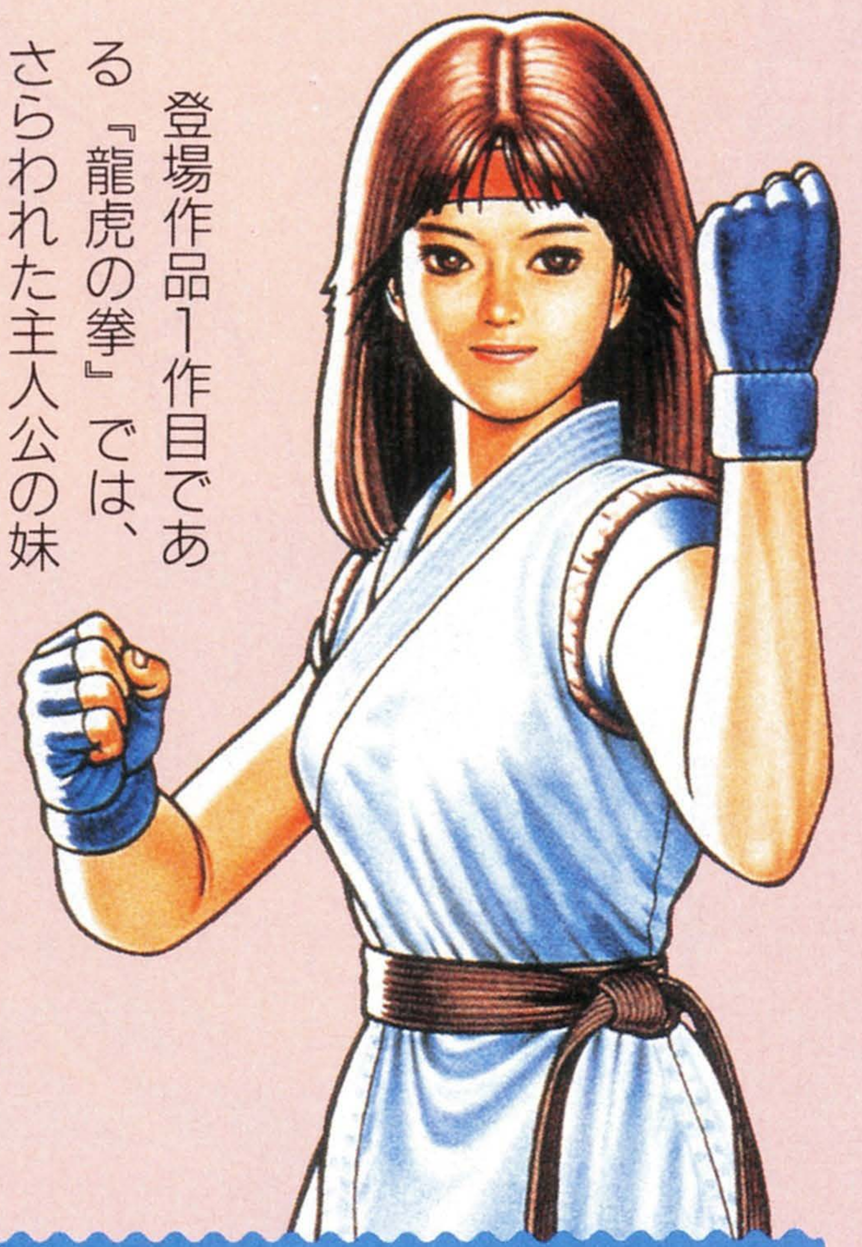
アイドルボイス 曽木 亜古弥



みんなが知っている舞ちゃんの声をやっているのが、曽木さんなのである。曽木さんは、ちょっと前のNHK朝の連続ドラマ「京ふたり」にレギュラー出演されていたのだ。こんなに身近にいたなんて、少し驚きだね。最近では、所属している劇団そとばこまちで、鋭意活躍中だ。

極限流空手唯一の女のコの伝承者!?
ユリ・サカザキ



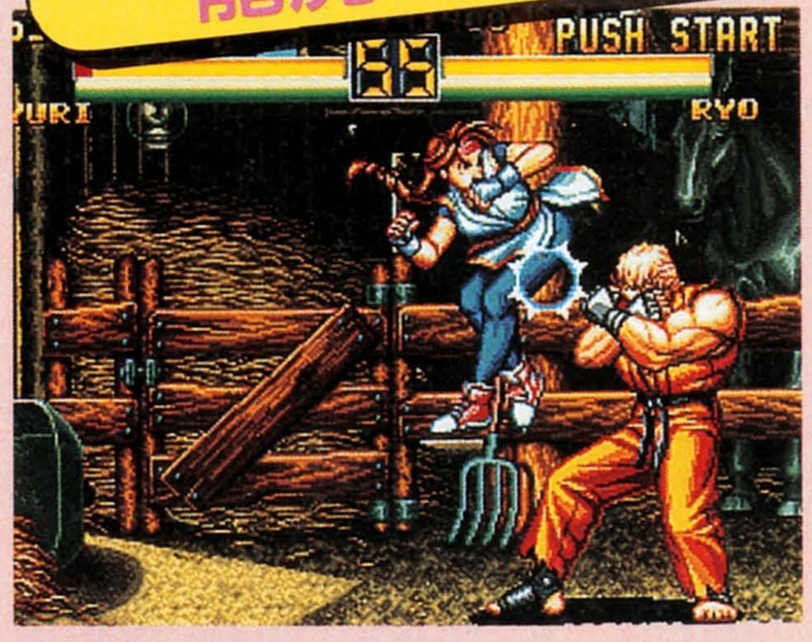


登場作品1作目である『龍虎の拳』では、さらわれた主人公の妹として、ストーリー部分でしか関わってこなかった。しかし、『龍虎の拳2』ではいきなりのプレイヤーキャラとして登場。彼女に対し、清純派のイメージを抱いていたボクらにとっては、非常に衝撃的だったことを覚えている。慣れればそんなことあまり問題ではないのだが…。

PROFILE

本名	:ユリ・サカザキ	趣味	:カラオケ(自分ではうまいと思っている)
国籍	:日本	得意スポーツ	:ソフトボール
誕生日	:12月7日	大切なもの	:友達、ママの形見のパールのイヤリング
年齢	:19歳	嫌いなもの	:タコ。もしくはタコみたいな人
血液型	:A型		
身長/体重	:168cm/50kg		
スリーサイズ	:B82・W56・H80		

龍虎の拳2



⬆極限流を覚えたユリちゃんは変わった

龍虎の拳



⬆最初はフツーのひとだったユリちゃん

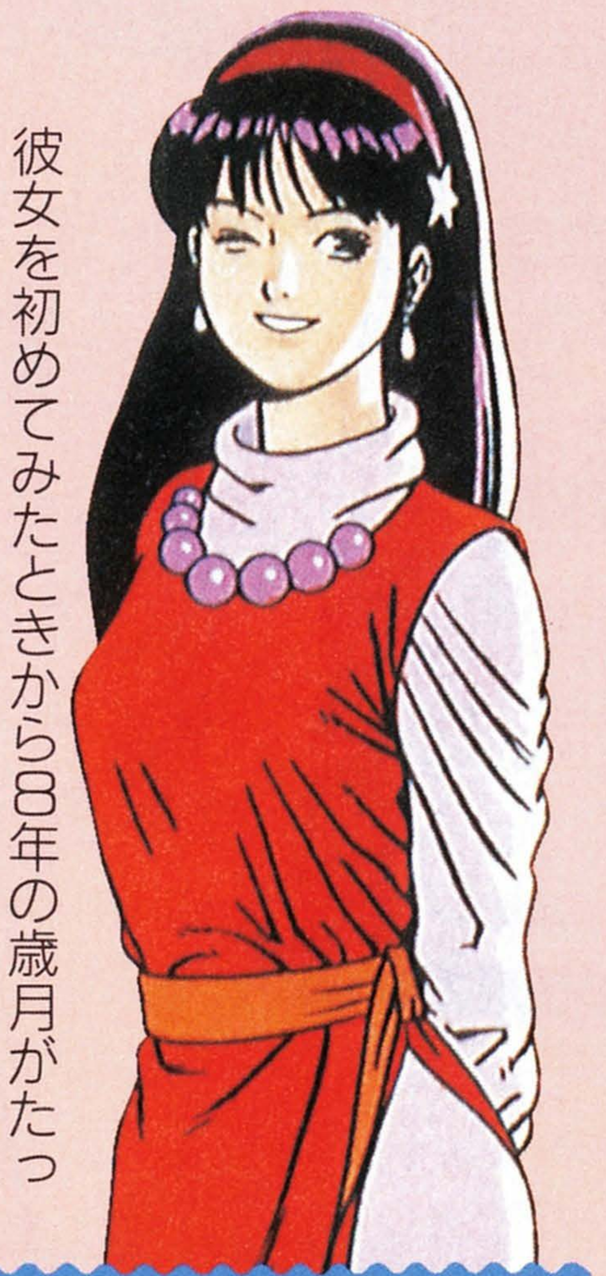
アイドルボイス
ほりえ かおり



とっても元気なユリの声を担当されたほりえさん。彼女もTTBに所属のタレントさんだ。
最近では、ラジオのナレーションや有線のDJなどのお仕事をされているらしい。ここで耳寄りな情報を。万博公園テレフォンサービス☎06-877-3336で彼女の声が聴ける。

完全無欠♡のサイキックソルジャー
麻宮 アテナ





彼女を初めてみたときから8年の歳月がたってしまっている。『アテナ』のころはお姫様という設定の彼女も、いまでは闘う女子高生である。時の流れるのは意外と早いものだ。
今回のアテナは格闘アイドルとして生まれ変わっているが、いまどきめずらしいひかえめな性格の女のコである。それでも相手を容赦なく打ち倒していくことには変わりないのだが…。
優しそうで、奥ゆかしい雰囲気をもったコだけに、けっこう人気でるんじゃないかな。

PROFILE

本名	:麻宮アテナ	趣味	:星占い
国籍	:日本	得意スポーツ	:ラクロス
誕生日	:3月14日	大切なもの	:ピーターラビットのティーセット
年齢	:17歳	嫌いなもの	:バッタ
血液型	:B型		
身長/体重	:163cm/50kg		
スリーサイズ	:B83・W57・H82		

アテナ



⬆空に!海に!陸に!大活躍なのだ

アテナ



⬆ファイヤーソードで戦っちゃう

アイドルボイス
福井 玲子



ちょっと舌足らずな感じのアテナの声を担当するのは、福井玲子さん。福井さんはラジオのDJ、CMナレーション、イベントの司会を手掛けていらっしゃる。TTBに所属のタレントさんだ。趣味の中に、芝居、歌唱、睡眠と入っているあたり、非常に自分に正直な方だと思う。

NEO・GEOアイドル初出演ゲーム年表

1992年

9月:NEO・GEO対戦格闘ものとして、初の女性キャラクタ、キングが出演する『龍虎の拳』登場。発売時は、誰もが男だと思っていたらしい。

12月:『餓狼伝説』の続編『餓狼伝説2』がゲーセンで登場。舞の姿を見て、カルチャーショックを受ける人続出…。

1993年

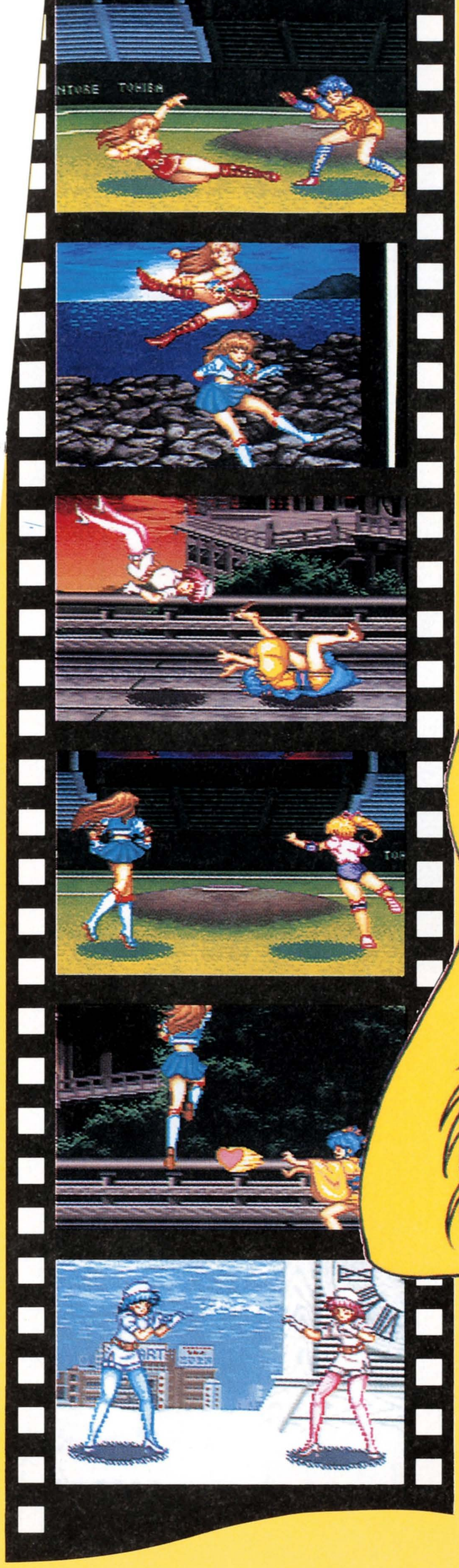
9月:『餓狼伝説2』の続編、『餓狼伝説SPECIAL』発表。舞の見た目の変更はあまりないものの、2P側の色が変更された。

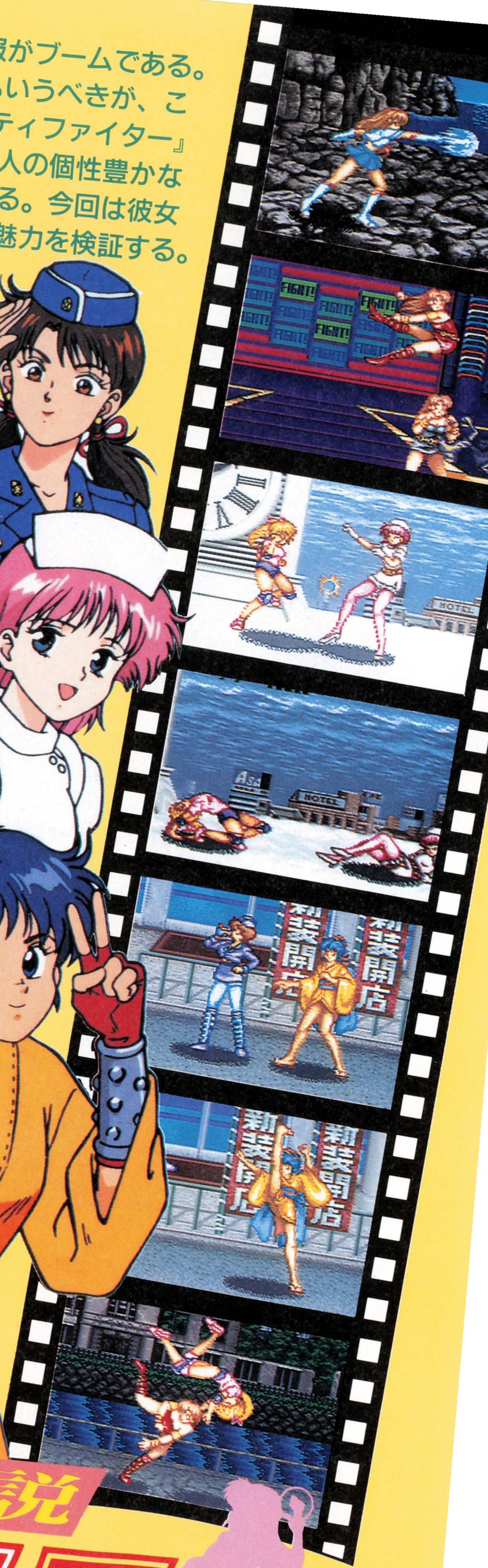
1994年

2月:待望の『龍虎の拳』の続編、『龍虎の拳2』がゲーセンに登場。前作の女性キャラ、キングに加えて、ユリ・サカザキがプレイヤーキャラとして追加参加。とくに、ユリの「よゆうっチ!」は各方面へ衝撃を与える。

8月:いままでのSNKキャラクタを一堂に集めて格闘大会をひらくという『THE KING OF FIGHTERS'94』がゲーセンで鮮烈デビュー。もちろんいままでにNEO・GEOで登場したアイドルたち、舞・ユリ・キングも一気に登場。それに加えて、ニューアイドルのアテナもデビューして話題を呼ぶ。

いま、ちまたでは制服がブームである。そのブームの頂点ともいうべきが、この『～制服伝説～プリティファイター』だ。このゲームには8人の個性豊かな制服少女たちが登場する。今回は彼女たちをモデルに制服の魅力を検証する。







制服伝説 プリティ・ファイター

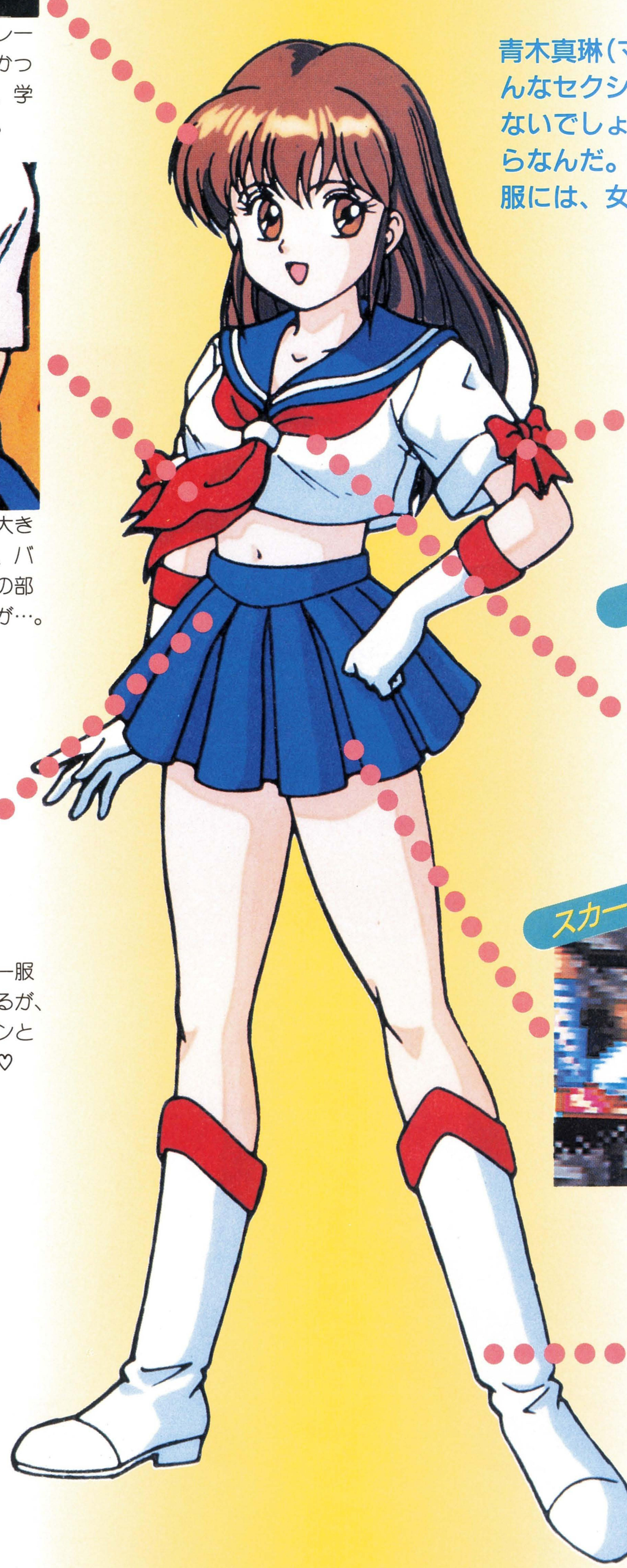
Pretty Fighter

制服少女の魅力研究

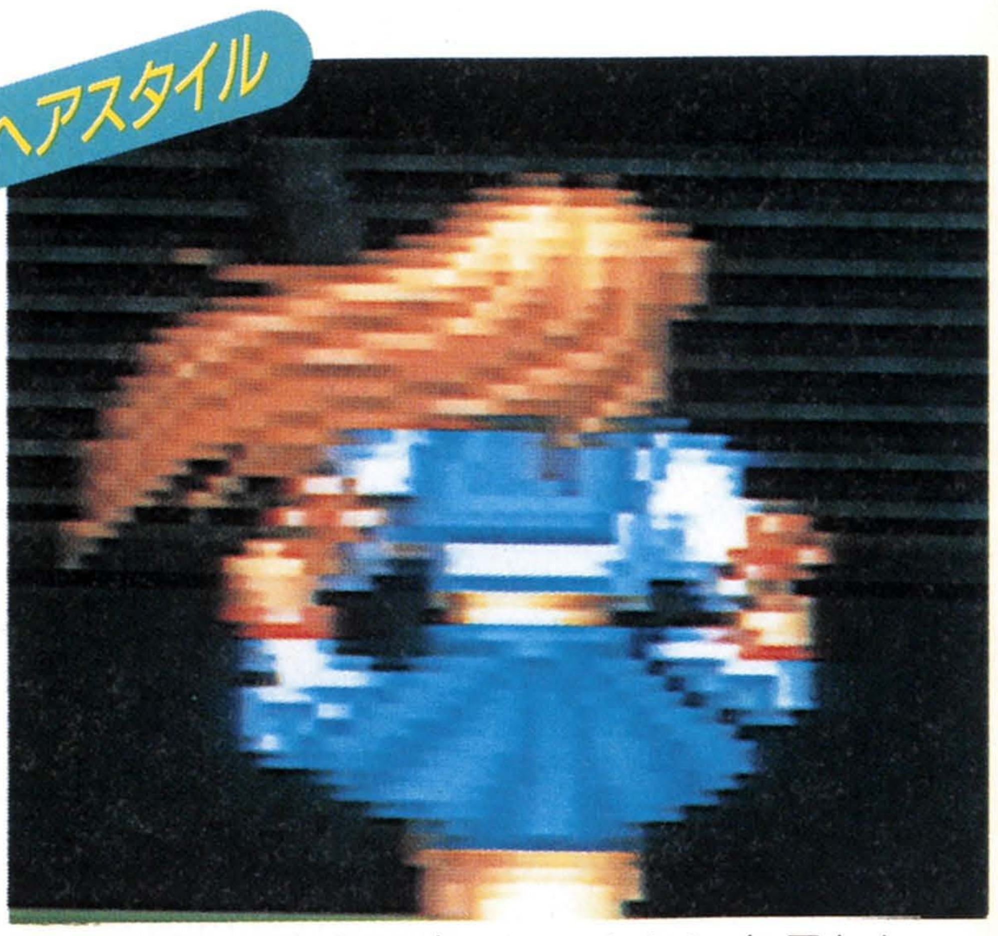
●～制服伝説～プリティファイター
イマジニア／スーパーファミコン
'94年12月2日発売予定／9980円(税別)

青木 真琳にみるセーラー服の魅力

青木真琳(マリン)のサイズは85、56、84。彼女がそんなセクシーボディの持ち主なんて、ちょっと思えないでしょう？　それは、セーラー服を着ているからなんだ。ほかの服ではこうはいかない。セーラー服には、女を清純なオトメに変える魔力がある！

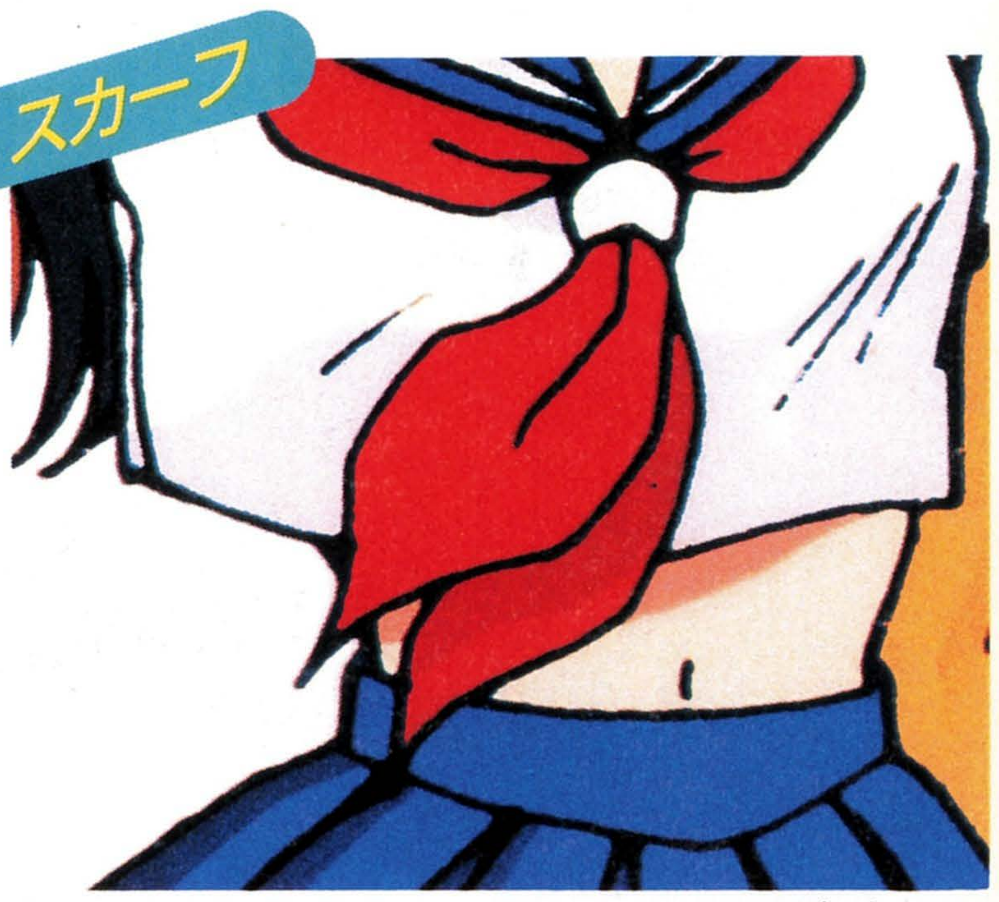


ヘアスタイル



背中に届くほどのばした、きれいなストレートヘア。髪の毛の色はちょっぴり茶色がかっているが、とくに染めてはいない。ただ、学校では風紀の先生に目をつけられている。

スカーフ



鮮やかな赤色のスカーフ。ややサイズが大きいような気もするが、襟が大きめなので、バランスはちょうどよい。これで、結び目の部分に校章が入っていれば文句なしなのだが…。

ウエスト



上着の丈はかなり短めだ。普通のセーラー服はズンドーに見えやすいという欠点があるが、これはその問題を克服した優れたデザインといえる。おまけに、おへそもプリティだ♡

ポケベル



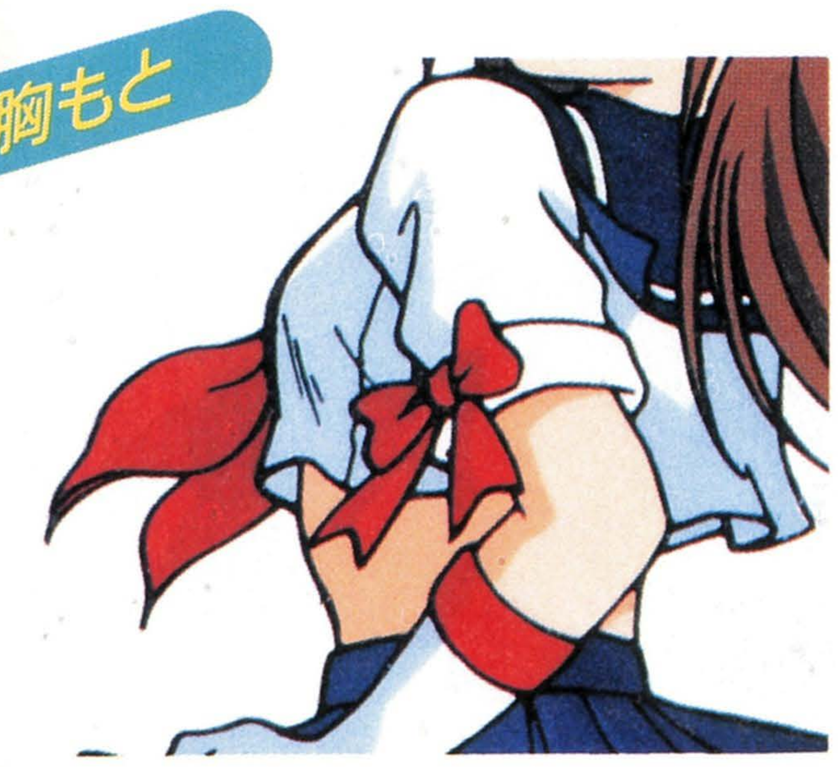
ポケベルといえばもはや、いまどきの女子高生の必須アイテムのひとつだ。彼女の場合は格闘中に、このポケベルで仲間を呼んで手助けさせるのだ。

腕



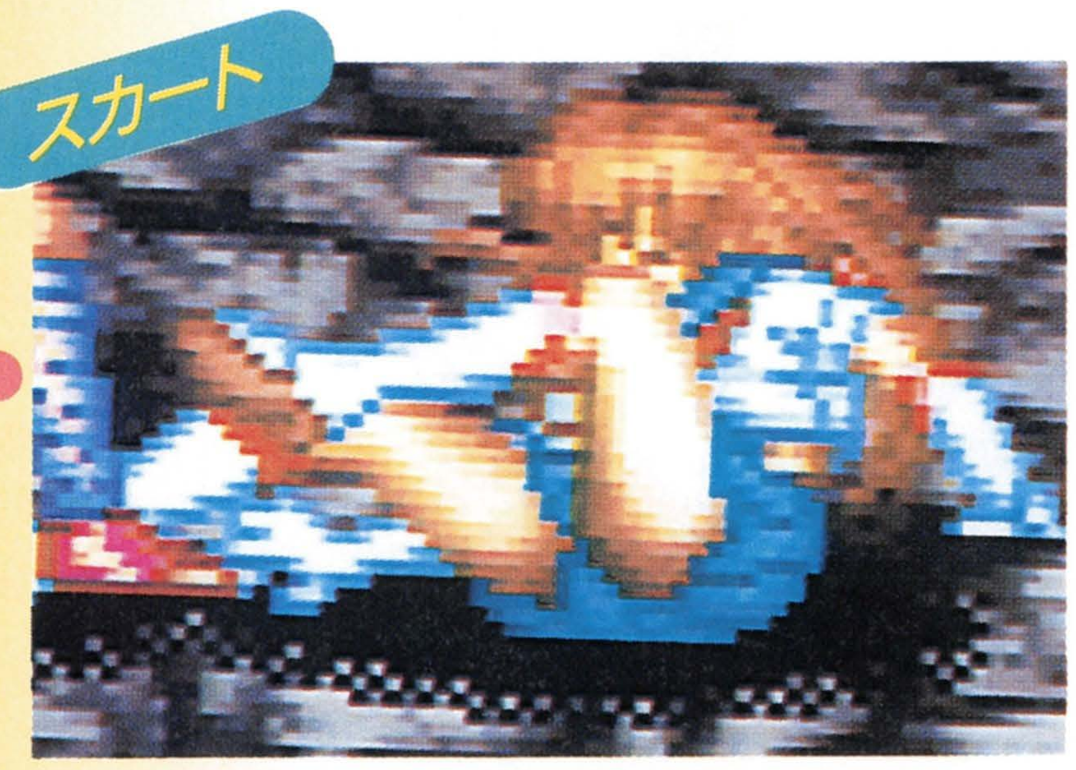
袖口に付けたリボン。このワンポイントがあるだけで、地味な袖口が華やかになってくる。そのうえ二の腕もほっそり見える。

胸もと



襟はやや大きめのサイズ。ブルーに白の1本線、すっきりとしたデザインだ。胸元は開きぎみだが、胸当ては付けていない。

スカート



スカートはもちろんミニ。しかも、ひざ上20センチ（推定）というマイクロミニなのだ。これで自転車通学だったら…。

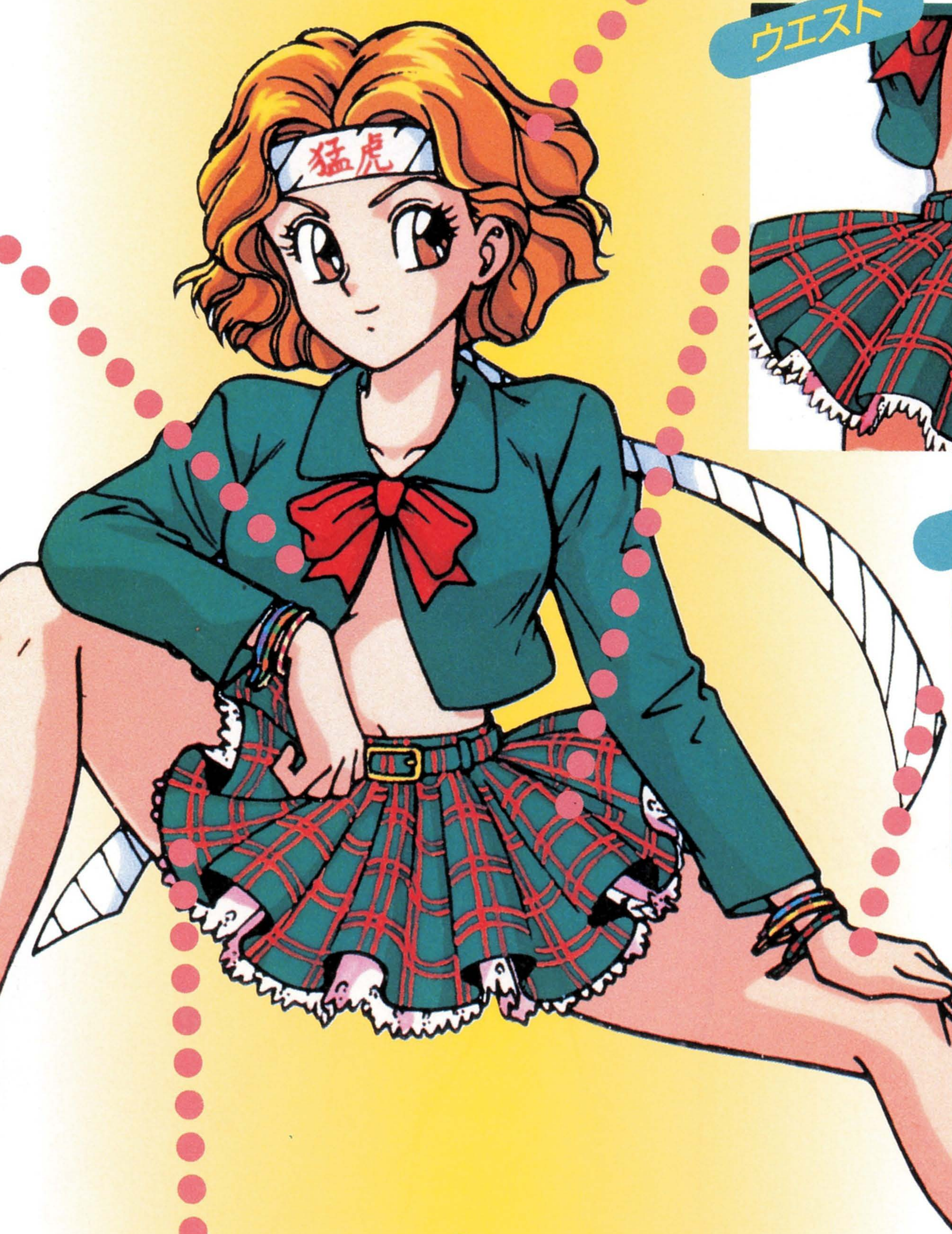
ブーツ



白のロングブーツだが、赤のラインをワンポイントに使ってアクセントをつけている。底がやや厚めで安定感は十分である。

緑川みなみにみるブレザーの魅力

セーラー服が女子高生の制服の代名詞だったのは、もう10年以上昔の話だ。現在の主流派はなんといってもブレザータイプ。そのなかでも、とくに、この緑川みなみが着ているような、ターダンチェックのミニスカートは、いまどきの女子高制服の王道を突き進むスタイルといっても過言ではない。

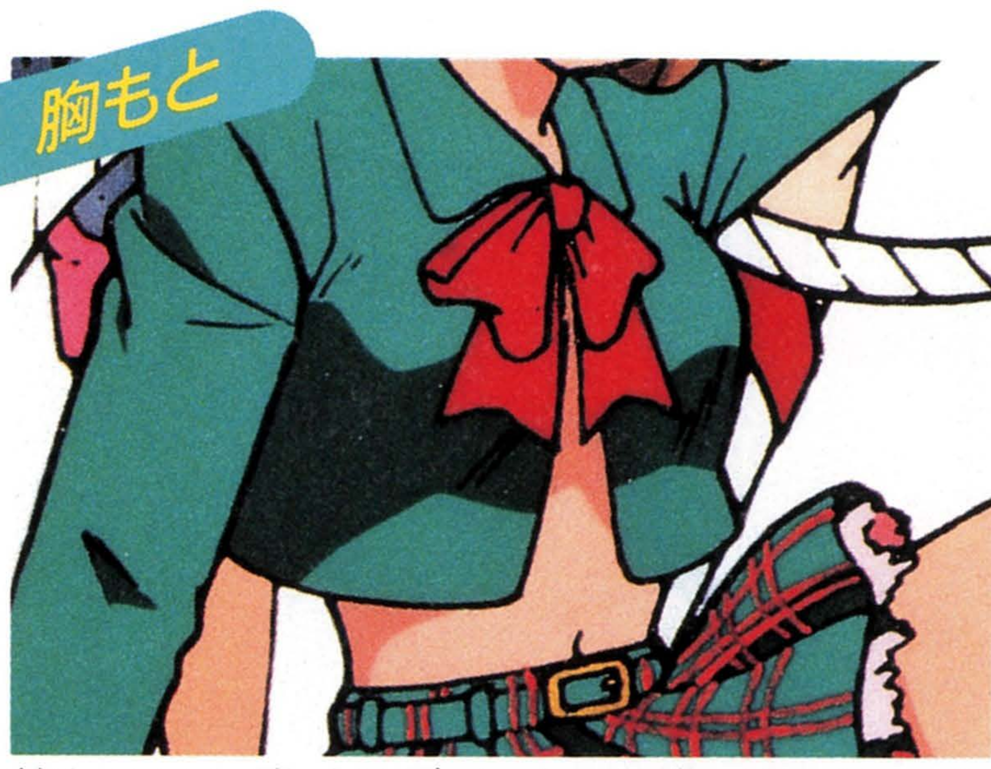


ヘアスタイル



ウエーブのかかったショートヘア。栗色の髪の毛もカワイらしい。また、頭に巻いているのは、バンダナではなく、阪神タイガースのハチマキだ。額の部分に書かれた「猛虎」の文字がGood。

胸もと



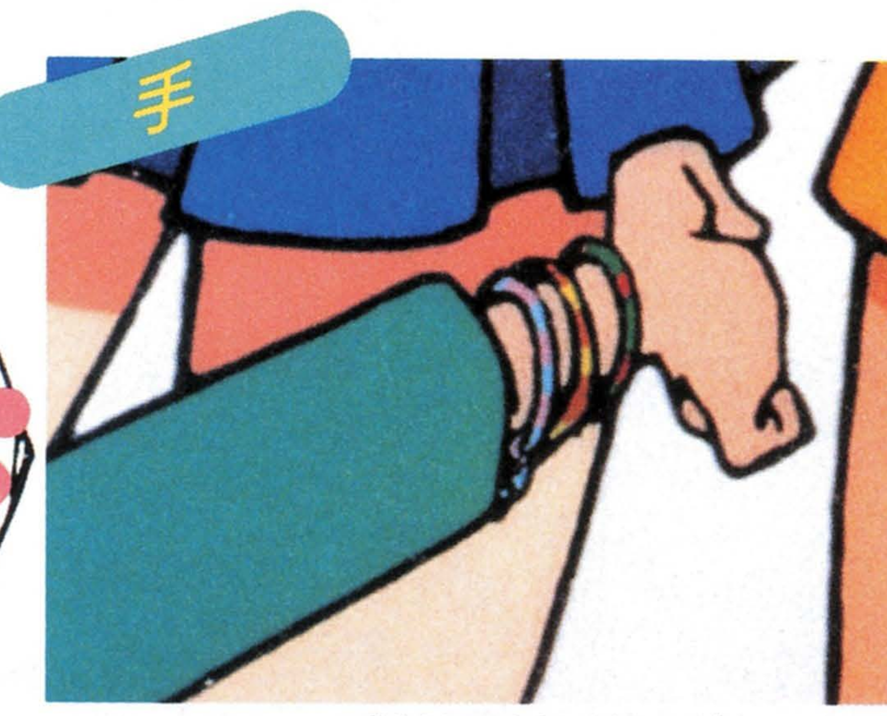
落ちついた感じのグリーンのブレザーに、赤いタイのコントラストがきいている。ただ、左胸に学校の校章がないのは残念。ブレザーのお約束ともいえるだけに入れてほしかった。

ウエスト



ブレザーが短めのデザインはよく見かけるが、彼女の場合は下にシャツを着ていない。多少乱暴な着こなしだが、おへそがカワイイのでOK!

手



手首にはミサンガ。つけていると願いがかなうという。Jリーグで流行して話題になったが、女子高生の間では、もっと以前から口コミで広まっていたようだ。

脚



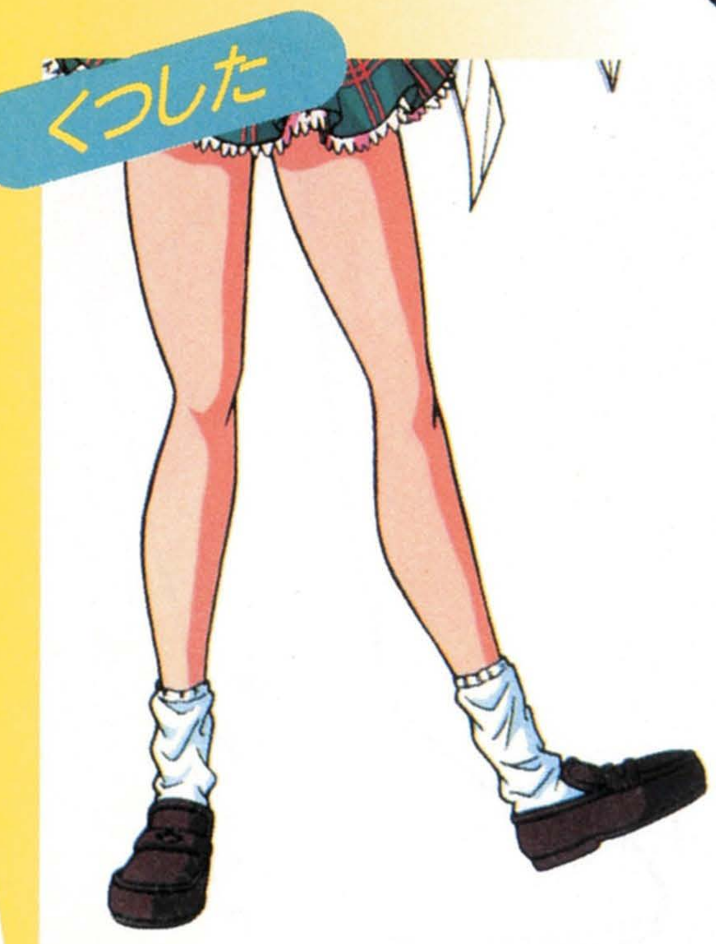
タータンチェックのスカートのなかには、脚を短く見せてしまうものもあるが、股下約90センチ（推定）の彼女には心配無用だ。

スカート



タータンチェックのスカートは、いまや女子高生のトレードマーク。ただ、彼女ほどの超ミニスカートにはビックリ！ ところで、逆立ちしてもめくれないけど、ワイヤーでも入っているのだろうか？

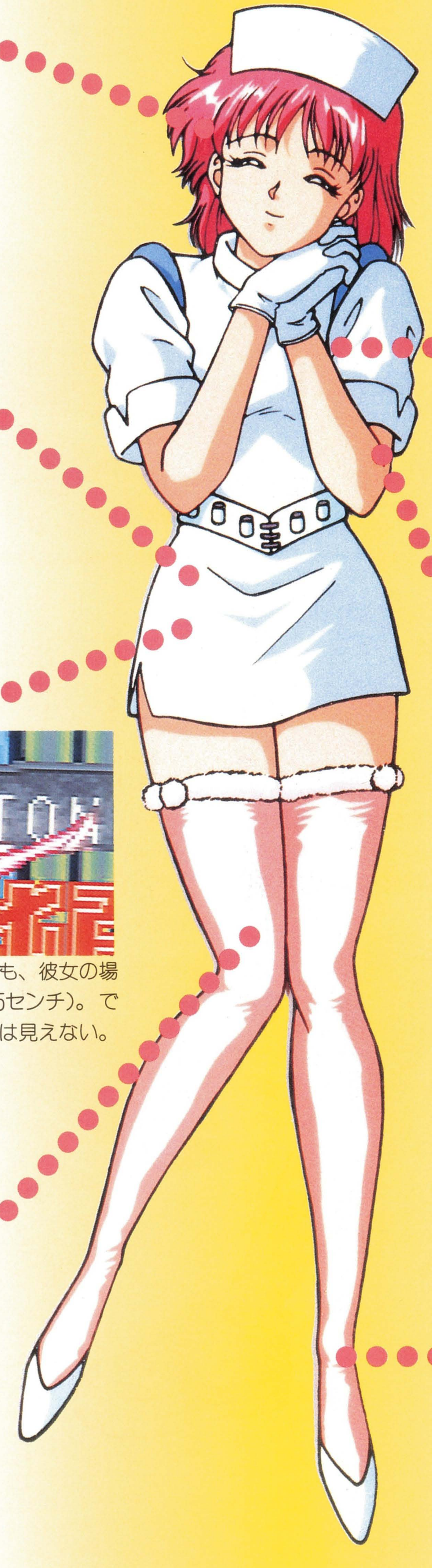
くつした



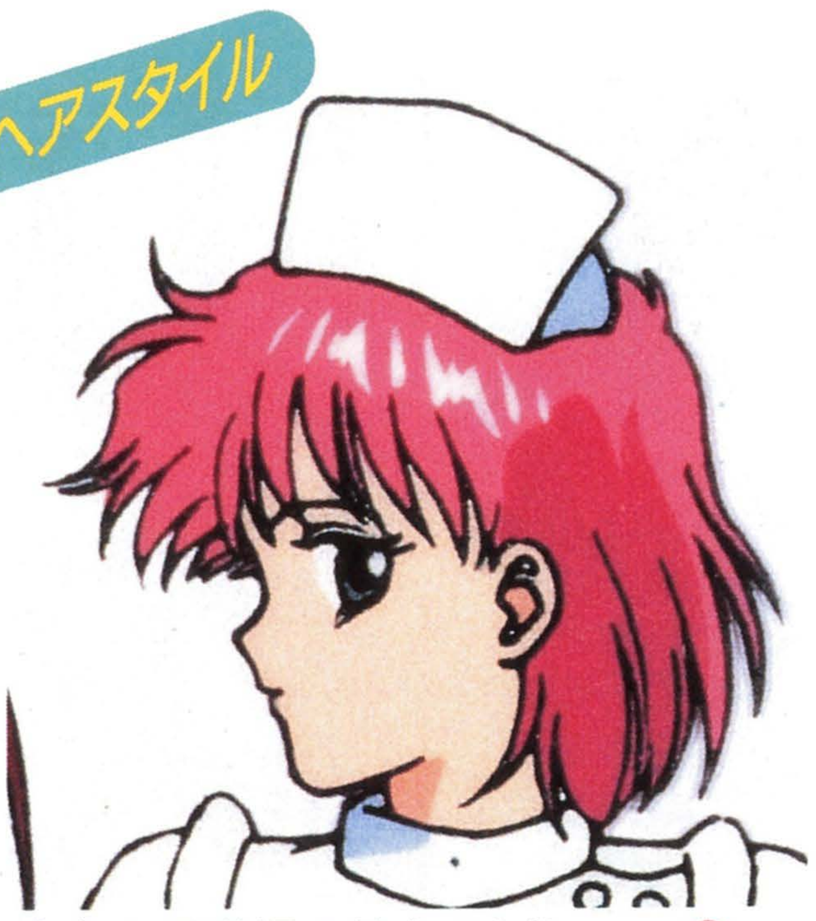
やっぱり基本は白。くつしたは三つ折りにして履くのが主流だが、彼女のようにわりとルーズに履く、通称「グランジ履き」も最近の流行になっている。

白鳥クリスにみる看護婦の魅力

ケガや病気で苦しむ人をかいがいしく世話する看護婦。その姿には白衣の天使という言葉がまさにぴったりだ。白衣には傷つき、暗く沈んだ心をなぐさめ、励ましてくれる不思議な力がある。彼女・白鳥クリスもそんな看護婦の一人。今日も明るい笑顔で、患者たちに夢と希望を与えている。

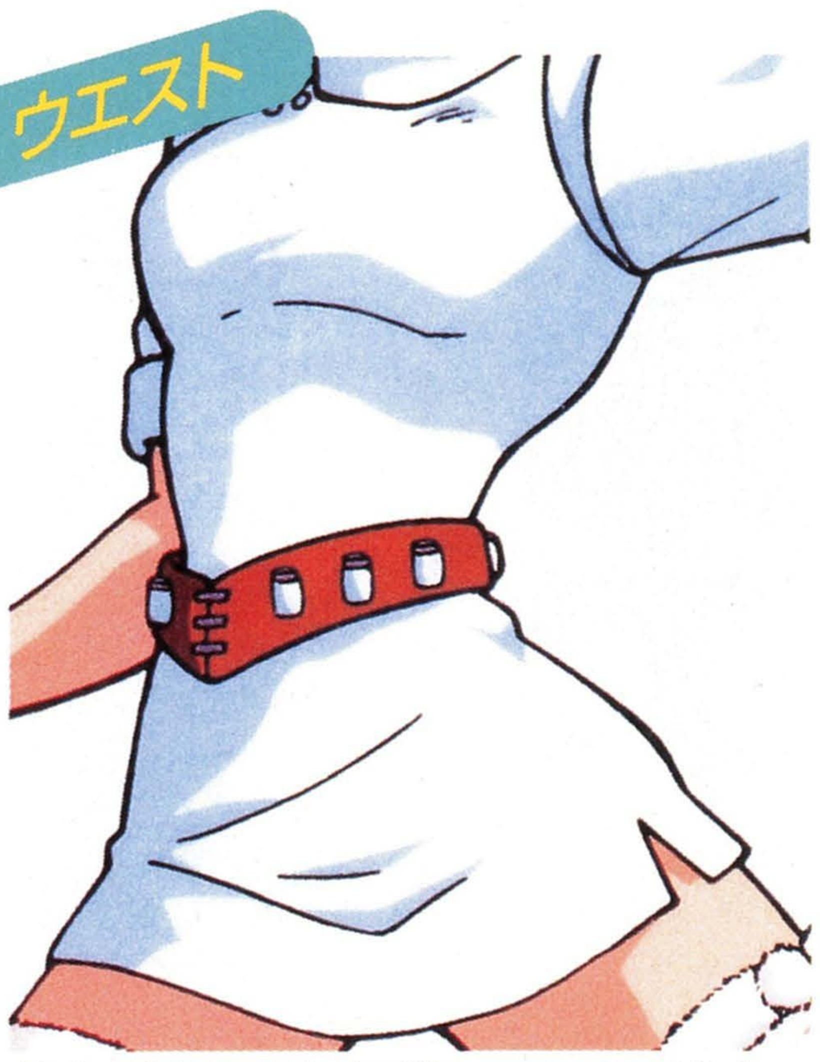


ヘアスタイル



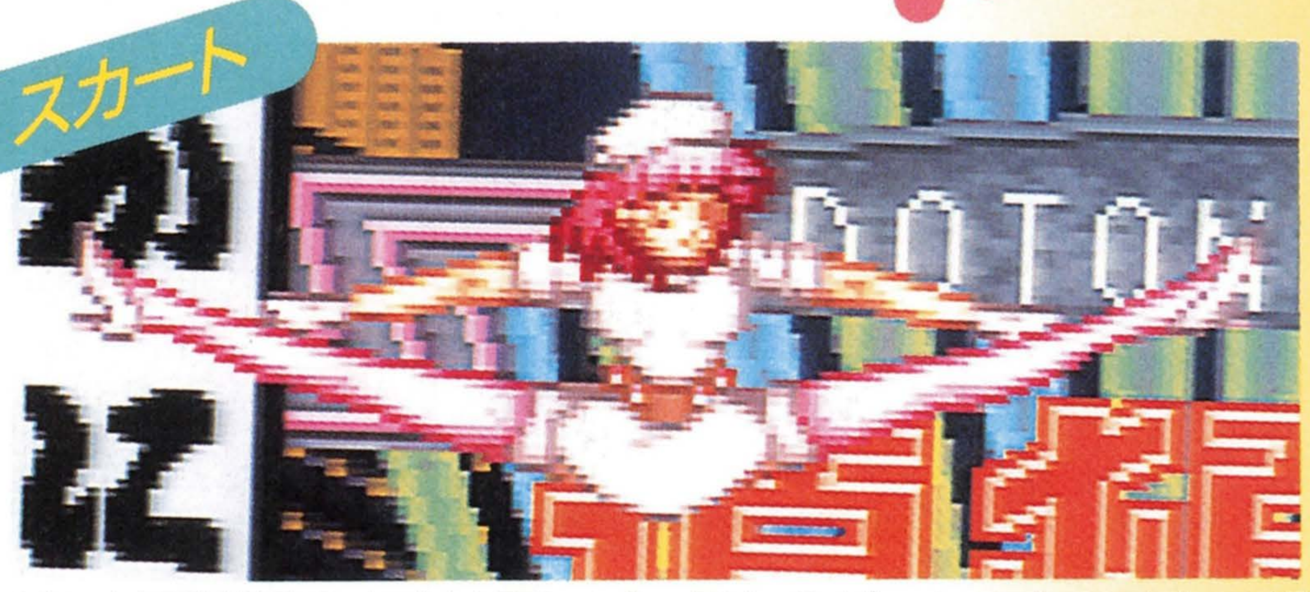
純白の看護帽に彼女のピンク色の髪の毛。そういえば、ピンク色の看護婦の衣装も多い。看護婦とピンク色は相性がいいんだネ。

ウエスト



彼女がウエストに巻いているベルトには、注射器の薬液が入ったビンがたくさんついている。しかも、このベルトはウエストのラインにジャストフィットしているのだ!

スカート



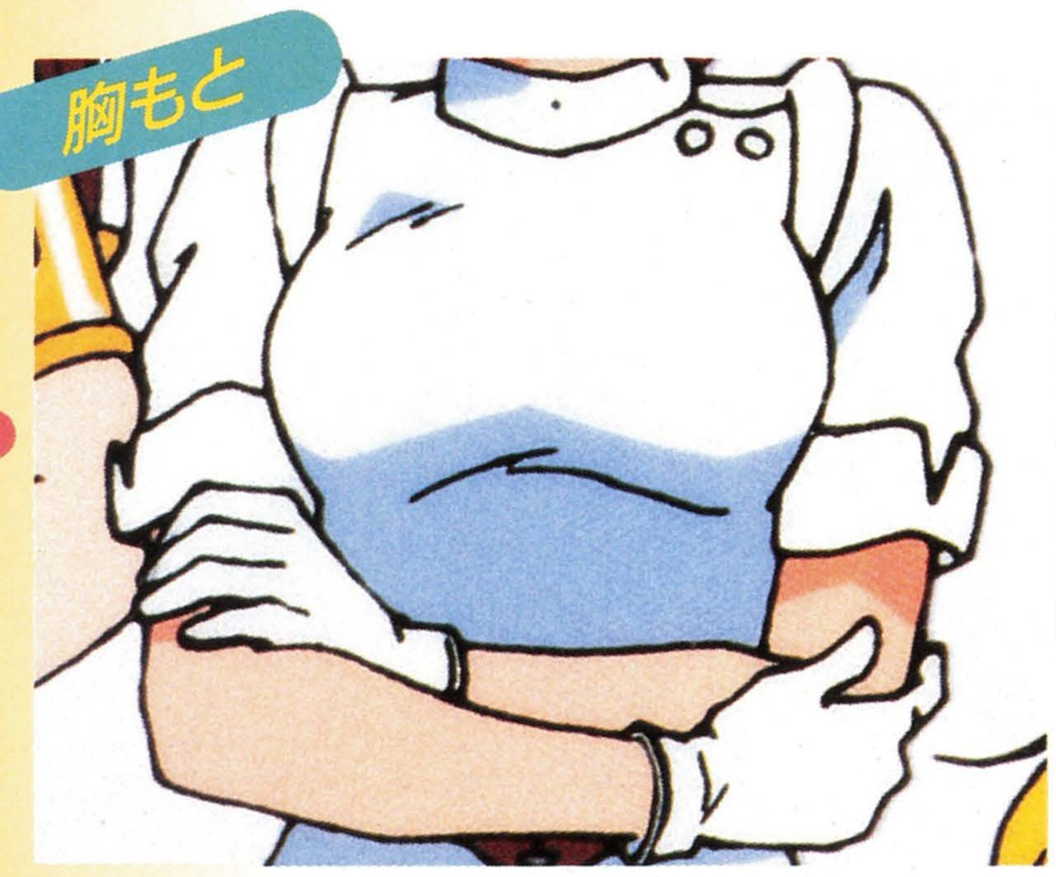
じつは看護婦の白衣はワンピースなのだ。しかも、彼女の場合はおもいっきりスカートが短い(ひざ上約25センチ)。でも、ご安心。かなり大胆に脚を開いてもパンツは見えない。

フトモモ



1日中立ちっぱなしのこともある看護婦。ハードワーキングで鍛えられた足腰は、筋肉質でたくましくなっている。彼女はその脚力を格闘に活かしている。蹴られたら痛そう〜。

胸もと



じつは看護婦の白衣はかなりピッチリとしている。胸のふくらみ(♡)まで手に取るようにわかってしまう。ちなみに彼女のバストは88センチ♡

手・腕



手には白い手袋。また、彼女が持っているのは注射器だ。いつもは痛い注射だけど、こんなかわいい看護婦さんになら注射されても痛くない?

足もと



病院に勤務するという職業がら、一般的に看護婦はヒールの高いクツを履かない。ただし、これは病院内での話、外だったらハイヒールだってノープロブレム!

山吹柔にみる柔道着の魅力

バルセロナオリンピックから、正式種目に認められた女子柔道。競技人口のほうも増加中。彼女・山吹柔のような柔道少女も、それほど珍しい存在ではなくなった。そこで検証！ 柔道着の魅力。





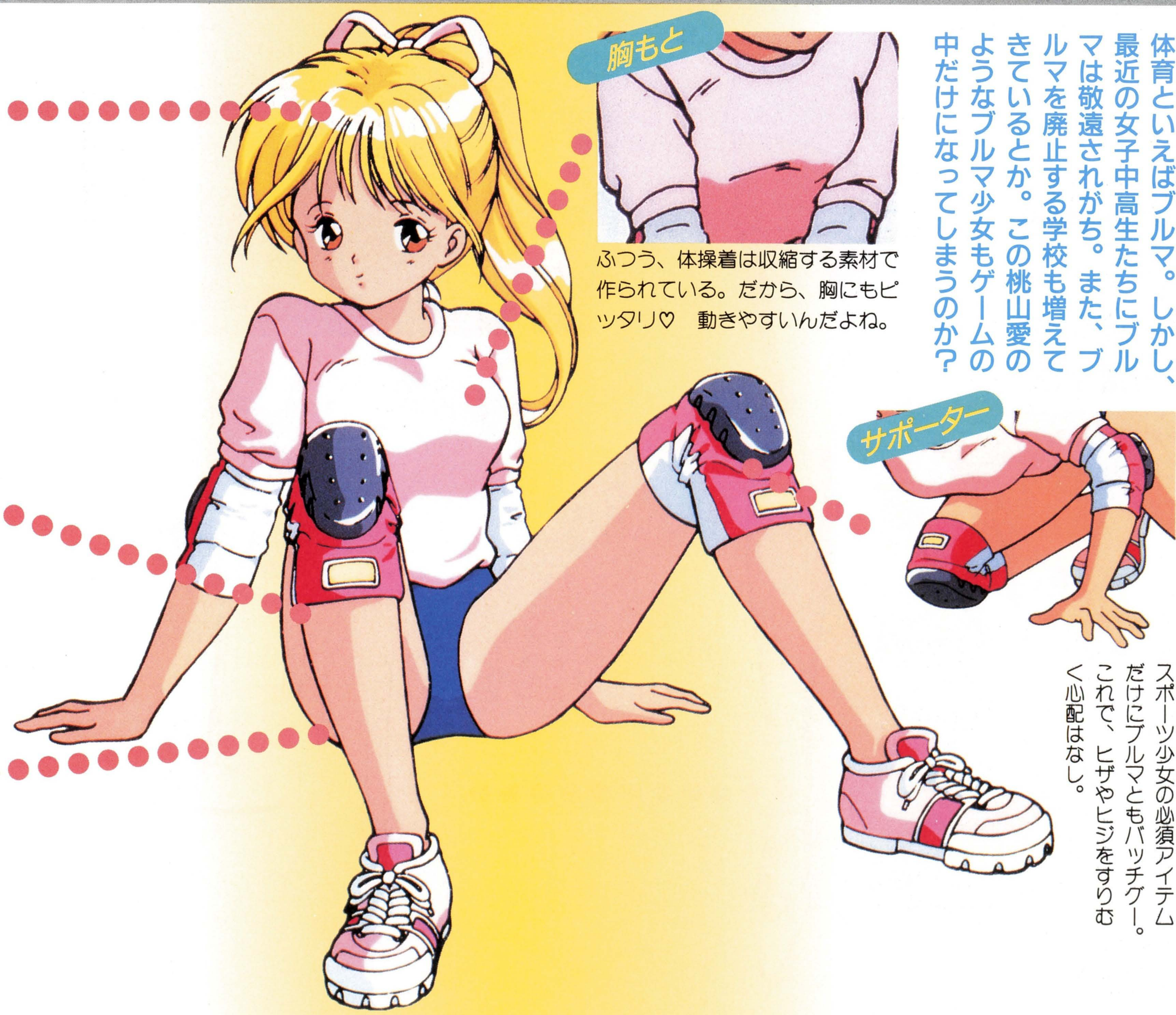
彼女のように上だけしか着ないと、まるでワンピース。すそはミニスカートだね！ この着かた流行しないかな。

柔道で鍛えているので、脚は太い！ しかし、そんな太い脚でも、柔道着とセットだと逆にかっこよく見えてしまうから不思議だよね？



桃山愛にみるブルマの魅力

体育といえばブルマ。しかし、最近の女子中高生たちにブルマは敬遠されがち。また、ブルマを廃止する学校も増えてきているとか。この桃山愛のようなブルマ少女もゲームの中だけになってしまうのか？

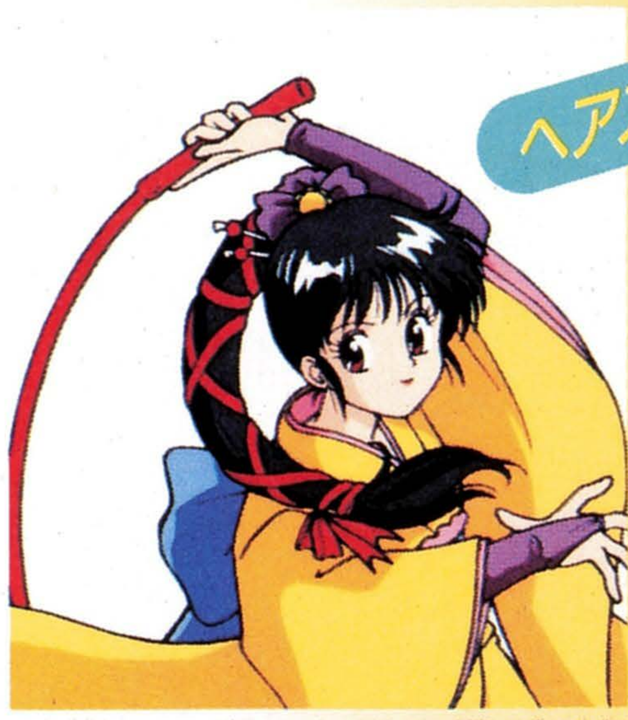


ふつう、体操着は収縮する素材で作られている。だから、胸にもピッタリ♡ 動きやすいんだよね。

スポーツ少女の必須アイテムだけにブルマともバッチグー。これで、ヒザやヒジをすりむく心配はなし。

黄織 涼子にみる着物の魅力

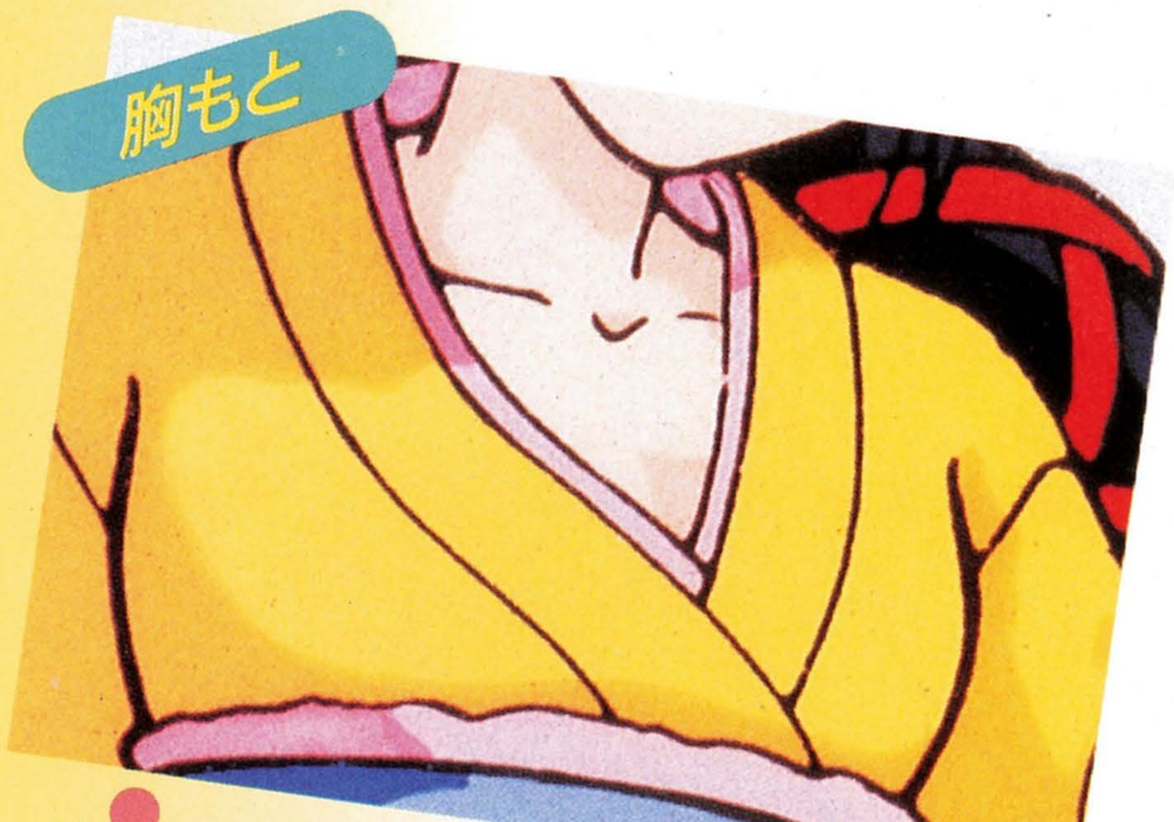
昔、といっても100年くらい前まで、日本ではみんな着物姿だった。しかし、今はどうだろう？街を歩いていても着物姿の女性になんてすれ違わないよね。この黄織涼子はそんな現代にあって、あくまでも着物にこだわって、着つづけている着物少女だ。そんな彼女から着物の魅力を探ってみよう。



ヘアスタイル

和服には束ねた日本髪がベスト。彼女は背中まである長い髪を束ね、紫の髪飾りでとめ、うしろに流している。おくれ毛がまた、色っぽいのだ。





胸もと

着物の襟は、男性の場合は左を上に、女性の場合は右を上にしてあわせるのが一般的。



すそ

着物フリークは帯に凝るという。彼女の帯は正面は普通なのだが、うしろから見ると、まるで背中に大輪の花が咲いているようだ。



はきもの

着物にはやっぱり草履。でも、これで闘うことを考えると、なんだか動きにくそうだよね。



フトモモ

涼子はハイカラ。すそをからげて、ふとももあらわ。ところで、着物の下はノーパンが基本。もし彼女がノーパンだとしたら…、ドキッ♡



ヘアスタイル

柔道にはショートカットで決まり！ ロングヘアをなびかせての柔道なんておかしいよ。



胸もと

Tシャツやサラシなどを下につけるのが普通。なにもつけていないと格闘中にポロッ…。



足もと

柔道は畳の上の競技。もちろん基本は素足。でも、サポーターやレガースはいいよね？



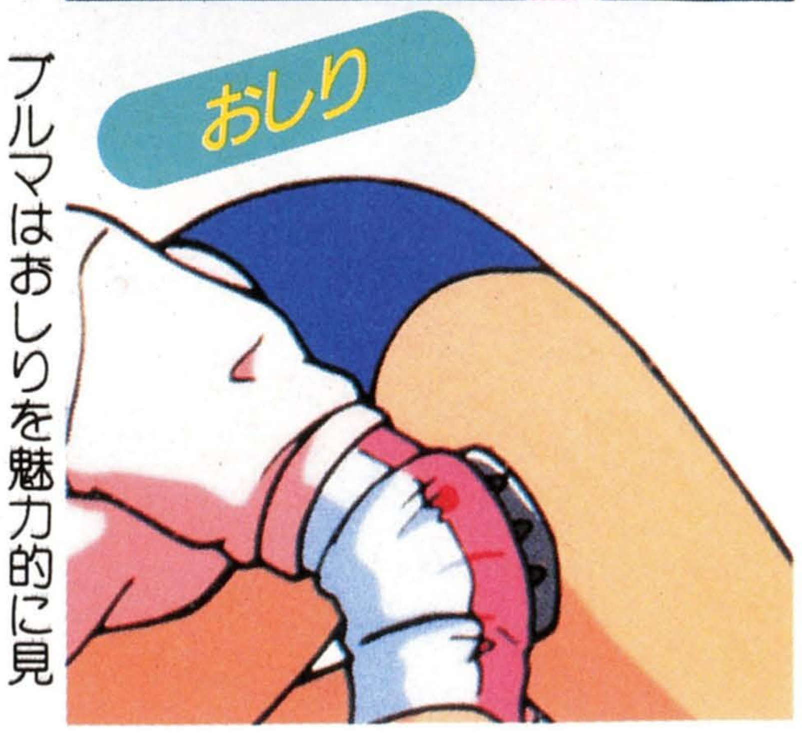
ヘアスタイル

やんちゃなスポーツ少女にはポニーテールがピッタリ。ひかえめなリボンがポイントだ。



フトモモ

同じスポーツ少女でも、柔道よりはずっとやわらかくて、ぷにぷにしていそうだね♡

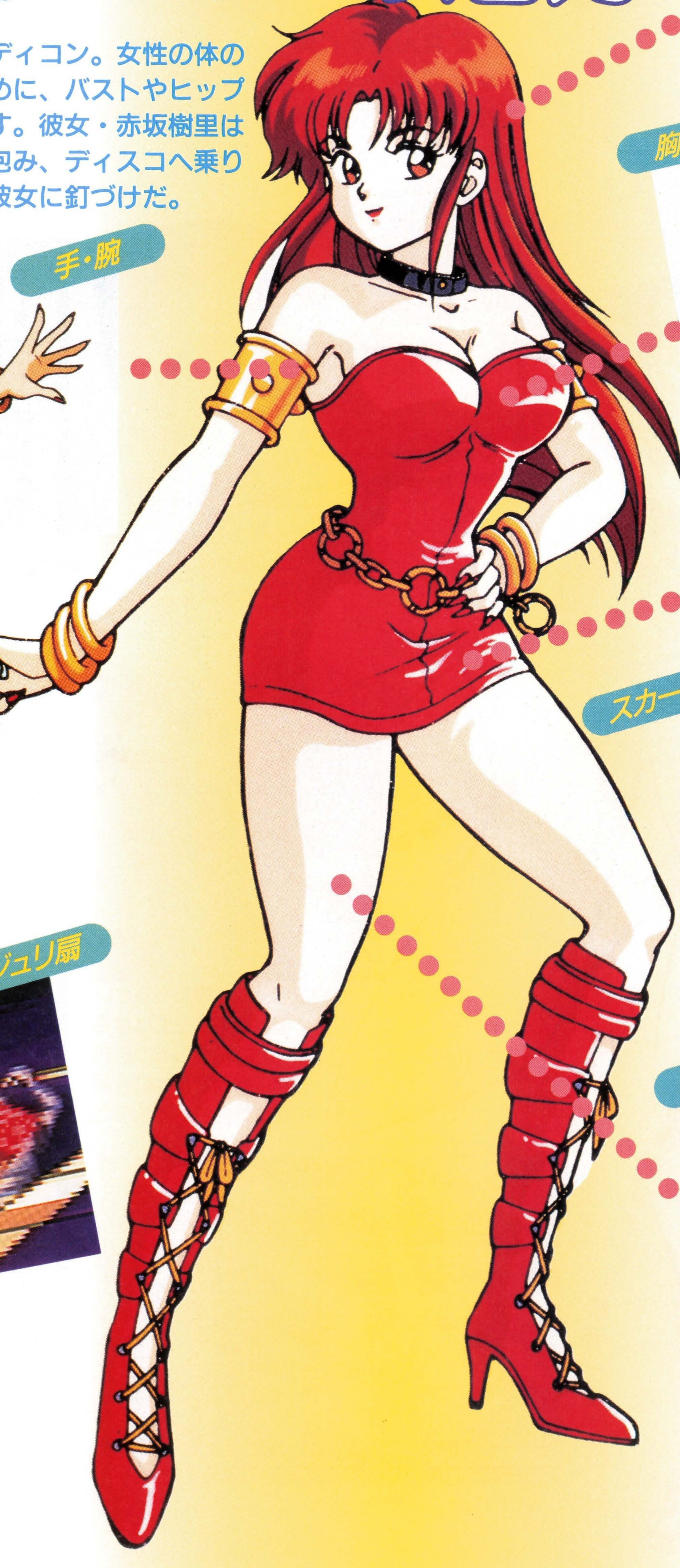


おしり

ブルマはおしりを魅力的に見せる。ほら、彼女の74センチのヒップもとってもキュート

赤坂 樹里にみる
ボディコンの魅力

ボディ・コンシャス、通称ボディコン。女性の体のシルエットを美しく見せるために、バストやヒップを強調するデザインをほどこす。彼女・赤坂樹里はこのボディコンスーツに身を包み、ディスコへ乗り込む。今夜も男たちの視線は彼女に釘づけだ。

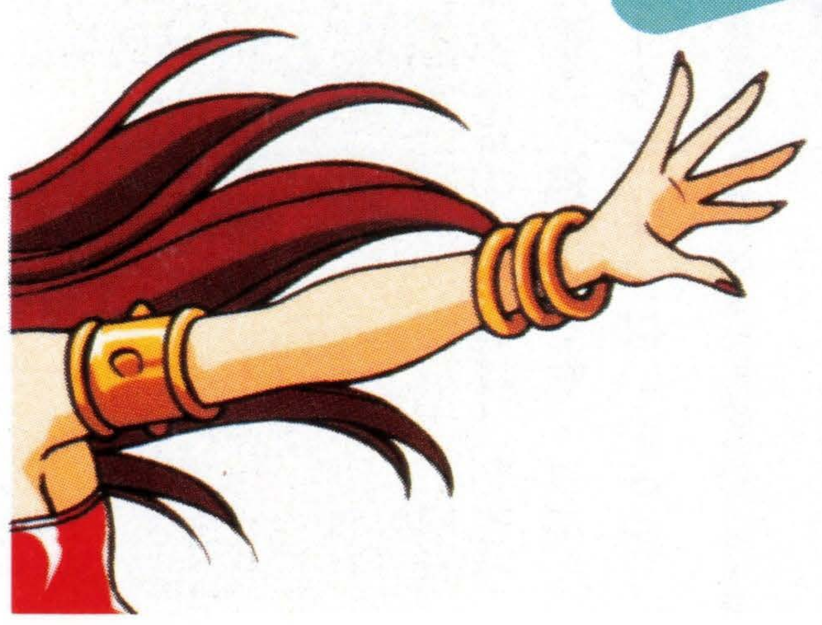


ヘアスタイル



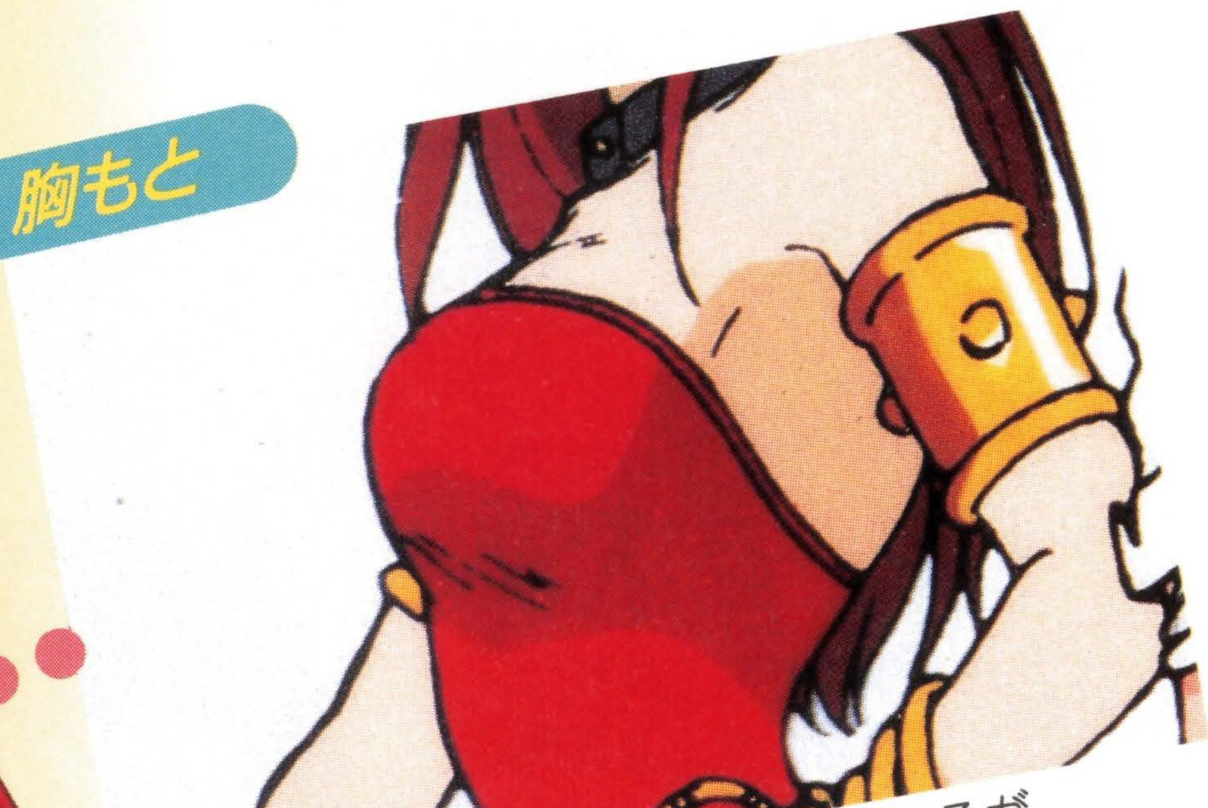
腰まで届くストレートヘアを振り乱して踊り狂うさまは、かなりの迫力。また、彼女の場合、髪の毛が茶色なのは脱色しているからで、毛先はけっこう傷んでいるはず。

手・腕



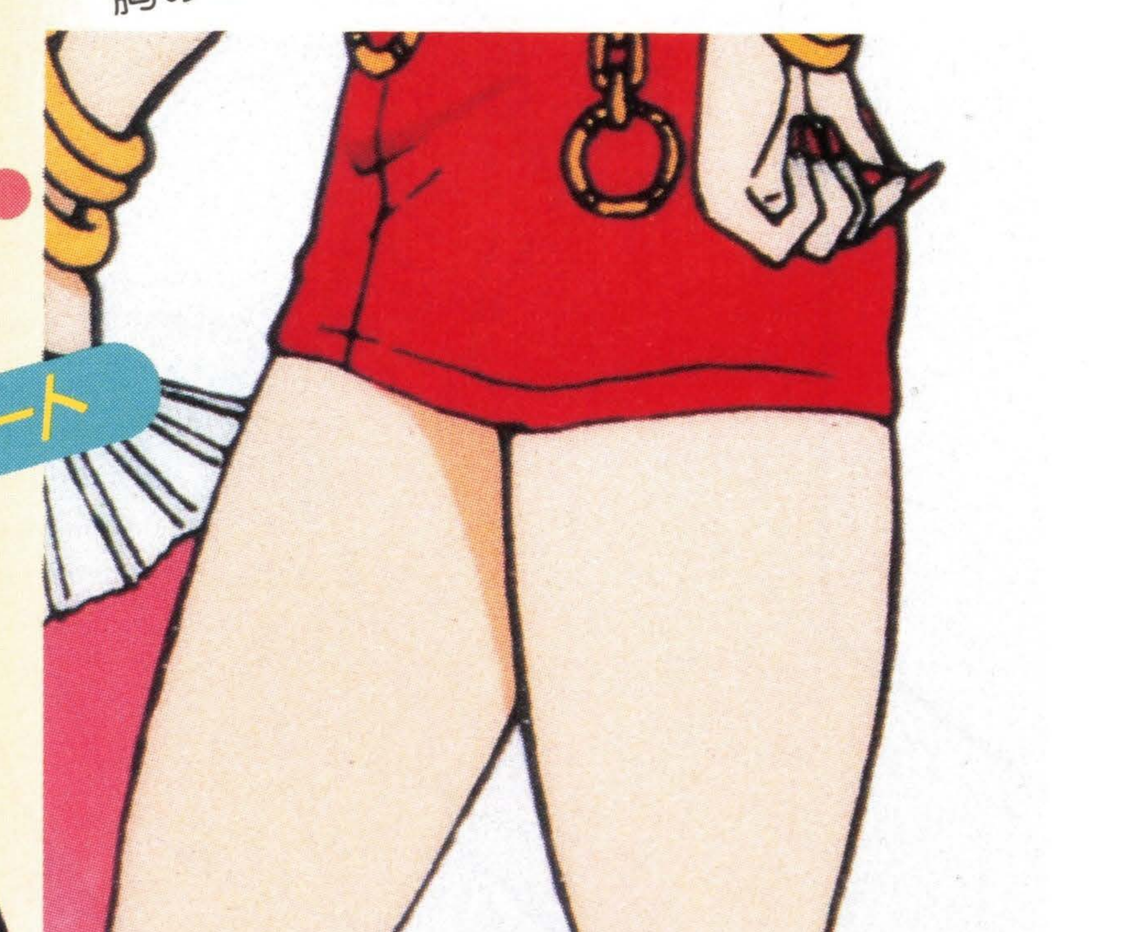
ブレスレッドにアームレッド。とにかくいろいろ身につけるのが大好き。しかもすべてゴールド。ただし、このハデさが彼女らしい。

胸もと



バストを強調するデザインのせいもあるが、それだけではない。彼女のバストは88センチ。胸の谷間もくっきり。おもわずはさんでほしくなっちゃうネ。

スカート



キュッとしぼったウエストラインから、にわかに突き出した、わがままなヒップを包み込むスカート。お立ち台の上では下着が見えるなんて日常茶飯事。彼女は気にとめるそぶりもない。

ジュリ扇



今はなきディスコ、ジュリアナで流行したことから名がついたジュリ扇。ディスコフリーク必携のアイテムだ。彼女はこれを武器に使っている。

フトモモ



ボディコン娘は一晩中踊り続けてもびくともしない。その秘密はこのムッチリとしたふともものにある。これが、闘いとなれば、タクマシイ下半身は強力な武器となる。蹴られたら痛いよね。

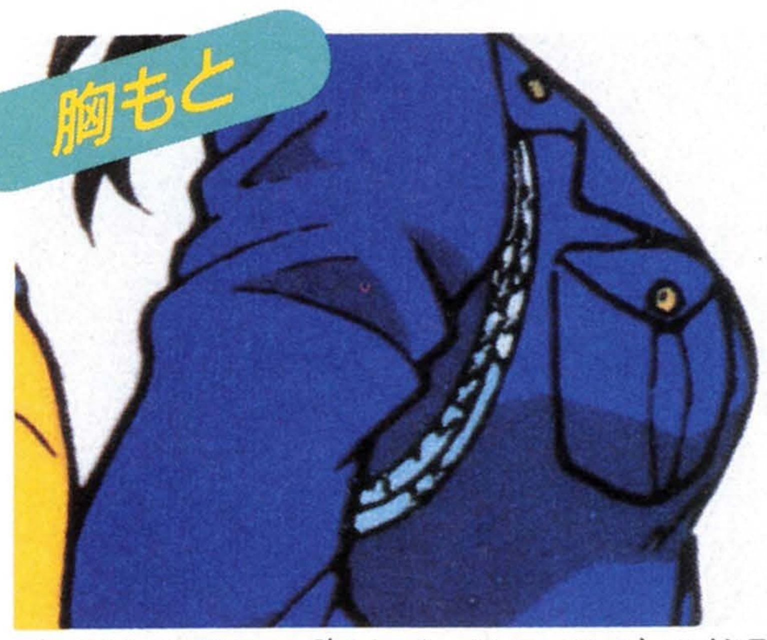
紺野警子にみる婦人警官の魅力

婦人警官の制服にはつぎのような条件が求められる。正義感にあふれ、威厳に満ち、そのうえ、あまり威圧的にはならないこと。彼女・紺野警子は奇抜な着こなしで、この条件を満たしているといえる。



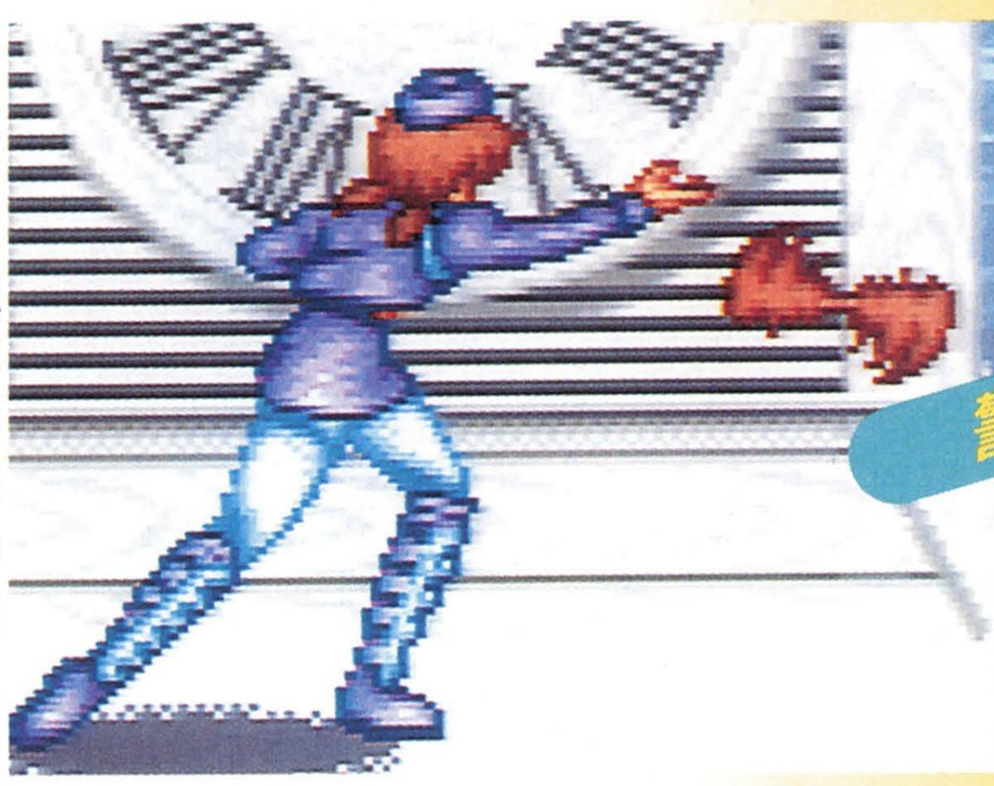
ヘアスタイル

肩までの髪を左右に束ね、職業がらか、ひかえめなリボンで結んでいる。ちょこんとかぶった警察帽も愛らしい。



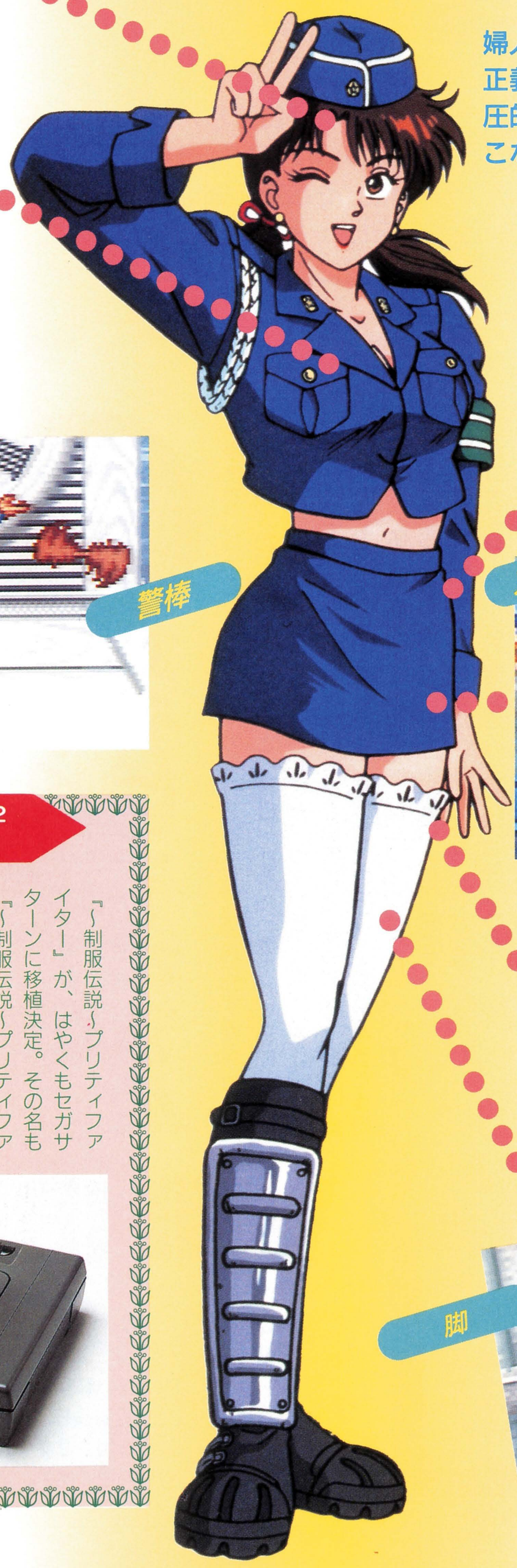
胸もと

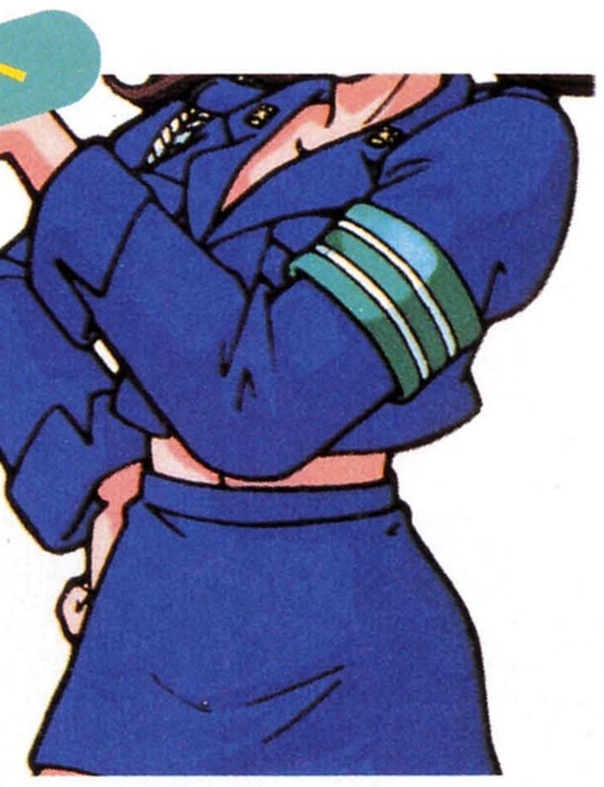
大胆に開いた胸もとからのぞく谷間。彼女の93センチのバストは、制服に押し込めるには自己主張が強すぎる。



警棒

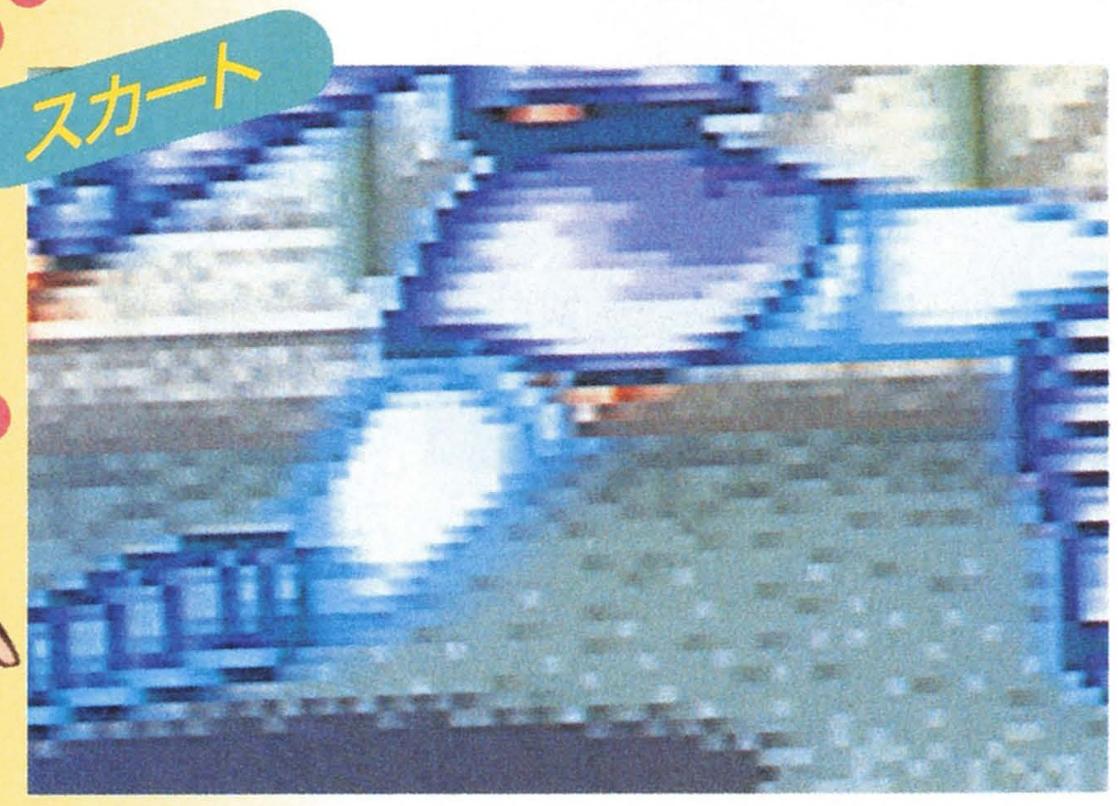
婦人警官ならば、誰もが持っているアイテム。それが警棒。かわいらしい婦人警官と、棒の無骨さがアンバランスで、逆に魅力的に映る。





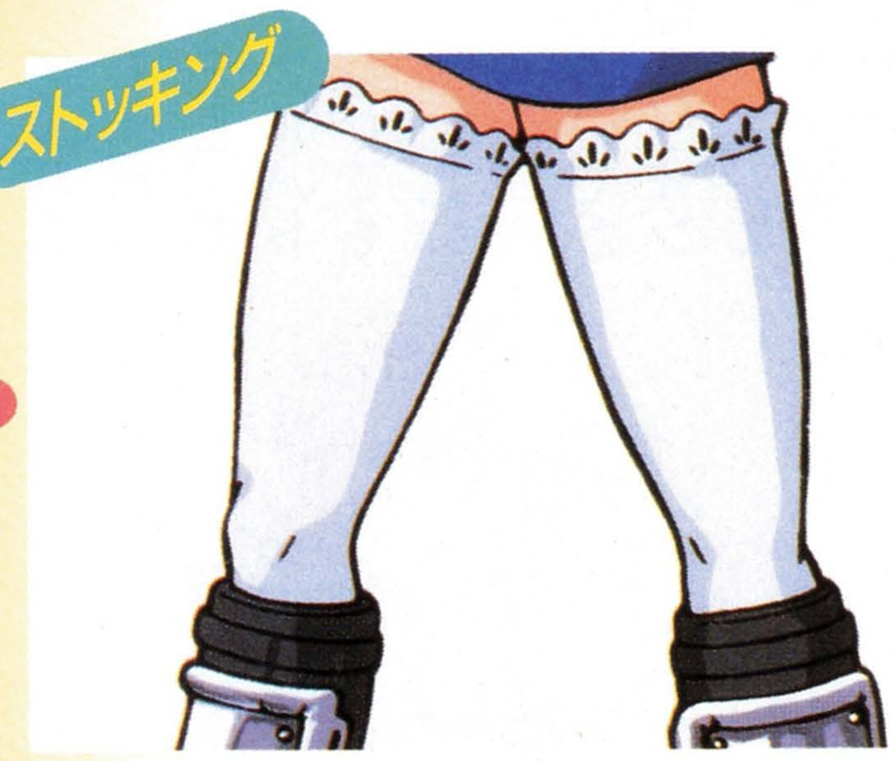
ウエスト

短めの上着からのぞくおへそ。ダイナミックな彼女のボディからは、かなりつつましく見える。紺色の上下と色白の肌が対照的。



スカート

超ミニスカート。ほとんど股下ギリギリ、ひざ上30センチ（推定）のタイトなデザイン。キックなんかしたら下着が見える?



ストッキング

股のつけね付近まで深々と履くガータータイプのストッキング。その白さがスカートの紺色とマッチしている。



脚

格闘術も心得ている婦人警官らしく、ふとももはがっしりとしてボリューム満点。彼女にキックされたら、ヤワな男なんか一発で吹っ飛ばされるぞ。

制服もっと²

『～制服伝説～プリティファイター』が、はやくもセガサターンに移植決定。その名も『～制服伝説～プリティファイターX』（仮称）。基本システムなどはスーパーファミコン版を継承しつつも内容は大幅にパワーアップ。新たな制服少女が数名登場する。さらに、アニメーションを使ったビジュアルシーンが挿入される予定もあるという。

制服少女の活躍は機種の壁を越えて、さらに広がっていく。彼女たちの活躍に期待♡



➡「機械の制約上スーパーファミコンではできないことを、セガサターン版で実現したい」と開発陣は語る

ウィンビー デビューまでのあゆみ

12月21日に ソロアルバム発売!!



あのウィンビーが、ソロアルバムの発売とともについにデビューすることになった。そこで今回は、ウィンビーのデビューまでに行われたさまざまな活動を一気に振り返ってみよう!!

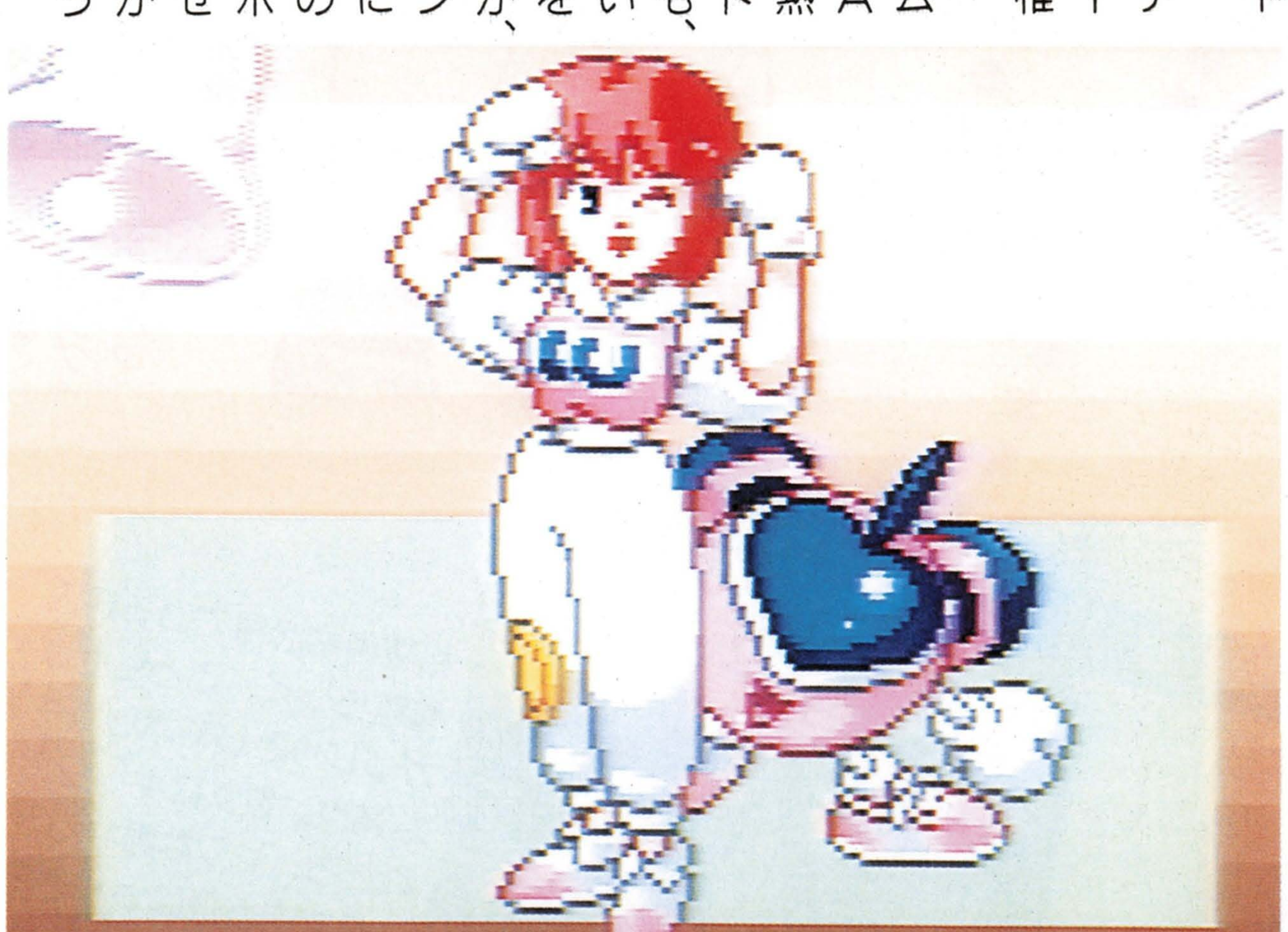


⇧ステージ上のウィンビーが見られる日も近い!?

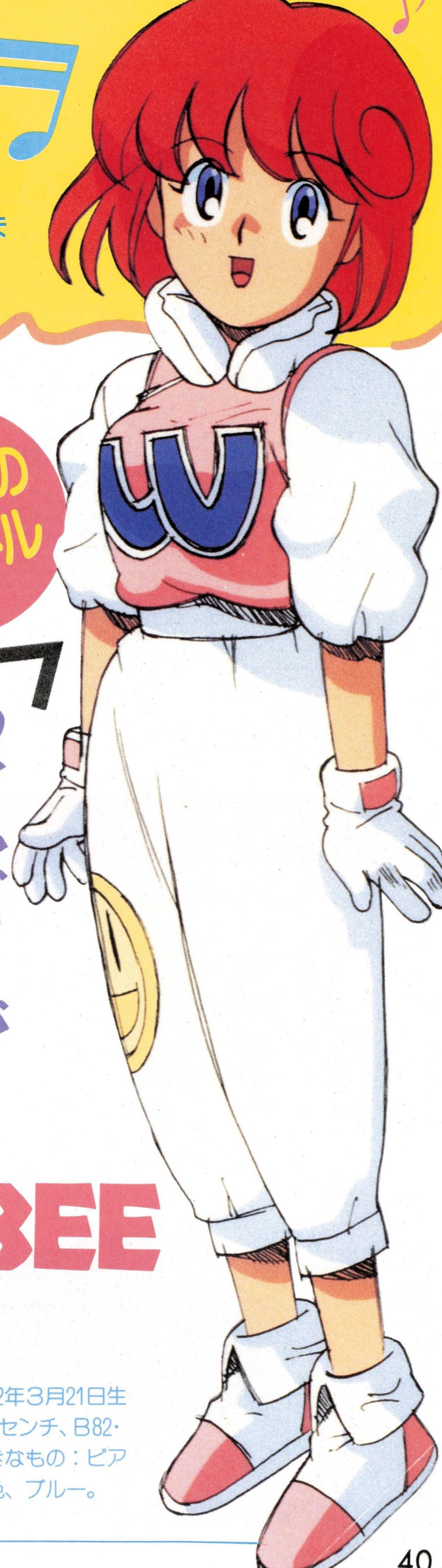
ボクらのアイドル ウィンビーがデビューする!!

今まで、コナミやウィンビーのファンの人たちを中心にして、さまざまな活動が進められてきた「ウィンビー国民的アイドル化計画」。その計画がようやく実を結ぼうとしている。記事のタイトルにもあるように、今年の12月21日に待望のウィンビー初のソロアルバムがコナミレーベルより発売されることが決定したのだ。

今からその発売が楽しみなアルバムだが、具体的な内容のほうはまだまだ未定の段階。そのなかで現在、予定ながらあるていどわかっている内容を紹介すると、ウィンビーがうたう歌を4～5曲ぐらいと、ウィンビーのDJを収録するということ。そして、ウィンビーとしてこのアルバムで歌をうたうのは、「ツインビーPARADISE」のドラマでパステルことウィンビー役を演じていた椎名へきるちゃん。彼女は、アルバム「ツインビーPARADISE／熱唱／ボーカルバトル編」のなかでも、〝星を往く船〟というバラードの曲を歌っているのだが、その歌声はウィンビーのイメージにピッタリ。今度のアルバムでは、ポップな曲も聴かせてほしい。とにかく、発売までもう少しの辛抱!!



⇧ゲーム以外にも活躍の場を広げるウィンビー。今後の活躍にも注目したい



WINBEE

PROFILE

◆ウィンビー…ドンブリ暦3402年3月21日生まれ。ドンブリ島出身。身長157センチ、B82・W57・H82。血液型B型。好きなもの：ピアノ、スポーツ。好きな色：桃色、ブルー。

ウィンビー アイドル化までのさまざまな活動を振り返る

コナミレーベルの5周年を記念してスタートした「ウィンビー国民的アイドル化計画」。これは、さまざまなメディアでウィンビーを国民的レベルで認知されるキャラクタとして育て上げることを目的として活動してきた。CDをはじめ、ラジオ番組、OVA、数々のグッズなどが制作されている。



⬆グッズとして作られたティッシュ

CD '93年2月5日
"ウィンビー国民的アイドル化計画"スタート

アイドル化計画の中心として展開されているのが、このCDを使ったもの。その第1弾「ウィンビーのネオシネマ倶楽部ーエバーグリーン編ー」を皮切りにアイドル化計画がスタートし、現在までに13枚のCDが発売されている。

第1弾のCDの内容は、コナミゲームミュージックの名曲の数々をピアノやストリングスを中心に、ウィンビーが心を込めてアレンジしたものを収録。ジャケットにももちろんウィンビーが登場している。その後に発売されたCDでも、ブックレットのなかで作詞や曲解説、カラオケ講座などといったことをウィンビーが担当し、アルバム制作に参加、というかたちをとっている。詳しくは、P43のCDオールグラフィティを参考に。



⬆「ツイパラ」のCDでは、コミックも掲載



⬆ブックレットのなかには、ウィンビーが満載

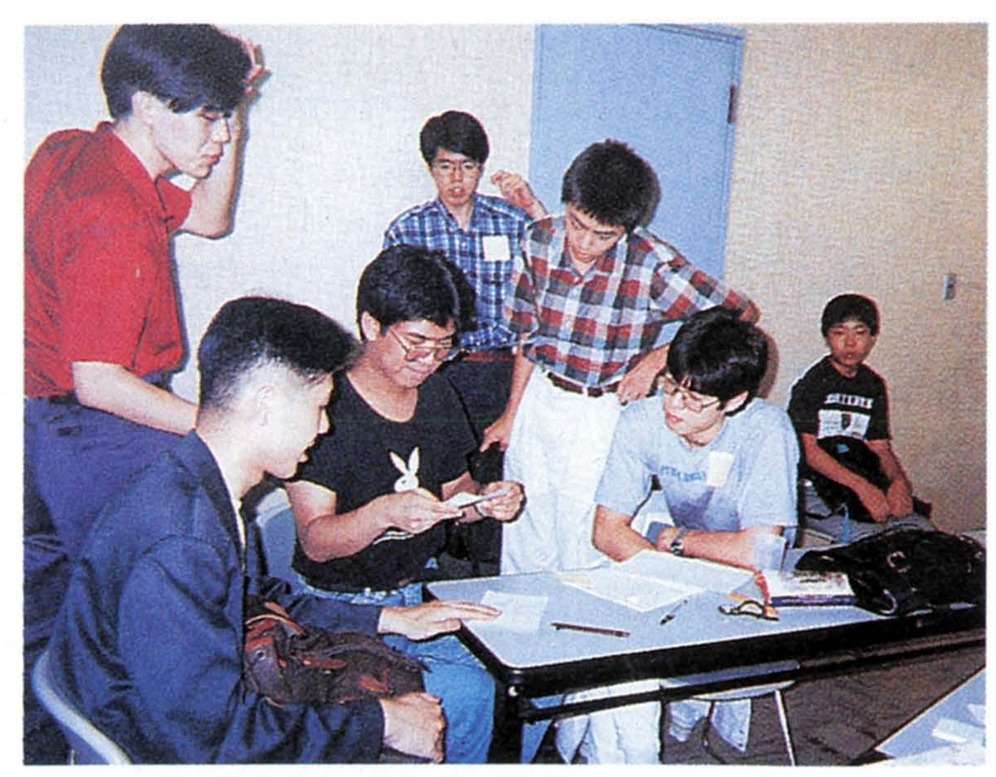
会報紙 '93年4月1日
"ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会発足"

「ウィンビー国民的アイドル化計画」を推進するにあたり、ウィンビーを大好きなファンのみんながウィンビーのアイドル化に向けて強力なバックアップをしていこう、ということで作られた組織がこの「ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会」だ。その会員数は、現在までに1000人以上にも及んでいる。

また、会員募集締め切り後にも問い合わせが殺到したため、新たに「ウィンビーアイドル化計画実行委員会応援隊」というのを作って2次募集をしたところ、3000人以上の問い合わせがあった。で、この実行委員によって作られていたのが「どんぶり島通信」という隔月で発行されていた会報紙。内容は、巻頭の特集と、各委員の報告やイラストなどをメインに構成。現在までに8号まで発行されていたが、残念ながらその8号が最終号になってしまった。



⬆ファンの手で作られている"どんぶり島通信"


⬆"どんぶり島通信"編集会議のようす


⬆実行委員のために作られた特製Tシャツ

ラジオ番組 '93年10月10日
"ツインビーPARADISE"放送開始

'93年10月10日から'94年3月まで文化放送で毎週日曜深夜0時からの30分間放送していた『ツインビー』のラジオ番組。番組は、DJ部とドラマ部の2部構成。

DJ部では、ドラマ部でマドカ役もこなす声優・國府田マリ子さんがパーソナリティを担当。リスナーとのキャッチボールをテーマに楽しいトークを聴かせてくれていた。また、「合言葉はBee！」といった、リスナーとの共通の合言葉なども生まれた。

ドラマ部では、ライト（ツインビー）／山口勝平、ツインビー／田中真弓、パステル（ウィンビー）／椎名へきる、ウィンビー／西原久美子、グインビー／伊藤美紀、マドカ／國府田マリ子、シナモン博士／田中和実、ワルモン博士／岸野幸正、ザコビー／沼田祐介などといった豪華声優をメインキャストに、毎回楽しいドラマを放送していた。このドラマ部分は、ウィンビー国民的アイドル化計画のCDとして全6タイトル発売されている。

また、この「ツインビーPARADISE」は、10月16日より再び放送を開始することが決定。


⬆毎回たのしいトークを聴かせてくれた國府田マリ子さん


⬆「ツインビーPARADISE」のドラマを担当した豪華な声優さんの面々だ

ウィンビーアイドル化計画活動年表

1991.2.20	アーケード版『出たな!!ツインビー』発表 この作品で、はじめてウィンビーのキャラクタが登場
1991.6.5	CD「出たな!!ツインビー」発売 アレンジ4曲とオリジナルサントラで構成
1992.2.21	CD「パーフェクトセレクション　ツインビー」発売 ツインビーワールドよりセレクトした12曲をフルアレンジ
1992.2.28	PCエンジンHuカード版『出たな!!ツインビー』発売 アーケードの雰囲気をそのままに移植
1993.2.5	CD「ウィンビーのネオシネマ倶楽部～エバーグリーン編～」発売 記念すべきウィンビー国民的アイドル化計画第1弾
1993.3.26	スーパーファミコン版『Pop'nツインビー』発売 新キャラクタの"マドカ"が登場
1993.4.1	「ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会」発足 多数の参加マニュアル希望のお便りがコナミに届く
1993.4.21	CD「Pop'nツインビー」発売 國府田マリ子さん初登場。ウィンビー国民的アイドル化計画第2弾
1993.6.23	CD「Pop'nツインビー　グラフィティ」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第3弾
1993.9.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会会報誌「どんぶり島通信Vol.1」発行 実行委員会の人たちの手によってついに創刊
1993.9.16	「ツインビーPARADISE」配役決定 実行委員会の投票が決め手に
1993.9.30	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会募集締め切り この時点での会員数は1120名に
1993.10.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会会報誌「どんぶり島通信Vol.2」発行 特集に「ベルの謎」。吉崎観音のインタビュー、コミックも掲載
1993.10.10	文化放送「ツインビーPARADISE」放送開始 パーソナリティは國府田マリ子さん
1993.11.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会会報誌「どんぶり島通信Vol.3」発行 特集は「ツインビーワールドの登場人物」解析
1994.1.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会応援隊募集開始 問い合わせが殺到したため、第2次会員募集を開始
1994.1.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会会報誌「どんぶり島通信Vol.4」発行 パステルことウィンビー役の椎名へきるちゃんにインタビュー
1994.1.7	スーパーファミコン版『ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～』発売 シリーズ初のアクションになって登場
1994.1.21	CD「ツインビーPARADISE Vol.1」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第4弾
1994.2.5	CD「ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第5弾。2枚組み
1994.2.23	CD「ツインビーPARADISE Vol.2」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第6弾
1994.3.1	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会会報誌「どんぶり島通信Vol.5」発行 特集は「ポイント制委員活動報告要項」など
1994.3.10	OVA「ツインビー～ウィンビーの1/8パニック～」収録 動くウィンビーに感動。当たった人おめでとう
1994.3.19	文化放送「ツインビーPARADISE」公開録音 生でマリ子ちゃん、へきるちゃんに会えたのだ
1994.3.24	CD「ツインビーPARADISE Vol.3」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第7弾
1994.3.31	ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会応援隊募集締め切り ものすごい応募が殺到!!　ウィンビーの人気再確認
1994.4.21	CD「ツインビーPARADISE Vol.4」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第8弾
1994.4.21	CD「ツインビーPARADISE／熱唱／ボーカルバトル編」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第9弾
1994.4.24	大阪、名古屋にて「ツインビーPARADISE」イベント開催 國府田マリ子ちゃん大忙しのイベント
1994.5.1	東京シアターサンモールにて「ツインビーPARADISE」イベント開催 マリ子ちゃんとへきるちゃんの歌ありトークありのイベント
1994.5.25	CD「ツインビーPARADISE Vol.5」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第10弾
1994.5.25	CD「ツインビーPARADISE－MUSIC BOX－／コナミ矩形波倶楽部」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第11弾
1994.6.23	CD「ツインビーPARADISE Vol.6」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第12弾
1994.8.5	CD「ウィンビーのネオシネマ倶楽部2～パラダイス編～」発売 ウィンビー国民的アイドル化計画第13弾
1994.10.10	豊島公会堂にて「ツインビーPARADISE」イベント開催予定 ラジオ放送復活前夜祭／
1994.10.16	文化放送「ツインビーPARADISE」放送再開 待ちに待った復活／　國府田マリ子ちゃんの声がまた聴ける
1994.12.21	CD「ウィンビーソロアルバム(仮)」発売予定 ウィンビーアイドルデビュー決定!!

イベント
'94年4月24日
'94年5月1日

ツインビーPARADISE"イベント開催

「ウィンビー国民的アイドル化計画」第9弾のアルバム「ツインビーPARADISE／熱唱／ボーカルバトル編」の発売を記念して、東京・大阪・名古屋の3ヵ所で行われたイベント。

4月24日の名古屋と大阪のイベントでは、「ツイパラ」パーソナリティ國府田マリ子のトーク&握手会が行われた。1日に2ヵ所の会場で行われたため、マリ子さんは大忙しの1日だった。

5月1日の東京・新宿シアターサンモールでのイベントでは、國府田マリ子&椎名へきるの歌とトークショーを開催。この日、2回行われたステージはどちらも超がつくほどの満員状態。そして、かんじんのイベントもオープニングからずーっと全開バリバリで、あまりの楽しさに時間がたつのを忘れてしまうほどだった。



トークも楽しく盛り上がった東京のイベント


"星を往く船"を熱唱するへきるちゃん

OVA
'94年3月10日

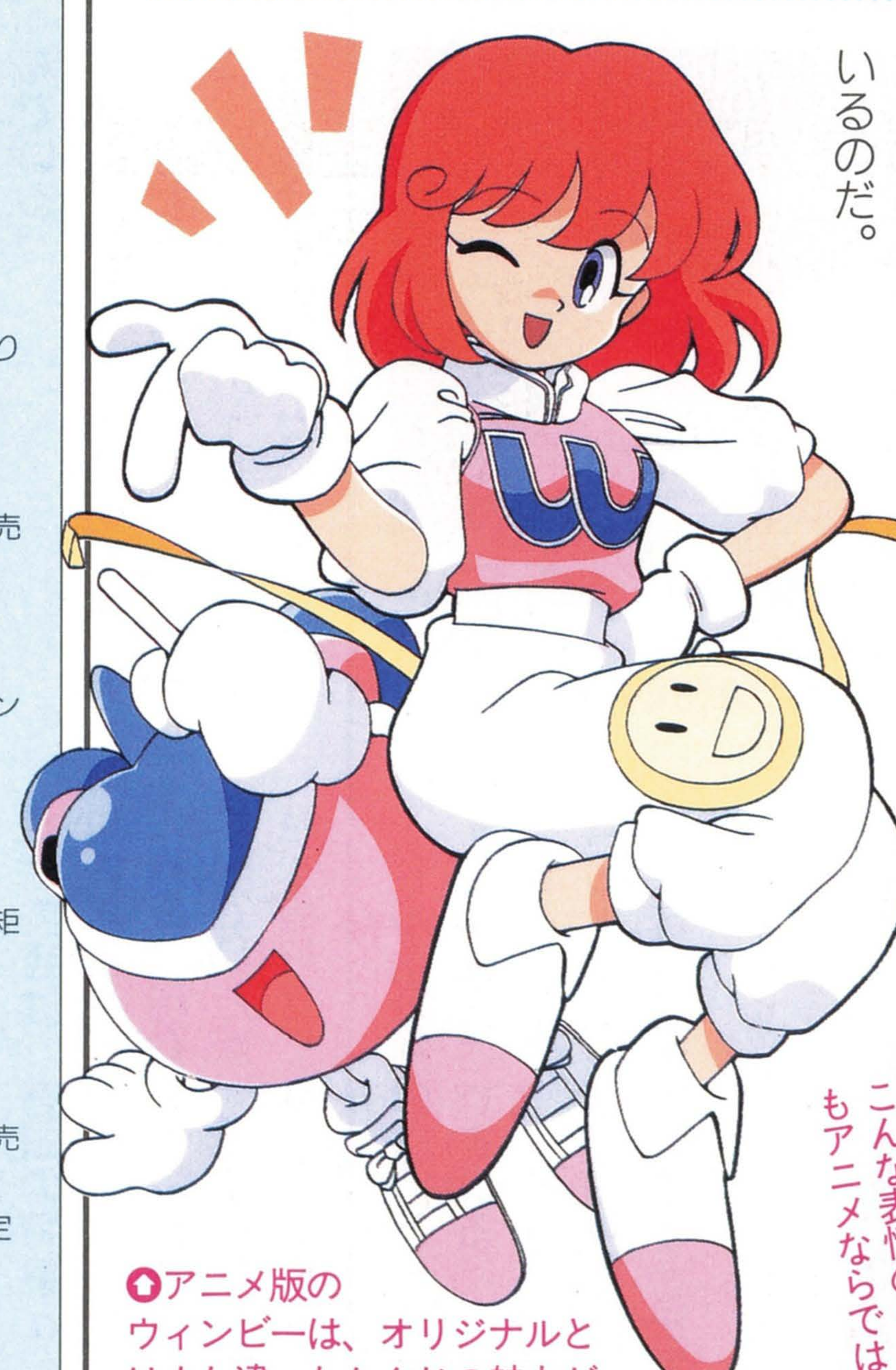
ツインビー～ウィンビーの1/8パニック"収録

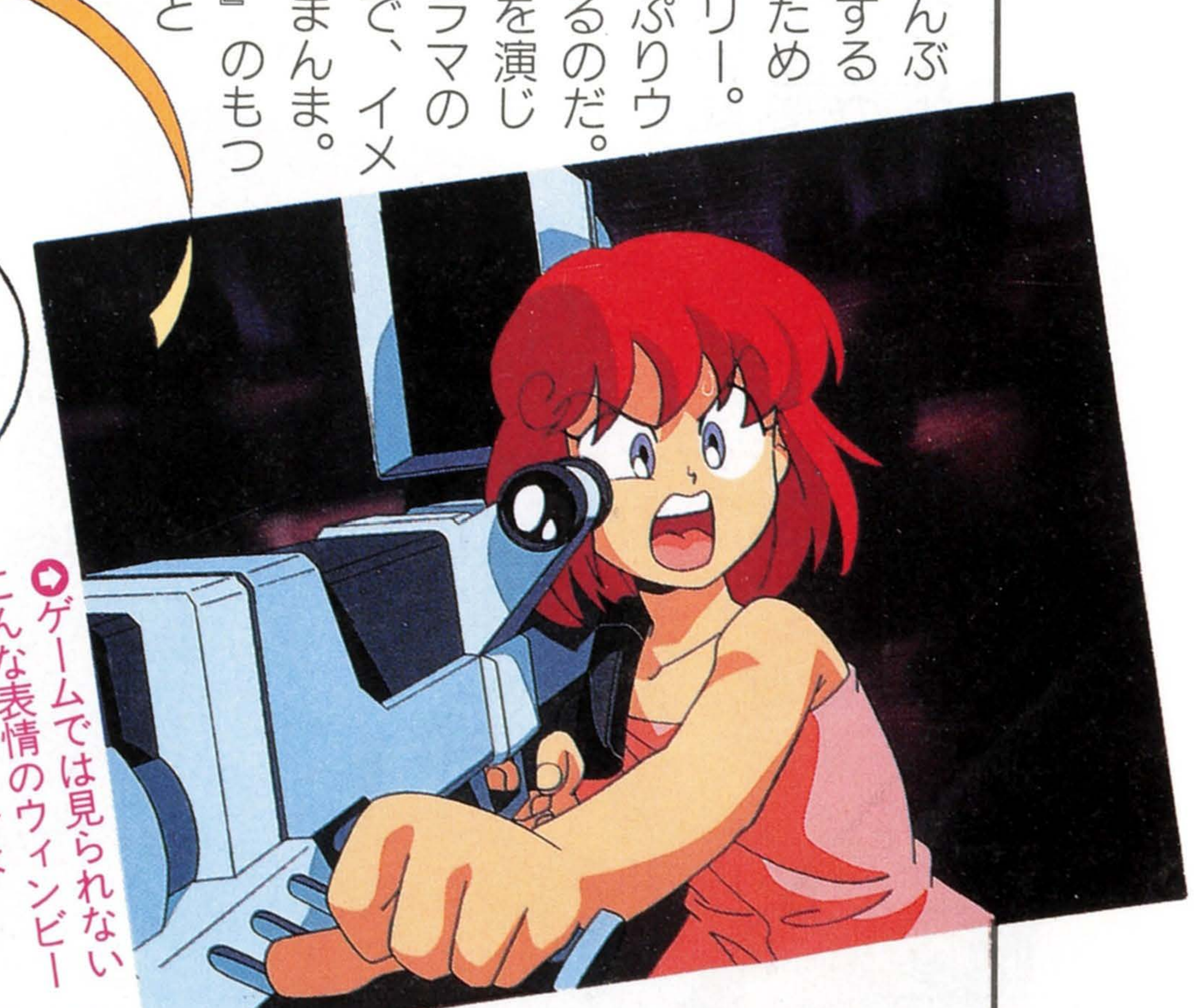
今までCD、ラジオドラマなどと展開されていた「ウィンビー国民的アイドル化計画」だったが、ついに待望のオリジナルビデオアニメが非売品ながらも登場した。

気になるその内容のほうだが、主役はもちろんウィンビーで、そのウィンビーが"ミスどんぶり島コンテスト"に出場するための…、ということでこのビデオのためだけのオリジナルストーリー。収録時間の30分間、たっぷりウィンビーの活躍が見られるのだ。

そして、各キャラクタを演じる声優さんも、ラジオドラマの配役とまったく同じなので、イメージはラジオドラマそのまんま。これまでの『ツインビー』のもつ世界観をまったく壊すことなくポップでかわいい仕上がりの作品になっているのだ。


ウィンビーが主役のオリジナルビデオだ


アニメ版のウィンビーは、オリジナルとはまた違ったかんじの魅力があってかわいいのだ♡


ゲームでは見られないこんな表情のウィンビーもアニメならでは

ウィンビー国民的アイドル化計画 CDオールグラフィティ

'94年9月現在までに、「ウィンビー国民的アイドル化計画」として発売されているCDは全13タイトル。ここでは、そのすべてのCDをジャケット写真と簡単なコメントをそえて掲載してみた。

コナミのゲームミュージックをアレンジして収録したイメージアルバム、ラジオドラマのCD化、ボーカル集とジャンルはいろいろあるが、どのCDにもウィンビーのイラストが満載。ウィンビーファンはもちろん、『ツインビー』シリーズのファン、ゲームミュージックのファンにもオススメだ。

ウィンビーのネオシネマ倶楽部 ～エバーグリーン編～

1993年2月5日発売／KICA-7612／3000円(税込)



ウィンビーアイドル化計画の記念すべき第1弾。ウィンビーが、コナミGMの名曲の数々をピアノやストリングスを中心にピアニカからハウスまでにアレンジしたイメージアルバム。

Pop'nツインビー

1993年4月21日発売／KICA-7613／1800円(税込)



シリーズ初のスーパーファミコンソフトのイメージアレンジ集。オリジナルアレンジ5曲、マドカからのメッセージ、カラオケなど収録。ブックレットにはウィンビーのカラオケ講座も。

Pop'nツインビー グラフィティ

1993年6月23日発売／KICA-7614／3000円(税込)



『Pop'nツインビー』のオリジナルサウンド全曲と、マドカの歌を含むアレンジ6曲、カラオケ、マドカからのメッセージを収録。ウィンビーも作詞を担当して大活躍。

ツインビーPARADISE Vol.1

1994年1月21日発売／KICA-7626／2800円(税込)



文化放送で放送していた「ツインビーPARADISE」のラジオドラマCD化第1弾。ドラマ4話のほかに、〝ラッキー・ラッパー・パーティ〟、パステルのダイアリーなどを収録。

ツインビー ～レインボーベルアドベンチャー～

1994年2月5日発売／KICA-7628～9／3500円(税込)



シリーズ初のアクションになった『ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～』の2枚組みCD。オリジナルサントラのほかに、7曲のアレンジとパステルの一週間のお話を収録。

ツインビーPARADISE Vol.2

1994年2月23日発売／KICA-7630／2800円(税込)



ラジオドラマのCD化第2弾。第5話から第8話までのドラマと、ナビゲーターを務める國府田マリ子のボーカル曲を2曲、古川もとあき作曲のドラマサントラを2曲収録している。

ツインビーPARADISE Vol.3

1994年3月24日発売／KICA-7633／2800円(税込)



ラジオドラマのCD化第3弾。第9話から第12話までのドラマと、マドカこと國府田マリ子のショートダイアリー、ドラマサントラを2曲、さらにオープニングテーマ曲もバッチリ収録。

ツインビーPARADISE Vol.4

1994年4月21日発売／KICA-7635／2800円(税込)



ラジオドラマのCD化第4弾。第13話から第14話までのドラマと、ウィンビーこと西原久美子の ショートダイアリー、ドラマサントラを2曲、そして〝HOPE〟のカラオケも収録。

ツインビーPARADISE／熱唱／ボーカルバトル編

1994年4月21日発売／KICA-7636／3000円(税込)



ツインビー、ウィンビー、ライト、パステル、マドカ、ワルモン博士…などの面々が繰り広げるどんぶり島歌合戦。しかも、サウンドはコナミ矩形波倶楽部が強力バックアップ。

ツインビーPARADISE Vol.5

1994年5月25日発売／KICA-7637／2800円(税込)



ラジオドラマのCD化第5弾。最終話につながる第17話から第20話までのドラマと、ツインビーこと田中真弓のショートダイアリー、ドラマサントラを2曲、カラオケを2曲収録。

ツインビーPARADISE ―MUSIC BOX―／コナミ矩形波倶楽部

1994年5月25日発売／KICA-7639／2800円(税込)



「ツインビーPARADISE」のドラマBGM集。『ツインビー』ワールドの音楽を矩形波倶楽部がフルアレンジ。ブックレットには、國府田マリ子、椎名へきる直筆のアルバム紹介が。

ツインビーPARADISE Vol.6

1994年6月22日発売／KICA-7638／2800円(税込)



ラジオドラマのCD化第6弾。最終話となる「永遠の楽園ソルティアス」後編の4話をメインに収録。今まで同様、ショートダイアリー、ドラマサントラ、カラオケも収録されている。

ウィンビーのネオシネマ倶楽部2 ～パラダイス編～

1994年8月5日発売／KICA-7642／3000円(税込)



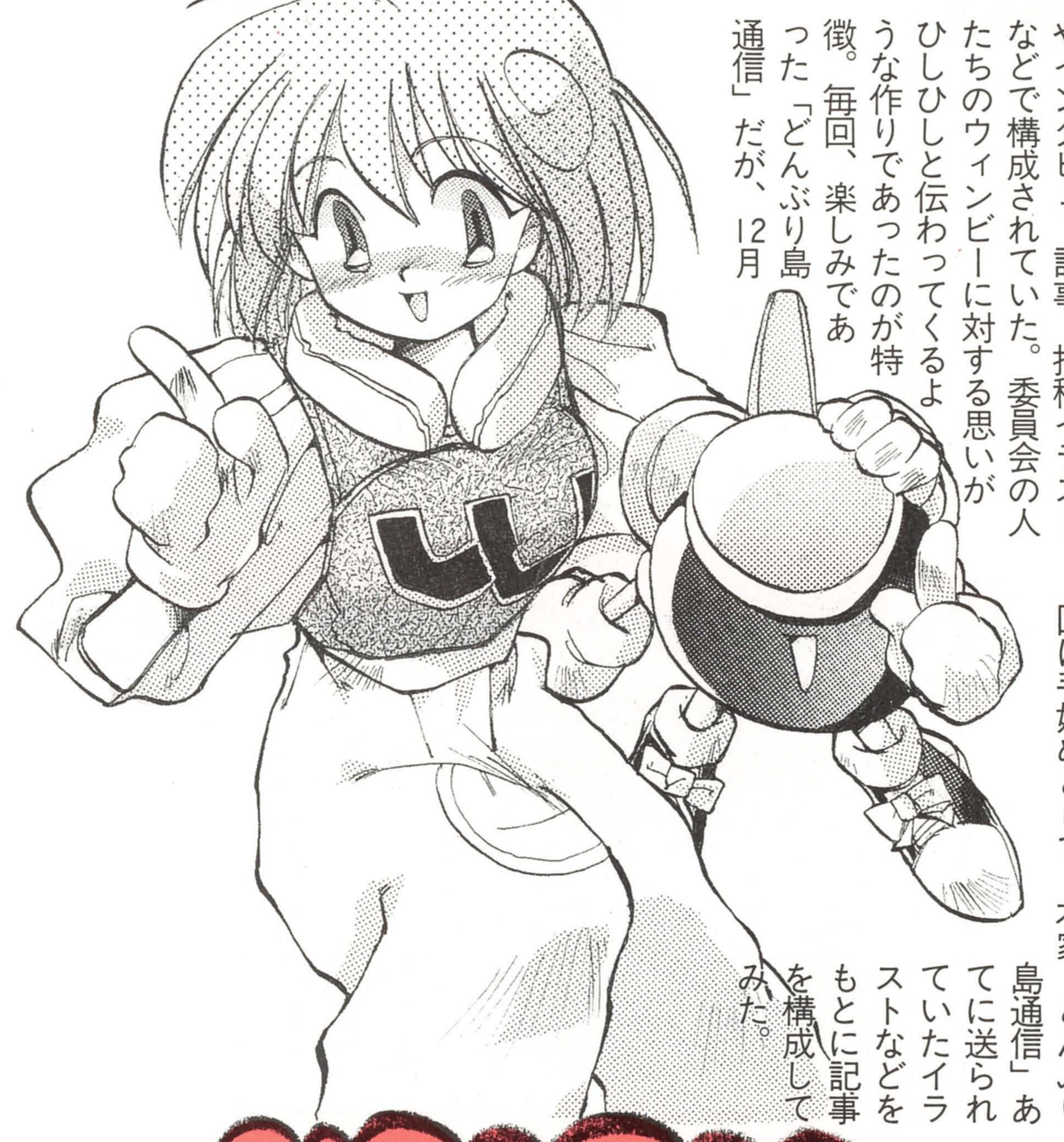
ウィンビーが夏のそよ風にのって帰ってきた。「ウィンビーのネオシネマ倶楽部」の第2弾だ。前作同様、コナミの名曲をストリングスやピアノを中心にアレンジした心優しいアルバム。

あの"どんぶり島通信"が「バーチャル・アイドル」にやってきた!

続 どんぶり島通信 Vol.1

ウィンビー&コナミ情報ネットワーク

協力/コナミ株式会社
制作/TIMバーチャル・アイドル編集部



新生"どん通"スタート!!

いきなり始まった連載企画「続・どんぶり島通信」。いったいどんなコーナーなのかは読んでのお楽しみ!!

まず、本家の「どんぶり島通信」を知らない人のために説明をしよう。「どんぶり島通信」とは、P41でも説明してあるように「ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会」の手によって制作されていた新聞サイズの会報紙である。毎回、テーマ特集やインタビュー記事、投稿イラストなどで構成されていた。委員会の人たちのウィンビーに対する思いがひしひしと伝わってくるような作りであったのが特徴。毎回、楽しみであった「どんぶり島通信」だが、12月にウィンビーのCDデビューが決定したことで、今年の9月に発行された第8号をもって最終号となってしまったのだ。

そのことを残念に思った、当バーチャル・アイドル編集部は「どんぶり島通信」を本誌のコーナーとして復活させようと考えたのである。結果的にコナミの協力も得られ、みごと今回の「続・どんぶり島通信」として記事が出来上がったのだ。

この「続・どんぶり島通信」では、「ウィンビー国民的アイドル化計画実行委員会」の人たちはもちろんのこと、ウィンビーやコナミの女のコキャラクタが好きな人たちに楽しんでもらうことを目的としている。今回は手始めとして、本家「どんぶり島通信」あてに送られていたイラストなどをもとに記事を構成してみた。



◆見にくいかもしれないが、これが本家の「どんぶり島通信」なのだ

投稿イラストのコーナー

ここに掲載したのは、本家「どんぶり島通信」に送られていたものをコナミの協力で掲載させてもらったもの。どれも力作ぞろい!



◆大阪府/よしかわりょう。最後にツインビーキャラ全員集合



◆静岡県/吉野屋牛丼。ポカポカしてて気持ちよさそうなウィンビーだね



◆?県/KURONEKO。起っきろー!!



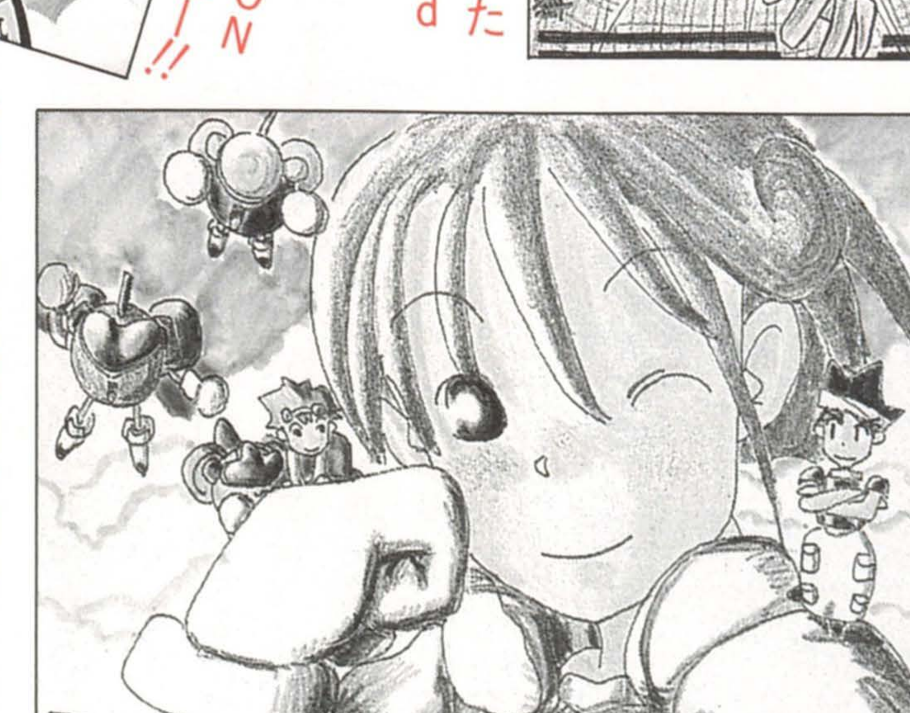
◆福岡県/みーよん。いつもの見慣れた姿もいいけど、この洋服もまたgood



◆岩手県/よしぼう。ウィンビーはやっぱりボクらのアイドル



◆神奈川県/霧雨亜也虎。抱っこされたグインビーがかわいい



◆?県/筋肉大王。ウィンビーのアップ。肩の上の2人が♡

「ツインビーPARADISE」10月16日に復活!!

ファンならばもうすでに知っていると思われるが、今年の春に惜しまれつつも終了してしまったラジオ番組「ツインビーPARADISE」が、ついに復活することになった。

その記念すべき第1回目の放送日は10月16日（日）20時30分から21時まで（文化放送で毎週この時間に放送）。前回までの放送と同様、トークとドラマの2本仕立ての構成だ。

トーク部でのパーソナリティはもちろん、"ミラクルボイス"國府田マリ子さんが担当。あのポップで楽しいおしゃべりが、また聴ける日がやってくると思うと、ファンはもういても立ってもいられない感じ。詳しいコーナーなどは、聴いてからのお楽しみ。まだ決まっていないが、第1回目の放送を聴いて、どしどしハガキを送ってしまおう。

そしてドラマ部のほうは、これも前回までと同じく、脚本を井出安軌さんが担当。新たなストーリーを創りだすため現在、頭を悩ませているところ。そして、気になるメインキャストを演じる声優さんだが、これも前回とまったく同じ。ドラマ部分は、のちにCD化されると思われるので、内容には期待したいところ。

とにかく今から放送が楽しみだが、今回特別に國府田マリ子さんをはじめとするツイパラ関係者3名に番組復活に対するコメントをいただいた。これを読んで、放送開始の日まで期待して待っていよう。

◆

ここで、「ツインビーPARADISE」イベントの情報。ラジオ放送開始の6日前である10月10日（祝）に東京・豊島公会堂でイベントを開催の予定。残念ながら参加者募集は締め切られているが、絶対に楽しいイベントになるハズなので、行ける人はラッキーだね!!



◎またまた國府田マリ子さんの声がラジオで聴けるのだ。ハガキを送って応援するのだ

パーソナリティはもちろん ミラクルボイス 國府田マリ子



◎5月の「ツイパラ」のイベントも盛り上がった。今度もきっと楽しめるハズ

スタッフからもよろこびの声「みんな、早く会おうね」

■「ツイパラ」パーソナリティ 國府田マリ子さんのコメント

おまたせ！　帰ってきたよ！「ツインビーPARADISE」。春の放送終了から苦節6ヵ月。走るスタッフ、歌う國府田、ねむるうっきぃ(!?)、おたっきぃ。さらに復活準備委員会への熱いハガキの応募。ウィンビーメイツの地道な活動。みんな、本当にありがとう。ツインビーPARADISE。みんなの強い想いとスタッフのいきおい(?)で放送再開!!　燃えるおたより、まってるよ！　あいことばは…Bee！

■「ツイパラ」脚本担当 井出安軌さんのコメント

受け手が想像した瞬間に初めて成り立つ、そんな素敵なドラマをまたやれるなんて光栄の至りなどと書いている現在、1話も脚本ができていないが大丈夫なんだろうか？　俺にはクッキーの神サマはいないが、さっき「いいひと」を読んだからノープロブレムだ！

■「ツイパラ」ディレクター おたっきぃ佐々木さんのコメント

いぇーい、ドンドンヒューヒューパフパフ(©國府田マリ子)。ツインビーPARADISE復活だーっ。復活を記念してここで一句。「ついぱらや、ああついぱらや、ついぱらや」。……とにかくみんな聴いてくれ！　合言葉はBee～！

ウィンビーからキミにクリスマスカードが届く!!

今回の「続・どんぶり島通信」の連載開始を記念して、ボクらのアイドルウィンビーから素敵なクリスマスカードが届くチャンスが。詳しくは、記事をよく読んでね！

なんと、ウィンビーからキミにクリスマスカードが届いてしまうという本誌だけの特別企画。この貴重なクリスマスカードを手に入れる方法は、以下のとおり。

●12月21日にアイドルデビューするウィンビーのためのステージ衣装を考え、それをハガキに描いて応募。ウィンビーのために、かわいい衣装を考えてあげてね。

もしかしたら君の考えた衣装を着たウィンビーが見られるかも!?

以上のことと、自分の住所・氏名・年齢・職業・電話番号をハガキに書き、〒105 東京都港区新橋4-10-7TIMバーチャル・アイドル編集部「ウィンビークリスマスカード」係まで。抽選で20名にウィンビーからクリスマスカードが送られます。締め切りは、10月末日の消印まで有効。





続・どんぶり島通信 募集告知

今回の「続・どんぶり島通信」はいかがだったでしょうか？　次回もよりおもしろいコーナーにしていくために、読者のみなさんからの投稿を募集します。今回募集するのは、右ページの投稿イラストのコーナーにあるようなウィンビーをはじめとした、コナミの女のコキャラクタのイラスト。イラストは、カラーでも白黒でもOK。自分の得意なほうで描いて、下のあて先まで送ってください。また、楽しいお便りも募集中。

【あて先】
〒105 東京都港区新橋4−10−7
TIMバーチャル・アイドル編集部
「続・どんぶり島通信」係

イラスト/TAKACHIN

プレゼントもあるゲーム＆声優の情報コーナー

INFORMATION LAND

インフォメーション・ランド

ゲームや声優に関する情報を集めたこのコーナー。今回は、國府田マリ子ソロアルバムのレコーディングを筆頭に、各種情報を網羅。さらに、プレゼントがある記事もあるのでよく読んで応募してね。

國府田マリ子ソロアルバム「PURE」発売に伴いイベントも開催予定！

「ツインビーPARADISE」のパーソナリティなどでも大人気の声優・國府田マリ子さん初のオリジナルフルアルバム「PURE」の公開レコーディングが、8月24日、東京はキングレコードのスタジオで行われた。

今回レコーディングされているアルバムは、そのタイトルにもあるように、國府田マリ子本人のPUREな表情を表現することをテーマに作られている。そのなかで彼女は、4曲の作詞（左下の収録曲表のなかでタイトルのあとに〝※〟が付いているのが國府田マリ子さんが作詞を担当した曲）にも挑戦しているのだ。

「作詞といっても紙にむかってもポンポンと言葉が出てくるほうじゃないんです…でも、ストレートになにか伝わるものがあればと思ってがんばって書きました。とにかく、曲と歌と声を聴いてもらってなにか感じてもらえるものがあればなぁ」と國府田さん。

そのほかの曲も注目の作家、アレンジャー陣が國府田マリ子を強力バックアップ。とくに詞では、他人から見た〝國府田マリ子〟という視点で、現在の彼女自身を表現しているというのが特徴。

このアルバムは、コナミレーベルより11月23日にオールカラー16ページの豪華なブックレット付きの税込3000円で発売予定。初回特典はピクチャーCDの予定だ。また、収録の「僕らのステキ」は、10月より放送の「ツインビーPARADISE」のオープニングテーマにも決定している。



譜面台をじっと見て、うたう準備をする國府田マリ子さん

収録曲（予定）

PURE ※	Horizon ※
僕らのステキ	風の音
Happy Christmas	前髪
元気だしてね	晴れた日にバスに乗って
誰のせいでもない二人	曲名未定 ※
Harmony ※	

イベント予定

●10月30日(日)札幌・そごうプラニスホール 開演時間未定

応募先：〒060 札幌市中央区南1条西5-5-3 キングレコード(株) 國府田マリ子ソロアルバム発売記念イベント係

●11月3日(祝)京都・シルクホール 開演時間未定。

応募先：〒550 大阪市西区新町2-8-6 キングレコード(株) 國府田マリ子ソロアルバム発売記念イベント係

☆応募方法：往復ハガキの往信用の表に応募先を、ウラに住所・氏名・年齢を、返信用の表に住所・氏名、ウラは白紙のままで希望会場のあて先へ。お一人様1枚のみ有効で応募者多数の場合は抽選。各申込みの締め切りは、開催日の2週間前の消印有効。

合言葉はBee！



スタジオ内にミラクルボイスが響きわたる。今回のアルバムは、ポップな曲が多い

横山智佐が熱演!! 『プリンセスメーカー』アフレコ

現在、急ピッチで開発が進められているPCエンジン版『プリンセスメーカー』。そのアフレコが8月27日に行われた。

このゲームでプレイヤーが育てる主人公の少女の声を担当するのは、MSX版の『プリンセスメーカー』でも同じ少女の声を演じていた声優の横山智佐ちゃん。

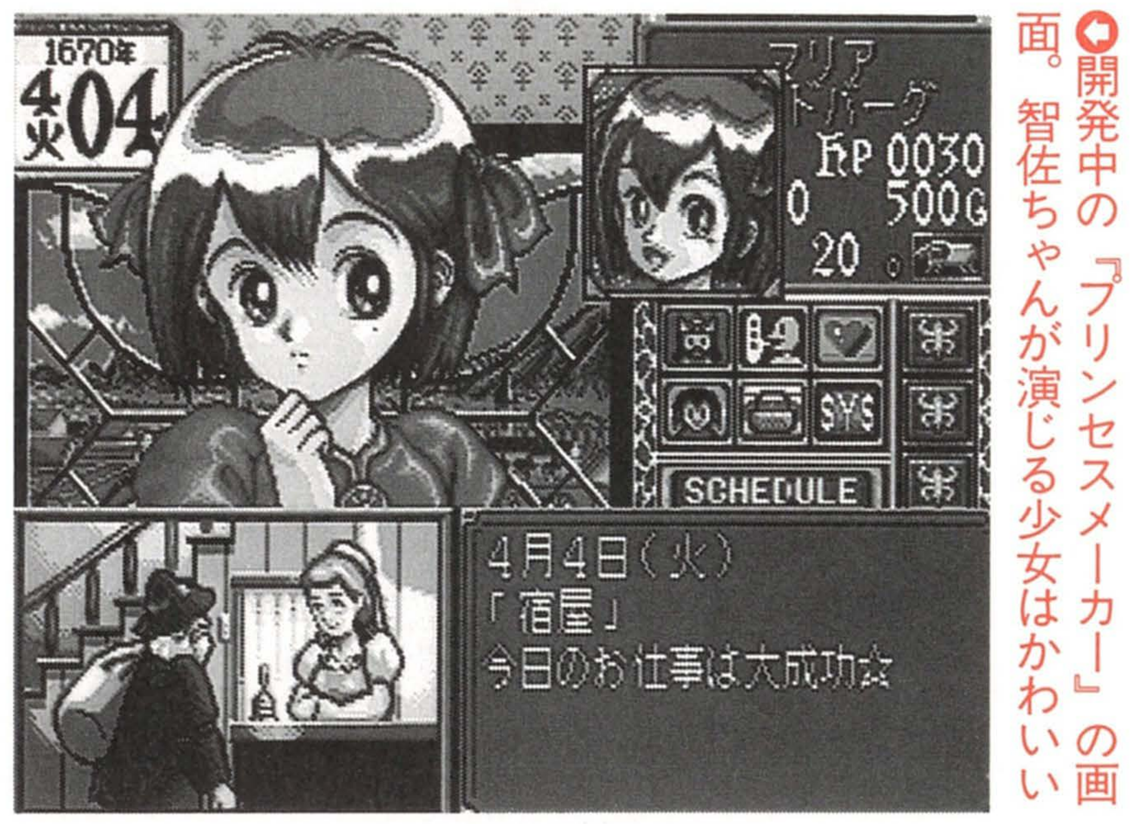
「4年ぐらい前にMSXで少女の役をやって…まさかPCエンジンになってまたやれるとは思わなかったのでうれしいです。前は、ひとつのセリフが8秒という制約があったんですが、今回は自由になったのでやりやすかったですね」とうれしそうに話す智佐ちゃん。

プレイヤーが主人公の少女を育てていくという過程が楽しいこのゲーム。しかしその反面、だんだんと成長していく少女の年齢に合わせて声を変えていかなければならないので、演じるときは意外と苦労したという話も。

肝心のゲームは、NECホームエレクトロニクスより来年1月発売予定。PCエンジン版だけの描き下ろしグラフィックや演出的強化をした場面などもあるようだ。



⇧実は、留学先のオーストラリアから帰ってきたばかりの横山智佐ちゃん



⇧開発中の『プリンセスメーカー』の画面。智佐ちゃんが演じる少女はかわいい

プレゼント

今回取材した主人公少女役の声優・横山智佐ちゃんから貴重なサイン色紙をいただいてきた。で、このサイン色紙を読者3名にプレゼント。ほしいと思った人は、「横山智佐サイン色紙希望」とハガキに書いてP48のプレゼント応募方法を見て送ってね。



⇧画面写真まで付いた横山智佐ちゃんのサイン

『ときメモ』ドラマCD第2弾発売決定!!

大好評の恋愛シミュレーションゲーム『ときめきメモリアル』のドラマCDの収録が行われた。

CDのタイトルは「CDドラマ ときめきメモリアル パート2 〜Featuring 藤崎詩織〜」で、11月3日にコナミレーベルより2800円で発売予定。実はこのドラマCD、タイトルからもわかるようにすでに第1弾が発売されており、好評だったために第2弾の発売が決定したのだ。

その気になるCDの内容は、3部構成のドラマをメインに収録。前作の続編という設定で、前回よりもキャストが増え"ときめき"も倍増。さらに、國府田マリ子、緒方恵美、金月真美がうたうボーカル曲なども収録。ゲーム中では1コーラスだった「ときめき」もフルコーラスバージョンに。

参加した声優さんが口々に「楽しんでやることができた」というこのCD。今から発売が楽しみ。



⇧前回のドラマCDよりもキャストが増えている。内容のほうも期待したい

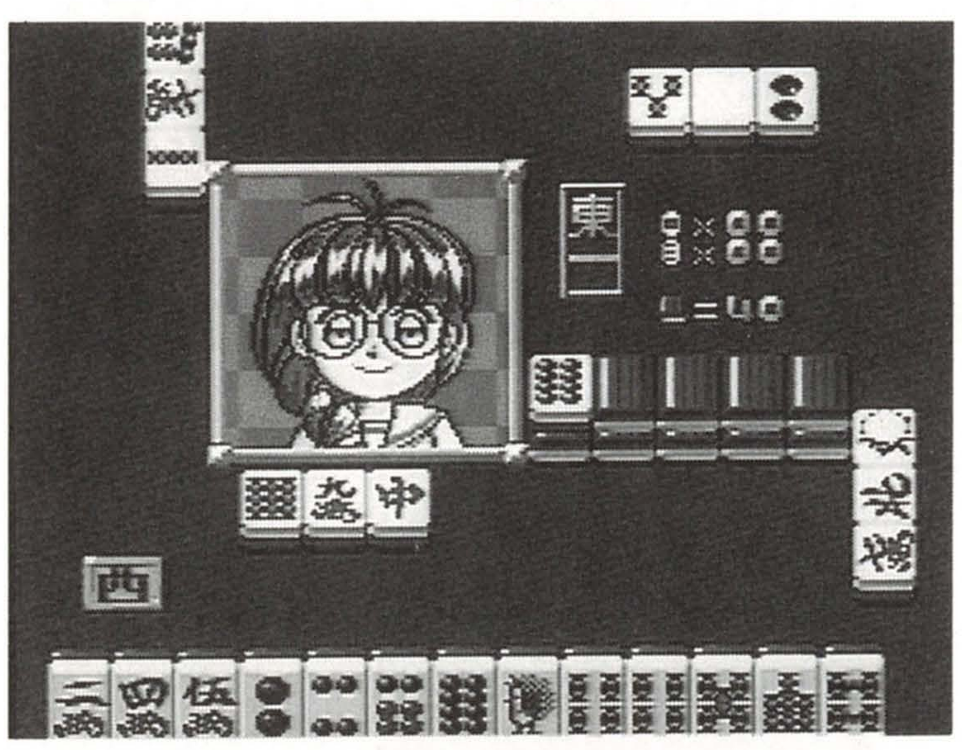
『卒業番外篇〜』を予約してオリジナルCDをもらおう!

10月28日にケイエスエスより発売予定の『卒業番外篇 ねえ麻雀しよ!』。現在、声優さんの歌とミニドラマを収録したオリジナルCDがもらえるキャンペーンを実施中。やり方は簡単で、ハガキを持ってショップに行き『卒業番外篇〜』を予約。その際、予約確認のハンコをハガキに押してもらい、それを次のところに送るだけ。

〒142 東京都品川区戸越1-6-7 株式会社日本ソフトシステム マルチメディア事業部「卒業番外篇 ねえ麻雀しよ!」予約キャンペーン事務局、まで。



⇧各キャラクタを演じている声優さん5人



⇧生徒を麻雀で指導!? 『卒業番外篇〜』

『リスキージュエル』秋葉原でイベント開催

現在パソコン用ソフトとしてナツメが開発中の『輝けキラキラ戦士リスキージュエル』の発表会を兼ねたイベントが8月27日、28日に秋葉原で行われた。

1日目はゲームでキャラの声を担当する桜井智さん、森谷密さん、橋本遊さんなどがゲストで参加して楽しいイベントに。そして、2日目はキャラデザの只野和子さんのサイン会も開催されたのだ。



⇧なかなか盛況だったイベントのゲスト4人

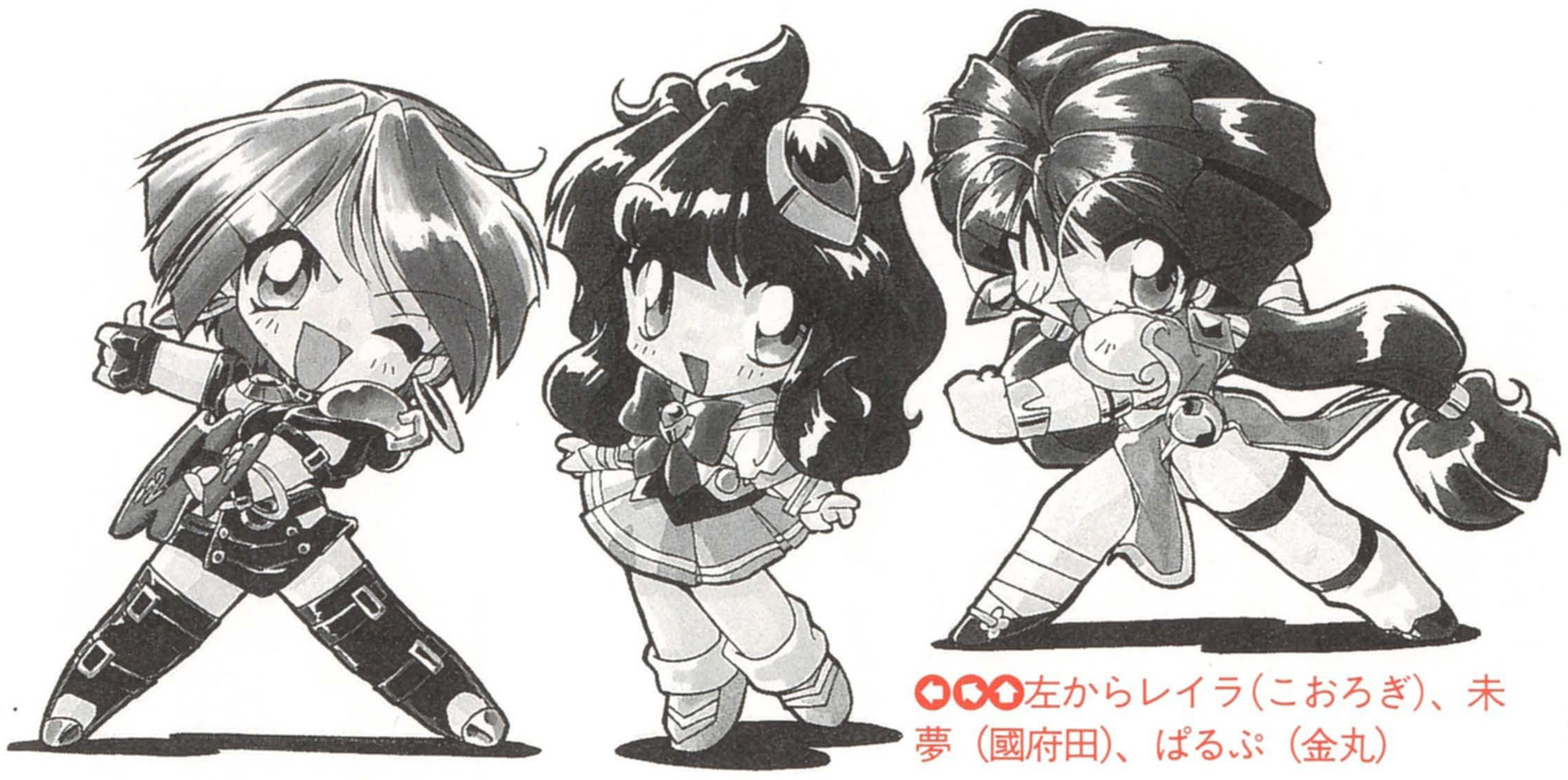
プレゼント

今回イベントに来ていた4人の声優さんそれぞれのサイン色紙と、キャラクタデザイン・只野和子さんのイラスト入りサイン色紙、さらにポスターも入れた6点セットを2名にプレゼント。「リスキージュエル6点セット希望」と書いてP48のあて先まで。



⇧これは、只野和子さんのイラストが入った色紙

『アイドルプロジェクト』初回購入特典のスペシャルCD



⬤⬤⬤左からレイラ（こおろぎ）、未夢（國府田）、ぱるぷ（金丸）

ケイエスエスより現在発売中のPC98用ソフト『アイドルプロジェクト』。内容は、主人公が芸能プロダクションのマネージャーとなって女のコたちをアイドルとしてデビューさせるという、いわゆる育成型のシミュレーション。実はこのソフト、初回購入特典として声優さんたちが参加した非売品CDが付いてくるのだ。

参加している声優は、國府田マリ子、こおろぎさとみ、金丸日向子の3人。気になるCDの内容は、ゲームのなかで各キャラクタの声を担当している3人の声優さんが、それぞれのキャラとして、主題歌「ステア」とイメージソング「IMITATION PAZZLE」を披露。さらに、ミニドラマや留守電用のメッセージも収録。



⬆CDのなかでは３人の息もピッタリ

プレゼント



本来ならばゲームを購入しないと手に入れることができない、このCDを読者5名にプレゼント。ハガキに「アイドルプロジェクトCD希望」と書いて左のあて先まで。

プレゼント応募方法

官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMバーチャル・アイドル編集部インフォメーション・ランドプレゼント係まで。締め切りは10月末日。発表は次号にて。

新作ビデオ&CD

発売されたばかりのものから、これから発売のものまで、新作のビデオとCDの情報を厳選して紹介。

ぽっぷるメイル パラダイス

キングレコード／9月21日発売／3000円(税込)



『ぽっぷるメイル』のドラマCD。5話のドラマにボーカルやインストを収録。メイル役には林原めぐみを起用。

誕生〜Debut〜 Vol.1

SME／10月21日発売予定／5800円(税込)



『誕生〜Debut〜』のオリジナルビデオ第1弾。主人公である藤村、田中、伊東の3人娘がドラマデビュー。アニメだけのオリジナルキャラ・相田幸子も登場。

メタルファイター♡MIKU

CIC・ビクタービデオ／9月23日発売／9476円(税込)



セガサターンでゲームが発売予定の『メタルファイター♡MIKU』のアニメビデオ。主人公みくちゃんが活躍する3話を収録。以降毎月1巻ずつ（全4巻）発売予定。

NEO・GEOギャルズ グラフィティ

ポニーキャニオン／9月21日発売／4800円(税込)



NEO・GEOの人気女性キャラクタが総登場のビデオ。各キャラクタの名場面集、千葉麗子コスプレ七変化、CG4コマまんが、人形劇など盛りだくさんの内容。

メタルファイター♡MIKU オリジナル・サウンドトラック

ビクターエンタテインメント／9月21日発売／3000円(税込)



上の段でも紹介した『メタルファイター♡MIKU』のサウンドトラック。オープニング、エンディング、挿入歌も同録。

アンジェリーク 〜光と闇のサクリア〜

光栄／9月24日発売／3000円(税込)



光栄初の女のコ向けゲーム『アンジェリーク』を、オリジナル脚本でドラマ化。女のコをときめかせる物語を展開。

CDドラマ 究極戦隊ダダンダーン おそるべき悪魔の陰謀

キングレコード／9月21日発売／2800円(税込)



人気アーケードゲーム『究極戦隊ダダンダーン』のドラマCD。人気声優を多数起用した3話のドラマは必聴だ。

ときめきメモリアル SOUNDコレクション

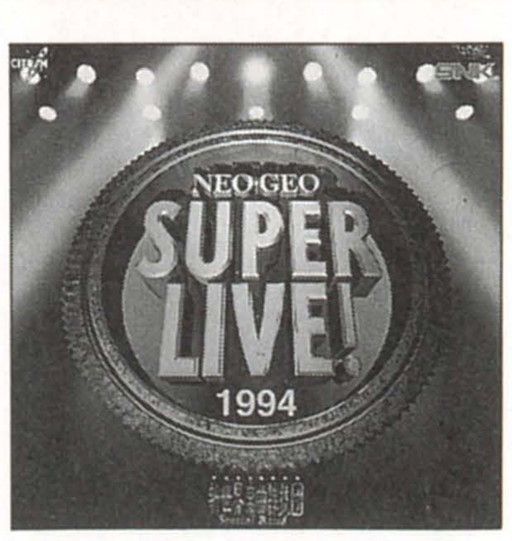
キングレコード／9月21日発売／2800円(税込)



『ときめきメモリアル』のそれぞれの女のコのテーマ曲、全12曲をアレンジして収録。さらに告白などのBGMを同時収録。

NEO・GEO SUPER LIVE!／1994

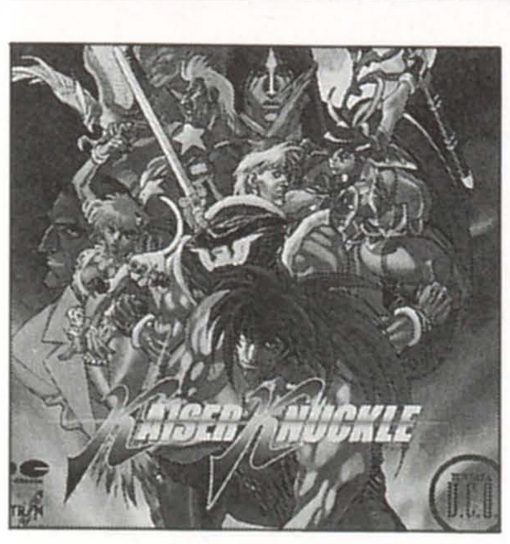
ポニーキャニオン／10月5日発売予定／2500円(税込)



7月に行われたゲームミュージックフェスティバル'94で新世界楽曲雑技団のライブを収録。あの感動がよみがえる。

KAISER KNUCKLE

ポニーキャニオン／9月21日発売／2000円(税込)



タイトー初の本格格闘アクションゲーム『カイザーナックル』の楽曲を完全収録。キャラクタタロットカード10枚付き。

誕生〜Debut〜 ヴォーカル・コレクション

SME／10月1日発売予定／2200円(税込)



『誕生〜Debut〜』のビデオで使用されていた伊東・藤村・田中がうたう主題歌と挿入歌などを収録したアルバム。

美少女戦士セーラームーンS タキシード・ミラージュ

日本コロムビア／10月1日発売／1100円(税込)



アニメ「美少女戦士セーラームーンS」のエンディングテーマを収録したシングルCD。主役を務める三石、富沢、久川、篠原、深見といった5人の声優がうたう。



Hekiru's ESSAY

椎名へきるの

で・じ・た・る あ・ん・じゅ

〈文・イラストともに椎名へきる〉

ドッカ～ン！ パパパヤァ～♪ どーも、椎名へきるですっ♡ 復活大魔神、ワハハハハっていきおいで、このコーナーをいただきました♡

私を知っている人も知らない人も軽くまろやかに見ていただきたいと思います（へきる自然油100％使用だよっ）。毎回楽しみにしていてね。このコーナーに関するご意見・ご感想はどんなことでも、はっきしいって受け付けちゃいまぁ～す。じゃんじゃか出してチョコレート…ゆうわけで、初コーナー祝♡

◆

デ・ジャ・ヴ？

それは奈良の枯れ葉にまぎれ、シカのフンが舞っていた季節。あたりは紅葉がやや残ってはいるが、足もとで落ち葉を踏む音がその一面の秋のクッションで包まれている事を…、まぁおいといて。ふと、どこからか子供の笑い声が聞こえて来たので声のするほうに歩んで行くと、歳五、六の男の子が両親を連れ元気に駆け回っていた。空はすっかり暮れ、千羽溝池の沈む夕日のように遠白し紅にて我思はず時さかのぼり思ふ…。

「ああ、田吾作はん、千羽溝池の夕日がほんま、目に染みますなあ…」

「ほんま…美しゅうて」

「ああ田吾作はん、わて、わて…」

「へき子はんっ！」

「田吾作はんっ！」

そんなラブストーリーはいいとして、話をもとにもどそう！ しばらく見ていると、子供はひとさし指をくるくる回し、石垣に留まっている赤トンボを捕まえようと静かにゆっくり近よっていった。

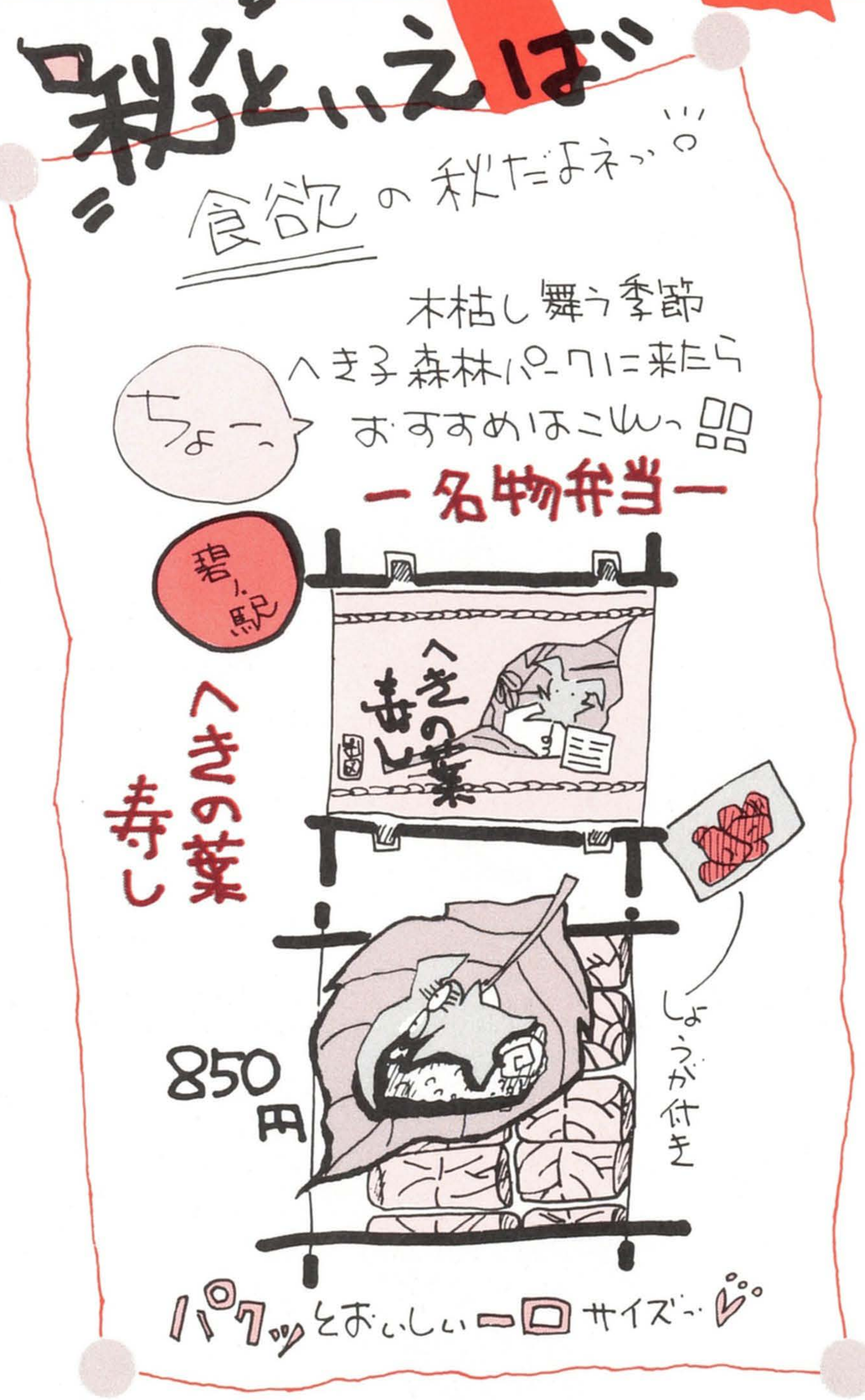
と突然、その子供はくるくる回していた手とは違う、もう片方の手に握っていた大きな石でトンボを叩き潰したのだ！

「お母さーんっトンボとれたよっ」

「そうっ良かったわねぇ」

そう笑いあう親子を見てこの瞬間、なにげないほのぼのとした光景が音をたててくずれ去ったのは言うまでもない。いくら悪気がないとは言えあの容赦のない行動には大ショックでしばらく動けなかった…。けれど今考えると、自分も昔は小さなアリにひどい事をしたことがある…。とても胸が痛んだ、ちょっとブルーな気持ちになってしまった日だったけど、そのとき小さく小さくつぶやいた、「ゴメンネ…」と。薄い夕闇は清く澄んでるように思えたのでした。

（へきる）





■椎名へきる（しいな・へきる）……ソニー主催の声優オーディションで優勝し、デビュー。おもな出演ゲームとして、『初恋物語』（城島理紗）、『アドバンストV.G.』（増田千穂）などがある。また、文化放送「ツインビーPARADISE」で、パステル（ウィンビー）の声も担当。身長150㎝、38㎏。ときどき〝へきる語〟で攻撃してくる。特技は天然ボケ。とにかく、かわいい♡

へきるへのお便りまってま～す♡

このコーナーでは、へきるへのお便り大募集中。似顔絵、悩み事、へきるへの質問やお願いなど、なんでもOK。おもしろい企画なんかも大歓迎だ。誌面をつうじて、へきると楽しく遊んじゃお。

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM バーチャル・アイドル編集部「へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ」係まで。楽しいお便り、ジャンジャン待ってるよん。

椎名へきるソロアルバム「Shiena」好評発売中！

さわやかなポップス系の曲をメインにすえた「Shiena」は、われらが〝へきる〟のファーストアルバム。思わず楽しくなっちゃうような、それでいてかわいい彼女の歌声は絶品。この1枚で、もっともっとへきるに近づける。ソニーレコードより好評発売中。（SRCL2939・2800円／税込）

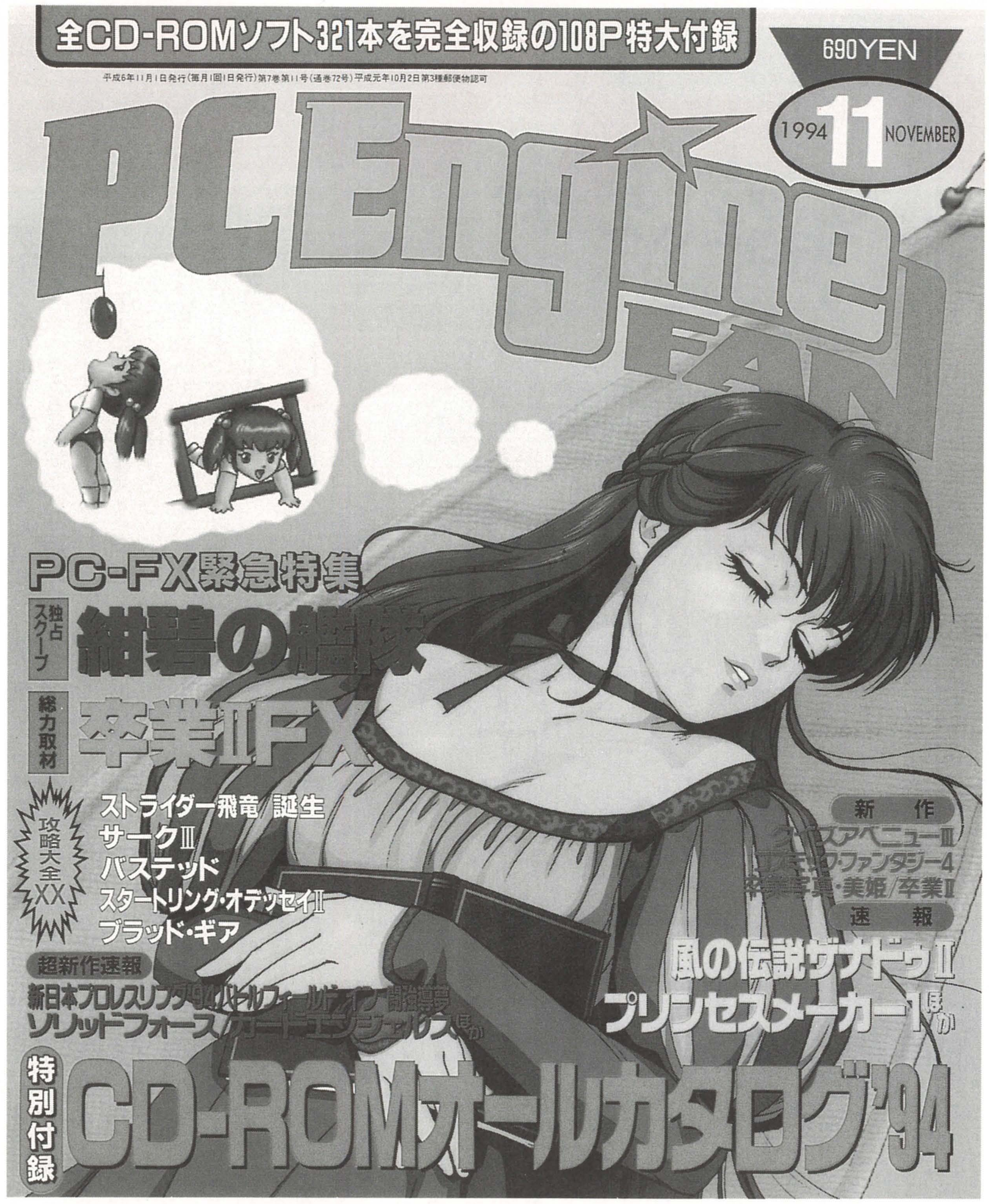


専門誌ならではの最先端 バーチャル・アイドル情報満載

画面大量公開!!

卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション&FX

PCエンジン版&PC-FX版を総力特集。5人の教え子たちの、息つく間のないスクープショットの連続!



新コーナー

アフレコScramble

ゲームのアフレコを直撃取材。人気声優たちの素顔にせまる!!

最新情報

プリンセスメーカー1/クイズアベニューⅢほか

話題の移植作からオリジナルまで、新作をあますことなく収録。

発行:徳間書店インターメディア　発売:徳間書店

MONTHLY PC Engine FAN ピーシーエンジンファン

11月号 特別定価690円 発売中



みづき・綾・晶の私たちのこと教えてあ・げ・る♥

●スーパーリアル麻雀ＰＶ
セタ／アーケード
1994年10月登場予定







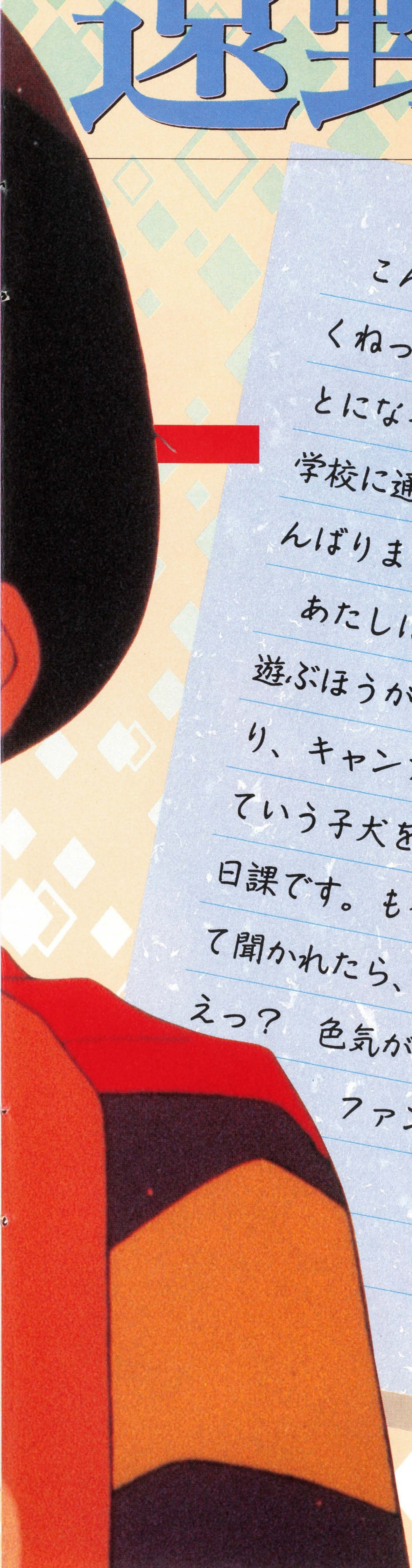
『スーパーリアル麻雀』シリーズの最新作がまたまた登場。今度の女のコたちは、みづき、綾、晶といった女子高生雀士の3人組。彼女たちと麻雀で対戦する前に、彼女たちのことをもっとよく知っておこう！

スーパーリアル麻雀 P・V

　イラスト／田中　良

遠野みづき

MIZUKI TOHNO



こんにちは、遠野みづきっていいます。よろしくねっ！　今度、綾、晶と一緒にデビューすることになった17歳、高校生です。あたしたちは同じ学校に通っている仲良し3人組。新人ですけどがんばりま～す。

あたしは蟹座のA型。家のなかにいるより外で遊ぶほうが好きです。休みの日はサッカーやったり、キャンプにいったりで大忙し。今、パセリっていう子犬を飼っていて、パセリの散歩が毎日の日課です。も～かわいいヤツなの。好きなものって聞かれたら、一番がパセリ、二番がスキーです。えっ？　色気がない？　彼は募集中ですよ。

ファンレター待ってま～す。

～みづき～





みづきを演じる声優さん

中山真奈美



元気ハツラツの遠野みづきちゃんの声を演じている声優さんは、青二プロダクションに所属の声優・中山真奈美さん。おもな出演作品には、テレビアニメの「ツヨシしっかりしなさい」や「美少女戦士セーラームーンS」、「シュート」などがある。

PROFILE

本　　名	：遠野みづき（とおのみづき）
生年月日	：6月27日（かに座）
血 液 型	：A型
出 身 地	：東京都墨田区向島
現 住 所	：神奈川県横浜市戸塚区
学校のクラス	：2年3組。学級委員&生き物係
身　　長	：164センチ
スリーサイズ	：B88、W58、H87
足のサイズ	：24.5センチ
チャームポイント	：タレ目、小麦色の肌
コンプレックス	：お尻が大きいこと
趣　　味	：スキー、スポーツ観戦
アルバイト	：ペットホテルの受付
習 い 事	：特にナシ。第2土曜だけガールスカウトに参加
ペ ッ ト	：パセリ（雑種犬、1歳牡）、ピョン吉（うさぎ、2歳牡）
好きな科目	：体育、科学、世界史
苦手な科目	：古文、漢文
好きな食べ物	：叉焼麵、オニオングラタンスープ、うな重
嫌いな食べ物	：奈良漬、わさび漬けなどの特別な漬物
好きな色	：オレンジ色、黄色。蛍光色も好き
嫌いな色	：モスグリーン
好きなもの	：海岸、ディズニーランド
嫌いなもの	：満員電車
欲しいもの	：新しいスキー板と車の免許
好きなタイプ	：ちょっと陰がある知的な人
好きな麻雀の役	：タンヤオ
将来の夢	：海辺の自宅で大型犬を飼うこと

アウトドア指向のみづきは なんにでも好奇心旺盛

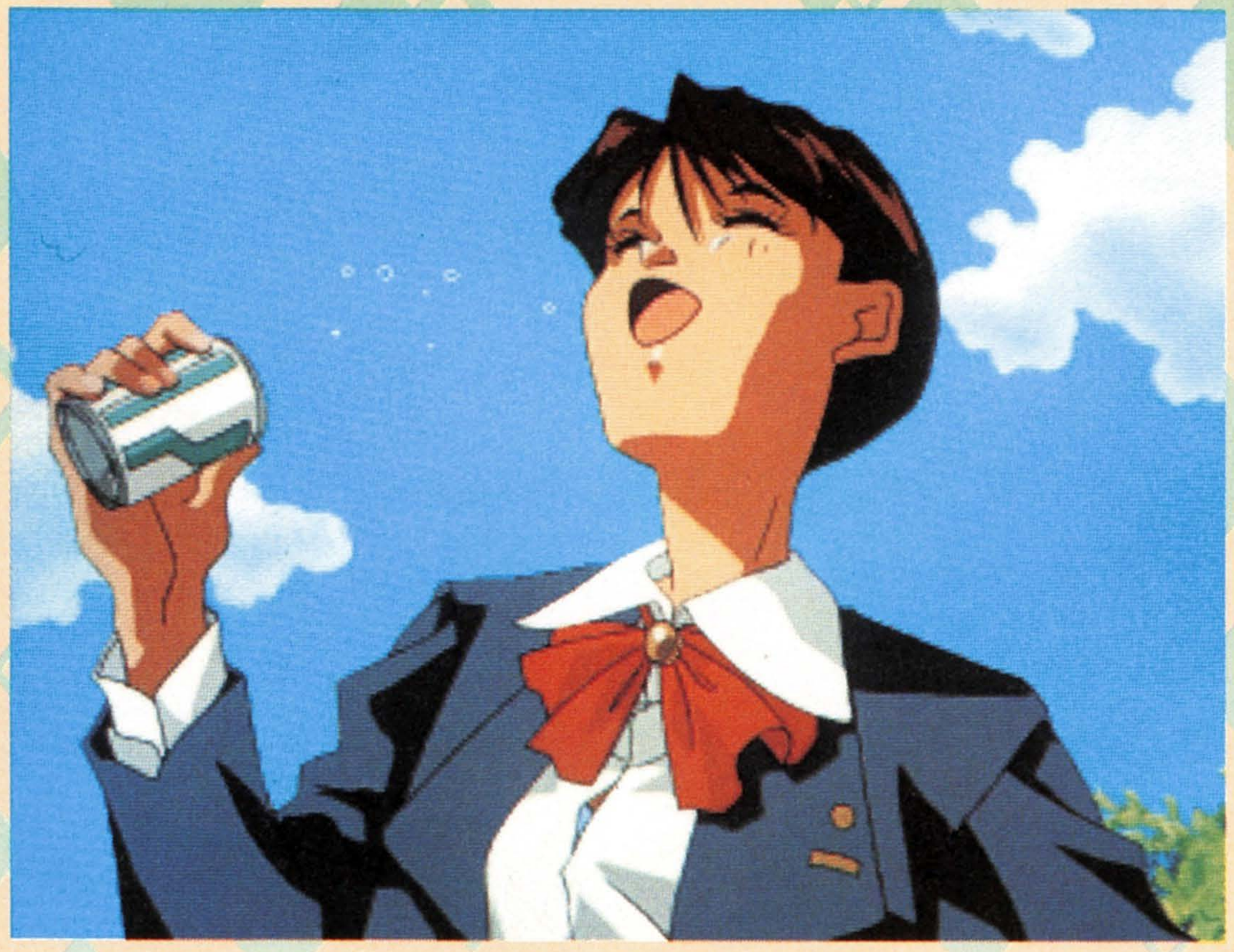
まず最初に登場するのは、月浪学園に通う高校2年生の遠野みづきちゃん。彼女を見てパッと目につくのは、ショートカットの髪形と相まってなんとも健康的な小麦色の肌。中学生のころは陸上部にも入っていたらしく、見るからにスポーツ派の女のコだ。

「今は、やりたいことや、行きたいところがたくさんあるので、とくに部活はやっていません。でも、地元のサッカークラブには入ってます。そろそろどこかと試合をしたいな～、と思ってるんですけど…ホントはあたし全然ヘタなの。やっぱり球技は見てるほうがいいかも」

球技は苦手みたいだけど、スキー歴は長く14年のキャリアなんだとか。スポーツのほかには、食べることが大好きみたい。

「今までの最高記録は、ハンバーガー2個とピザ食べ放題を15切れ食べて、最後にジャンボパフェをたいらげたコト。焼き肉とかの食べ放題も大好きです。お肉が並んでるのを見ると燃えるんですよ」

それだけ食べてもぜんぜん太って見えないのは、やっぱり日頃から運動をしているおかげなのかな。



アウトドア指向のみづきちゃんは、青空の下で缶ジュースを飲む姿もやっぱり絵になるな～

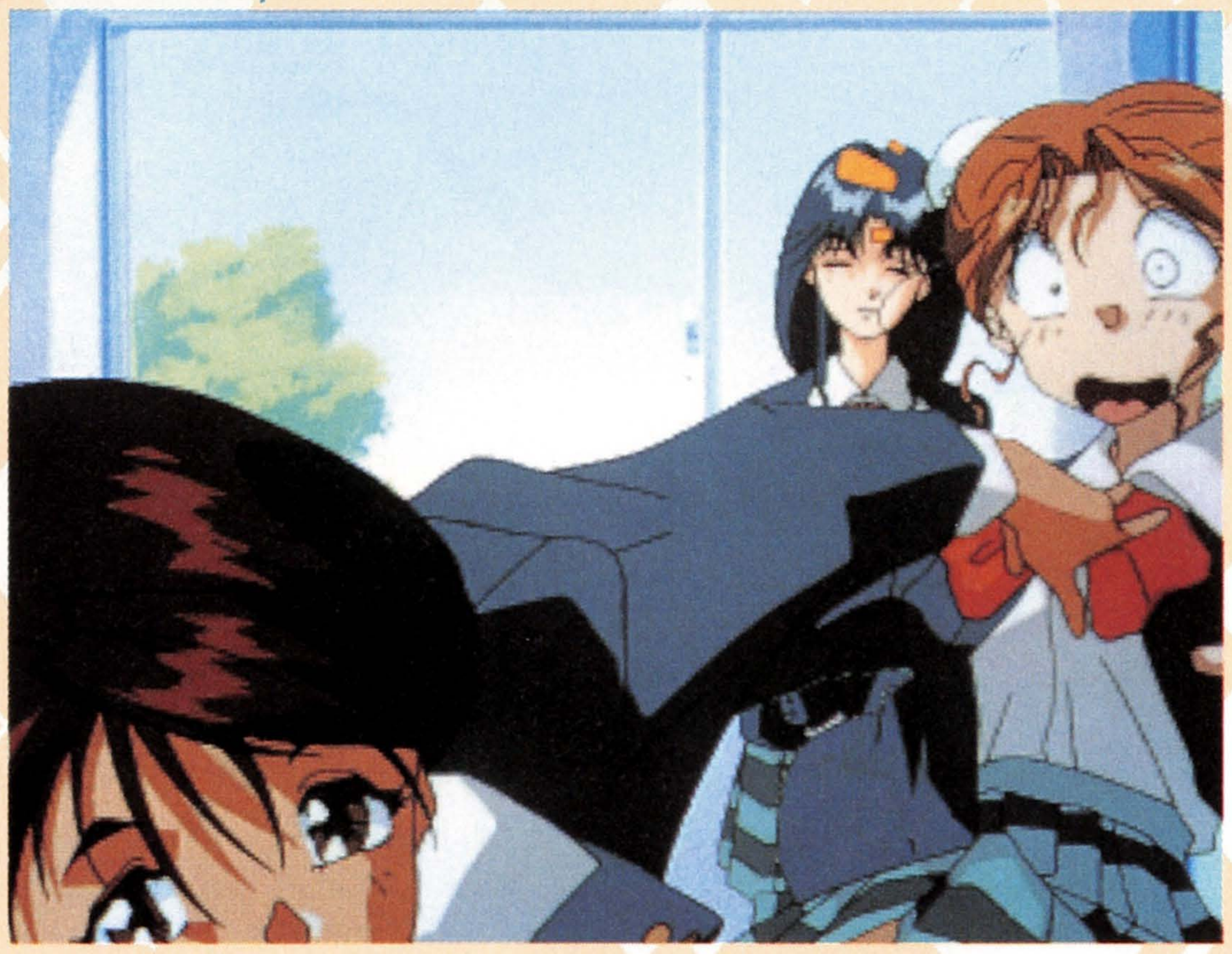
みづきから見た 綾と晶はどんな女のコ

3人のなかでは、常に先頭にたってみんなをひっぱるリーダー的存在だというみづきちゃん。そんな彼女から見た綾と晶はどんな女のコに見えるんだろうか。

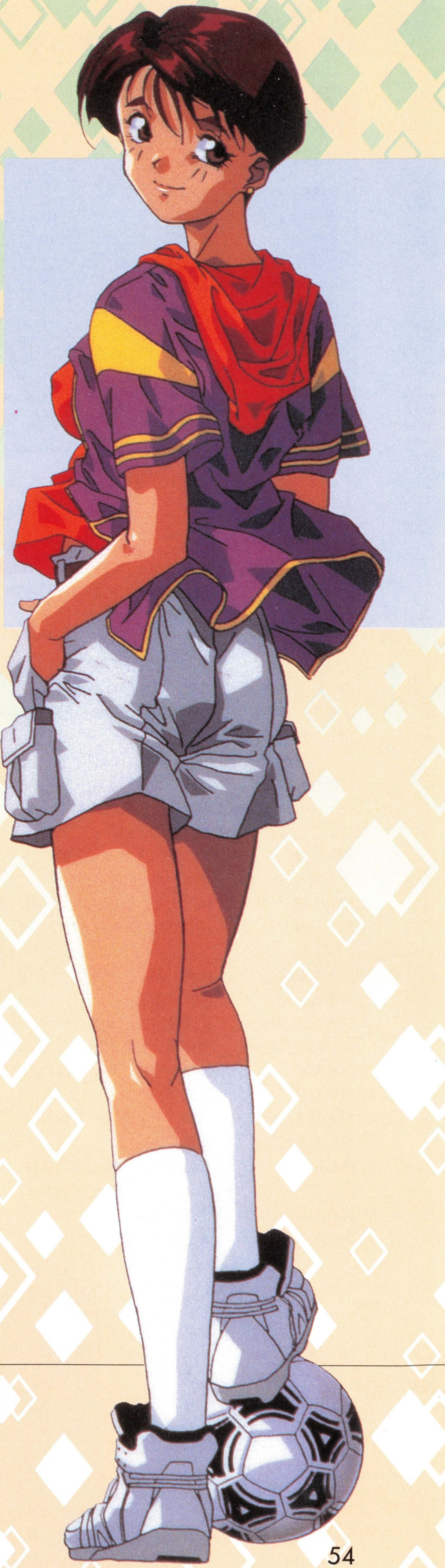
「綾は、あのとおり不器用なくらい控えめなコなんですよね。だから、もっとハッキリしなよって思ったりすることもあるけど…、まあ、そこが綾らしくもあっていいトコなんです。ただ、言わなきゃいけないことは、あたしがちゃんと言ってあげてますよ。しっかし、あの色白で美人なのはうらやましいよね。ちょっとあこがれちゃいます」

お次は晶について。彼女に対しては、いつも抑え役にまわってしまうそうだが…。

「晶は己の道を突き進んでいる感じですよね。結構いいかげんだったり、びっくりするほど行動的だったりして、目立つんですよね。おまけにカワイイし。そのせいかもしれないけど、大笑いするような出来事なんかは、いつも晶と一緒にやって来るみたいなんだ。だから、晶と一緒にいると毎日、退屈しないですみますよ」



先頭にたってみんなをひっぱるリーダー的なみづきちゃんは、3人のなかではまとめ役といった感じ

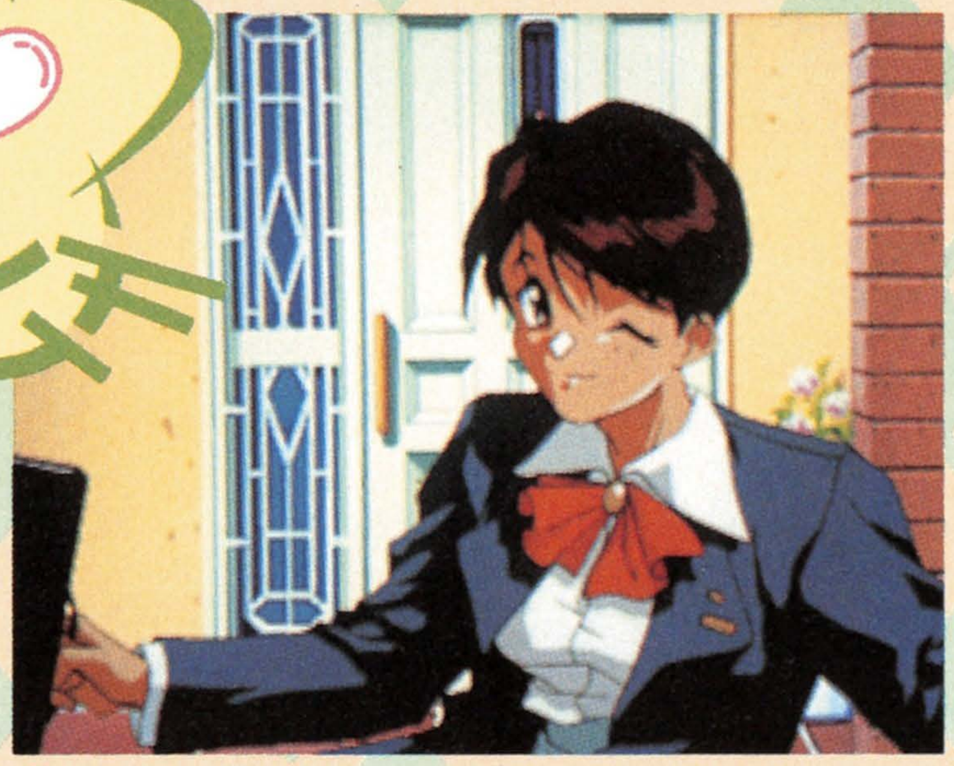


MIZUKI TOHNO 遠野みづき

みづき・綾・晶の
私たちのこと教えてあ・げ・る♥

プライベートに接近 みづきちゃんのお部屋に潜入

日本でいちばん多い中流の上といった暮らしぶりで、父（勝）、母（利恵子）、兄（浩介）、といった家族構成の遠野家は、みづきちゃんが中学生のころ今の家に引っ越してきた。そんなみづきちゃんの部屋は、わりかし広めでキチンと整理されているのが特徴だ。ぬいぐるみだとかのたぐいはないが、白い木にピンクのフトンがかかったベッドや奥の出窓に飾ってあるピンクの花の鉢植えなど、見かけのボーイッシュさとは裏腹に意外と女のコらしい。唯一の室内趣味が麻雀というだけで、休日はあまり家にいないそうだ。



玄関の前で笑顔で出迎えてくれた



制服もいいけど私服に着替えた彼女も♡

魅惑の♡脱衣シーン

『スーパーリアル麻雀PV』では、それぞれの女のコの部屋で麻雀の対戦が行われる。プレイヤーが勝つたびに相手の脱衣シーンが見られるというのは前作までと同じなのだが、今回は女のコが自分の部屋のあっちこっちを移動しながら服を脱いでしまう、というちょっと凝ったシチュエーションになっているのが特徴。

みづきちゃんの場合、その元気で活発な性格からか、洋服を脱ぐ姿も結構大胆なのだ。上着を脱ぐときなんかも元気がよくって彼女らしい。しかも、上に着ているシャツやズボンを脱ぐときも、実に元気な表情が見られる。日焼けして小麦色に焼けた彼女の地肌は、いかにも健康な女のコって感じで見ていて気持ちがいい。

彼女の「脱衣スポット」は、机の横の出窓の前などの合計4パターン用意されているのだ。



ちょっと恥じらいながらも、大胆に服を脱ぐ姿にドキドキしちゃう





PROFILE

本　名	：藤原綾（ふじわらあや）
生年月日	：1月9日（やぎ座）
出身地	：神奈川県藤沢市
現住所	：同上
血液型	：AB型
学校のクラス	：2年3組。掲示係
身　長	：169センチ
スリーサイズ	：B79、W56、H85
足のサイズ	：23.5センチ
チャームポイント	：長い髪
コンプレックス	：体が弱くて顔色が悪いこと、足の形
趣　味	：料理、読書、ポプリ作り
アルバイト	：市立図書館の本の補修係
習い事	：書道
ペット	：ピコ（ダルマインコ、牝、手乗り）

好きな科目	：国語、古文、英文法
苦手な科目	：物理、体育
好きな食べ物	：レタス、ミルフィーユ、クレープ
嫌いな食べ物	：タマネギ
好きな色	：薄紫、若草色
嫌いな色	：黒、灰色
好きなもの	：詩、ひなたぼっこ
嫌いなもの	：特にナシ
欲しいもの	：兄弟
好きなタイプ	：誠実で笑顔の素敵な人
好きな麻雀の役	：サンショクドウジュン
将来の夢	：好きな小説家たちのアンソロジーを作る

声優さん

控えめな藤原綾の声を担当しているのは、山崎和佳奈さんという青二プロダクションに所属の声優さん。テレビアニメ「美少女戦士セーラームーンR」のコーアン役や「ママレード・ボーイ」の茗子役などを担当。ほか、ラジオのナレーションなどもこなす。

みづき・綾・晶の
私たちのこと教えてあ・げ・る♥

藤原 綾

AYA FUJIWARA



読者のみなさんはじめまして、藤原綾です。
このたび『スーパーリアル麻雀PV』に出演することに
なりました。今までの先輩がたを見ていると、みなさん
明るくてかわいくて、私なんかが出演して本当に大丈夫
なのかしら？
制作中はとってもはずかしかったけど、なんとか最後
までがんばりました。ぜひ見て下さいねって言いたいけ
ど…、本当ははずかしいから見ないでほしい…かな？
ふふっ、よくわからないです…ね。
私は体が弱くて暗いタイプなので、せめて麻雀では楽
しんでいただこうと思っています。まだまだ初心者です
けれど、お相手よろしくお願いします。

〜綾〜



綾を演じる

山崎和佳奈



ちょっと控えめの綾だけど根はしっかりとした女のコ

2番目に登場するのは藤原綾ちゃん。ほかの2人と同じ月浪学園に通う17歳だ。人前で話したりするのは得意じゃないという、ちょっと控えめなコだが、今の高校に入学してから少し変化があったようだ。

「高校は父のススメで月浪学園に入学しました。でも、私自身も月浪学園の制服がかわいいなって前から思っていたので、迷わず推薦入学で入りました。学校の雰囲気は明るいし何でも話せる友だちもできました。その友だちと放課後に寄り道をするようになったのは大きな変化かな？　初めて歩きながらクレープを食べたときの解放感といったら…」

この友だちというのは、言わずと知れた、みづきと晶のこと。今まで、控えめだった彼女が、この2人に出会って変わった。

「学園生活はとても楽しいです。これからももっといろいろ試してみたい気持ちでいっぱいです」

そういって笑った彼女は、十分〝今どきの女子高生〟していた。





校庭のスミの木の下で本を読んでいる綾ちゃん。そんな姿もまた魅力的なんだよね

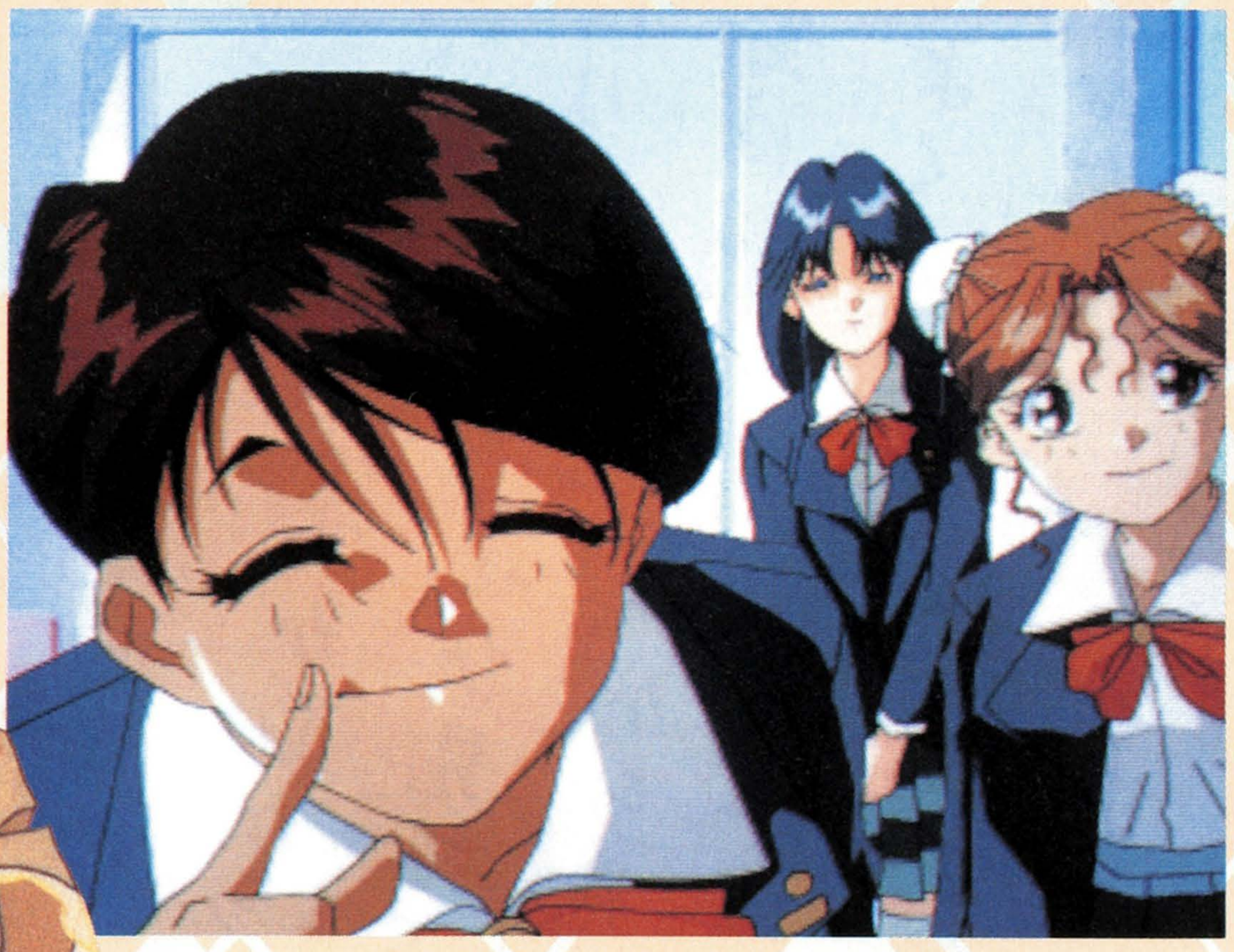
綾から見たみづきと晶はどんな女のコ

みづきと晶とは、高校1年のときに同じクラスになって仲良くなったそうだ。自分にはない2人の積極性にあこがれてもいるが、逆に2人に振り回される毎日。そんな彼女から見た2人は？

「みづきちゃんは、明るくて行動的で、うらやましいぐらい私にないトコをたくさん持ってるんです。どんなことがあってもくじけないし、相談事とかにも乗ってくれて頼りにもなるんです。ただ、考えたことは曲げない性格なので、ハラハラすることも…」

綾ちゃんにとっての麻雀の先生でもあるという晶。性格的には、まったく正反対に見えるが…。

「晶ちゃんは自分に自信を持っている感じで、なんでも物事がハッキリ言える人なので、うらやましいなと思います。明るいっていうよりかは、強いって感じがするんですよね。おしゃれなトコは私も見習いたいな」



ほかの2人に振り回されながらも、楽しい毎日を送っている

AYA FUJIWARA 藤原 綾

プライベートに接近 綾ちゃんのお部屋に潜入

海の見える丘の上に建つ古風な日本家屋に住む藤原家は、父（良明）、母（幸枝）、祖父（信蔵）、祖母（はつ）といった家族構成。家族仲はいたって円満で、家族みんながわりとおっとりしている。

綾ちゃんの部屋は、いかにもといった和風造り。タタミの上にピンクのカーペットが敷いてあるのは、やっぱり女のコだからかな？

彼女は体が弱いので、休日は本を読んだり、近くを散歩して過ごすことが多いそうだ。また、春や秋の気候がいいときなんかは、庭のお花の手入れをすることなんかもあるんだとか。



玄関でお出迎えしてくれた綾ちゃん



部屋に入ってニッコリ。和室がよく似合う

魅惑の♡脱衣シーン

性格はとっても控えめな綾ちゃんだけど、麻雀に負けてしまうとやっぱり洋服を脱いでしまう。しかし、その脱ぎ方は大胆ではなくって、やっぱりというか控えめなのだ。目線をそらし顔を赤らめながらの姿を見ると、いても立ってもいられないって感じがする。

その綾ちゃんが洋服を脱ぐ「脱衣スポット」は、廊下に置いてあるイスの上や部屋の片隅に置かれたローソファーの上など、合計5パターン用意されている。



廊下にあるイスの上でブラウスのボタンが…



ついにブラウスが肩からスルリと…





晶を演じる声優さん

丹下　桜

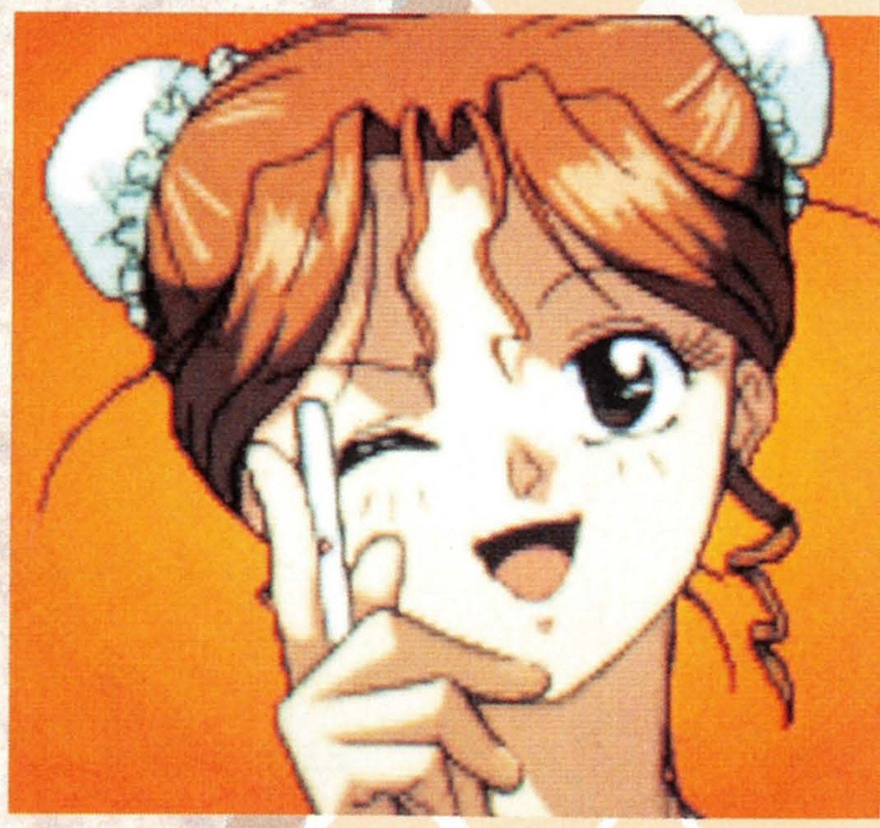


おダンゴ頭がトレードマークの早坂晶の声は、青二プロダクションに所属の丹下桜さんという声優さんが演じている。PCエンジンの『ぽっぷるメイル』や『レッスルエンジェル』などのゲームの声を担当しているほか、CMやテレビ番組などのナレーションなども担当している。

は～い、お元気ぃ？　私が晶で～す。私は、かわいくて、きれいで、いいにおいのするものが好き。だから、お風呂グッズとか、アクセサリーとかを集めているの。秘密のコレクションね。お花をもらうのも大歓迎よ～。好きな花はユリとバラ、ポピーもかわいいなぁ～。食べ物は控えめだけど、いちばんのお気に入りはアップルパイ。パイ生地とリンゴだけで作ってあって、シナモンがうんと効いてるのが最高ね！

あら～、私の好みばっかり書いちゃった。でも、もうじきゲームセンターで会えるわね。あなたと麻雀できるなんて超HAPPY！　でも…ほかの2人に勝てたらのハナシだけど…。早く一緒に遊べるようにがんばってね！

～晶～



早坂 晶

AKIRA HAYASAKA

みづき・綾・晶の
私たちのこと教えてあ・げ・る♥

PROFILE

本　　名	：早坂　晶（はやさかあきら）
生年月日	：10月12日（てんびん座）
血 液 型	：O型
出 身 地	：台湾高雄市開封西路
現 住 所	：神奈川県鎌倉市
学校のクラス	：2年1組
身　　長	：152センチ
スリーサイズ	：B89、W57、H88
足のサイズ	：23センチ
チャームポイント	：全部
コンプレックス	：枝毛が多いこと
趣　　味	：お買物、お風呂に入ること
アルバイト	：特にしていない
習 い 事	：デッサン
ペ ッ ト	：ミミ（アメショ、4歳牝）、 ロビン（ミミとシャムのハーフ、3ヵ月牡）
好きな科目	：音楽、美術
苦手な科目	：家庭科、プール
好きな食べ物	：たまご料理、フォアグラ、アップルパイ
嫌いな食べ物	：塩辛、肉の脂身、タラコ、すじこなど
好きな色	：ピンク、クリーム色
嫌いな色	：ワインレッド
好きなもの	：猫
嫌いなもの	：水泳大会、期末テスト
欲しいもの	：ピアノ
好きなタイプ	：ドライブに連れていってくれる人
好きな麻雀の役	：ヤクマン
将来の夢	：許されない恋をして、駆け落ちする





行動的で明るい晶はとってもおしゃれな女のコ

最後に登場するのは、おダンゴ頭がかわいい早坂晶ちゃん。もちろん、ほかの2人と同じく月浪学園の2年生だ。彼女は、台湾で生まれ育って12歳のときに日本に来た。

「最初は日本の生活や友だちになじめなくて寂しかった…でも、デパートや映画館とか楽しいとこがいっぱいあって、日本も好きになれそうかなって…」

すっかり日本がお気に入りになった晶ちゃんは、普段はやりたいことがいっぱいあってとっても忙しい毎日なんだとか。

「旅行とかドライブとかいろいろと忙しいの。習いにいっているデッサンの先生からもらった課題もあるしぃ〜、もうじきバーゲンだしい、あ〜超忙しい」

忙しいとか言いながらもおしゃれとかには結構、気を使ってる様子。友だちのなかで人気があるのもわかるなぁ。



おダンゴがトレードマーク。笑顔がやっぱりカワイイんだよなぁ

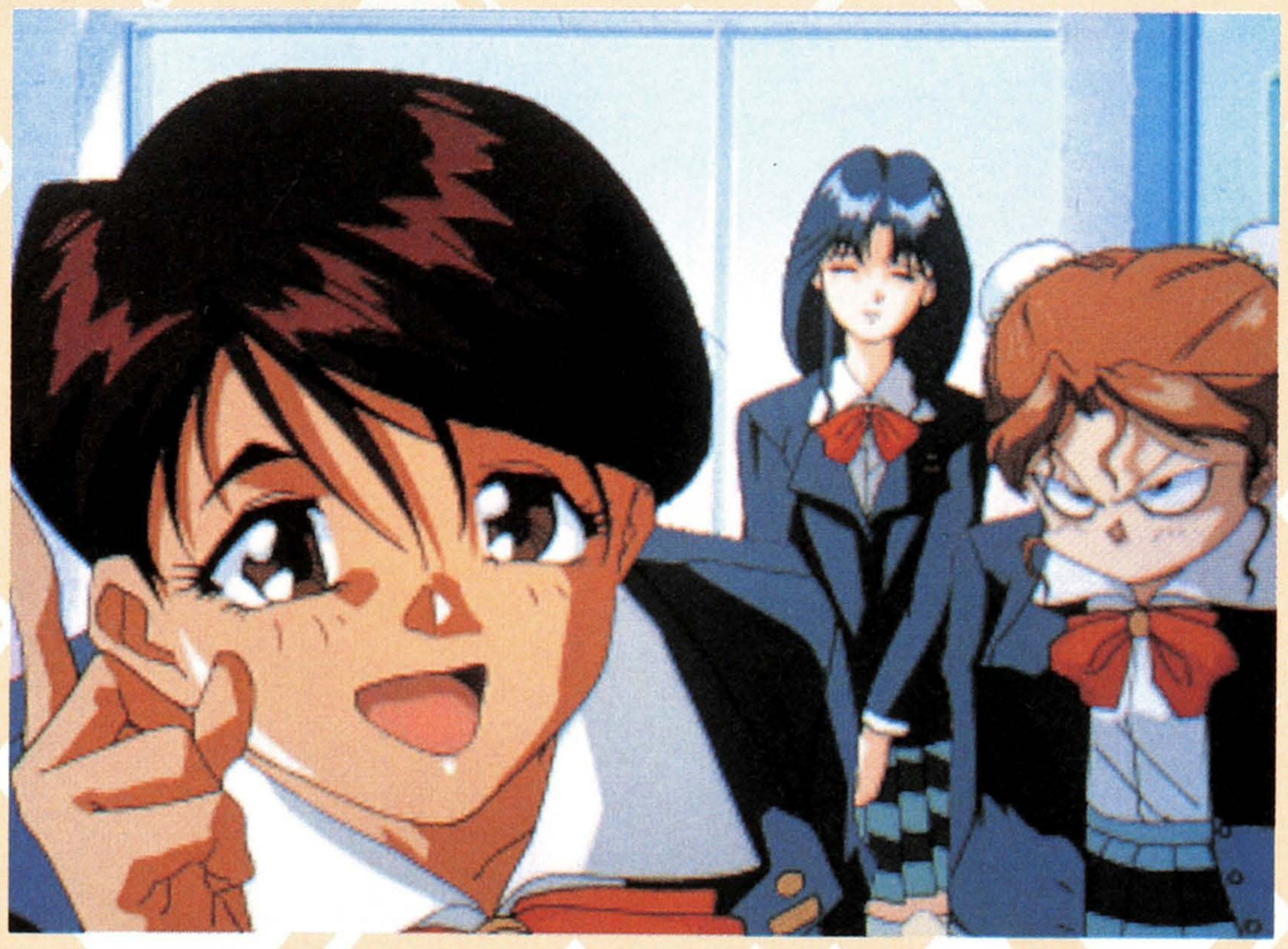
晶から見たみづきと綾はどんな女のコ

みづきとは、彼女が麻雀をできるって聞いたのがお付き合いの始まりだった。

「みづきって明るくさっぱりしてて、とっても付き合いやすいの。ただ、あのアウトドア指向はなんとかなんないかなぁ？ 最近できたクラブやブティックに行くってことは考えないみたい。あとね、男のコのことにはわりと鈍感なの。本人は気づいてないかもしれないけど、みづきってわりとモテるのよ。内緒だけど…」

綾は、晶ちゃんの一番上のお姉ちゃんに雰囲気が似ているという。だから、彼女には頭が上がらないって感じがするそうだ。

「おとなしくて、臆病なタイプに見えるけど、付き合い始めるとコレが、芯が強くて情熱的な人なの。麻雀だって自分で本読んで強くなったもん。でも、ほかのこともっと積極的になればいいのにねぇ〜」



自分より目立とうとするみづきにムッ！

AKIRA 早坂 晶 HAYASAKA

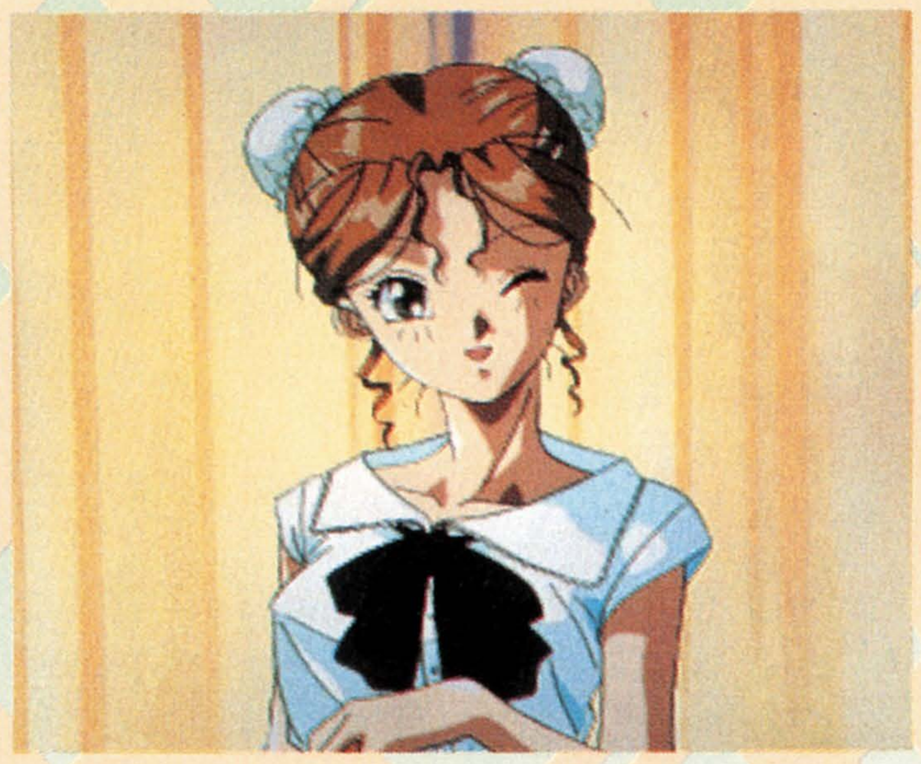
プライベートに接近 晶のお部屋に潜入

父が中国雑貨輸入を行うかたわら、中国料理店〝明泰楼〟を経営している。その関係上、晶ちゃんは台湾育ちだった。父(光明)、母(品子)、姉(薫)、姉(満里絵)といった家族構成の早坂家は商売がうまくいっているのか、豪邸の部類に入る外観をしている。



⬆晶ちゃんの部屋は2階にあるみたいだね

彼女の部屋はかなりのびのびとした感じ。床のフローリングといい、壁の打ちっ放しのコンクリートなど、いかにも彼女らしい。休日は洋服を買いに行ったりして、ショッピングを楽しむことが多い。でも、最近は綾に勧められた本を読んだりもするんだとか。

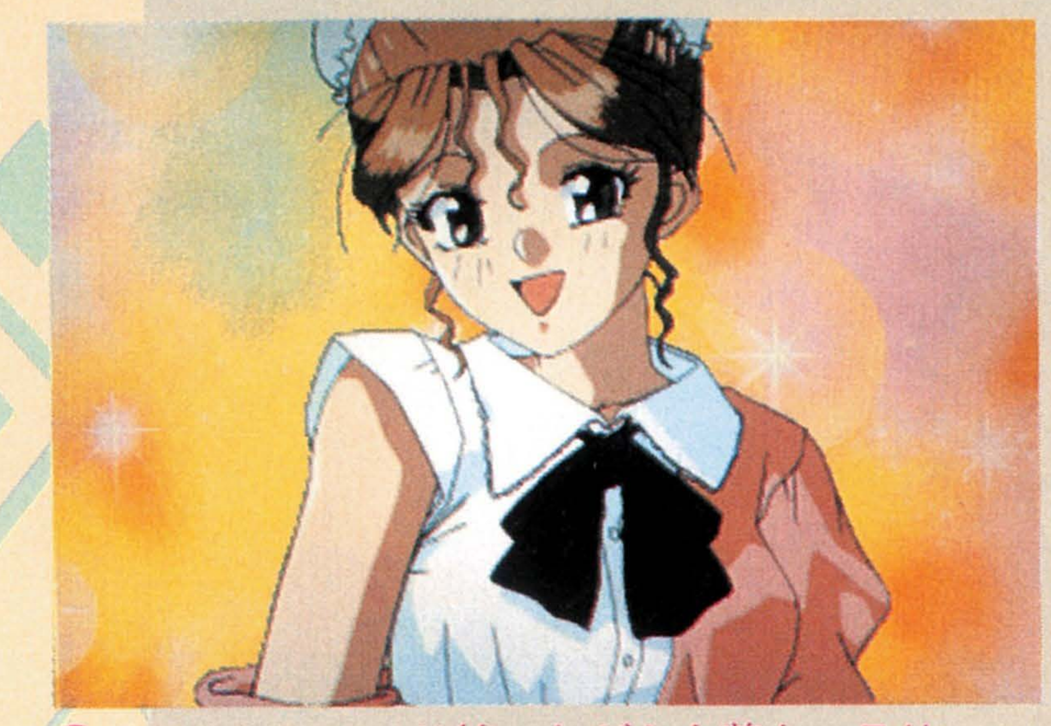


⬆私服姿もおしゃれでかわいいのだ

魅惑の♡脱衣シーン

3人目の相手だけに、晶ちゃんを脱がすっていうのはやっぱり難しい。さすがに晶ちゃんが着ている洋服はとってもおしゃれ。その洋服を1枚1枚、最初は元気よく脱いでいくんだけど、ブラウスまで脱いじゃったときの晶ちゃんはやっぱりはずかしそう。さらに、ある程度までいくと、彼女が髪の毛をおろした姿も見せてくれるんだとか。

この晶ちゃんの「脱衣スポット」は、窓の前やベッドの上など合計6パターンあるのだ。



⬆まだまだニッコリ笑いながら上着をハラリッ



⬇ブラウスを脱いだ後はちょっとはずかしそう

晶のお部屋



〈歴代の女のコ出演リスト〉

●スーパーリアル麻雀PⅡ
セタ/アーケード
1987年ごろ登場

●スーパーリアル麻雀PⅢ
セタ/アーケード
1988年ごろ登場

●スーパーリアル麻雀スペシャル
~ミキ・カスミ・ショウコの思い出より~
ナグザット/PCエンジン
1992年12月18日発売/7800円(税別)

●スーパーリアル麻雀PⅣ
セタ/アーケード
1993年ごろ登場

●スーパーリアル麻雀PⅣカスタム
ナグザット/PCエンジン
1993年12月17日発売/9800円(税別)

●スーパーリアル麻雀PⅣ
セタ/スーパーファミコン
1994年3月25日発売/9800円(税別)

●スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲカスタム
ナグザット/PCエンジン
1944年8月5日発売/9800円(税別)

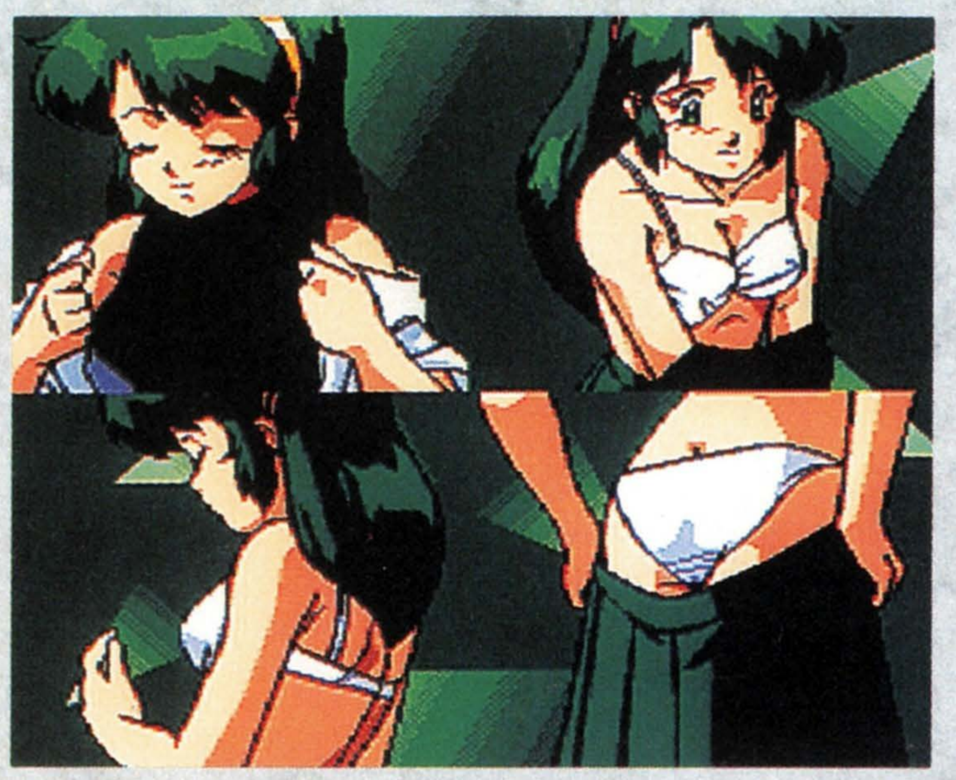
スーパーリアル麻雀シリーズ
歴代の女のコたちを振り返る

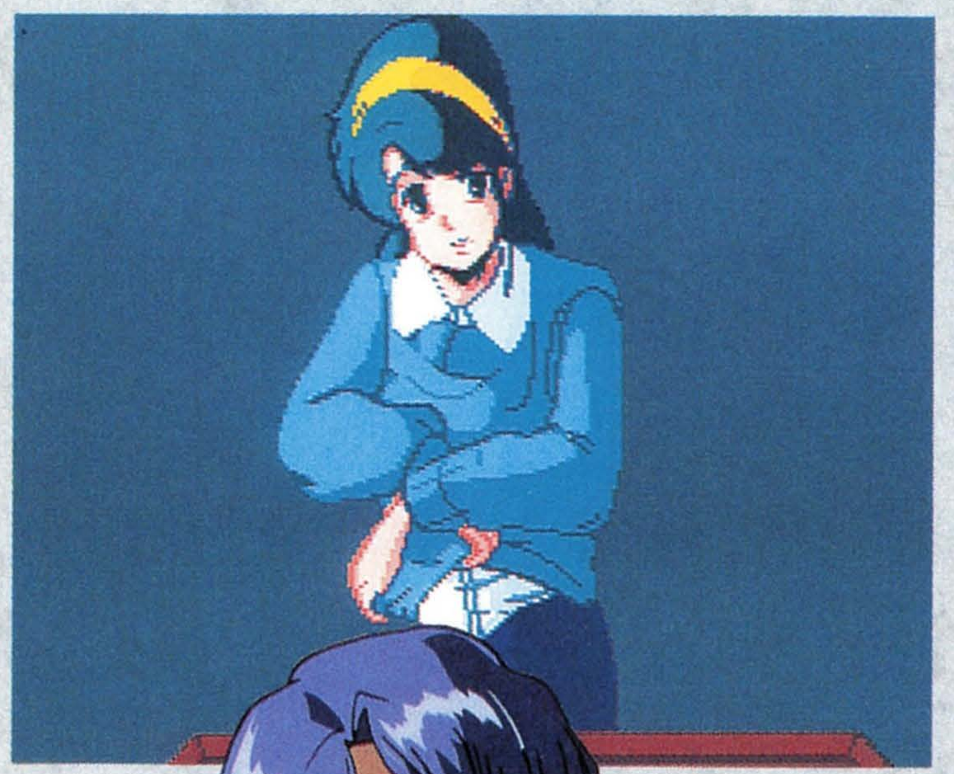
アニメタッチのキャラを使ったアーケード麻雀『スーパーリアル麻雀』シリーズも、今回紹介している『PⅤ』を含めると、実に9人の女のコが登場したことになる。ここでは、『PⅡ』~『PⅣ』までの女のコを振り返っていこう。ちなみに『PⅠ』は女のコがでないので割愛。

しょう子

『PⅡ』に出演した記念すべき『スーパーリアル麻雀』シリーズ初の女のコ、しょう子ちゃん。R高等学校に通う17歳だという彼女の私生活はいたって普通で、学校帰りに近くのハンバーガー屋さんで友だちとおしゃべり、なんてこともあるそうだ。学校では応援部のチアガールもやっていて、練習におわれる毎日なんだとか。一度、その姿を拝見したいものだ。

彼女のデビューは、1987年の秋ごろというから約7年も昔のことになる。麻雀に負けるたびに洋服を脱ぐ、その姿にドキドキさせられたものだった。


しょう子のセクシーショット♡

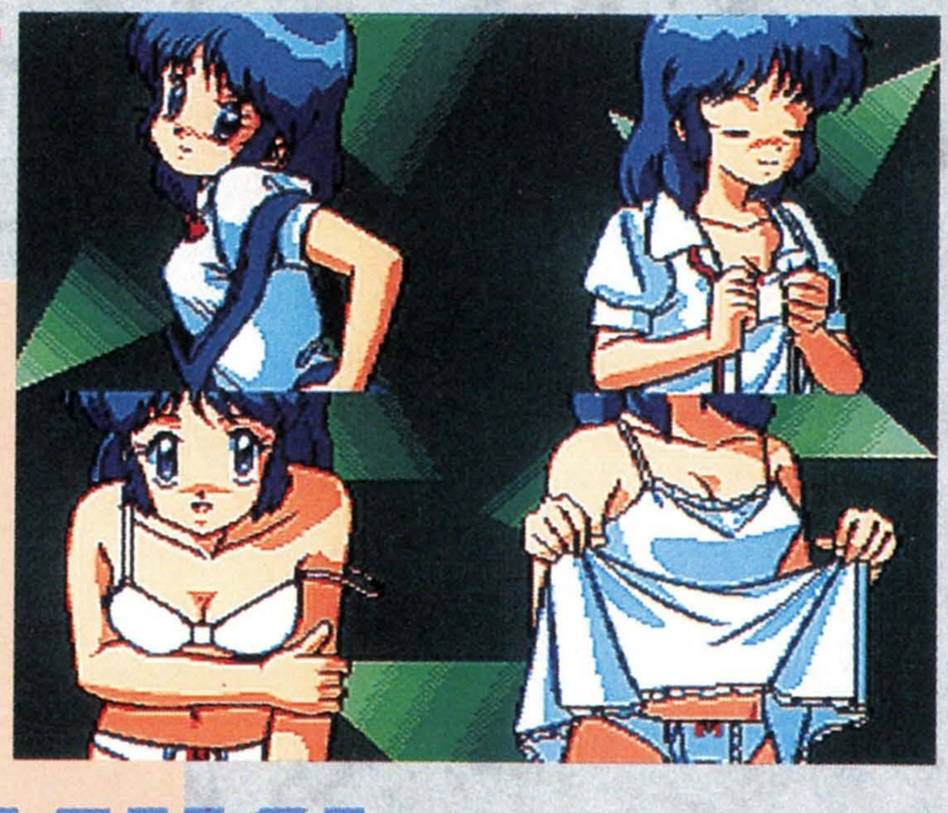

初代リアル麻雀ギャルしょう子

芹沢 香澄

『PⅡ』から1年後の『PⅢ』に出演した香澄ちゃん。この後に紹介する未来ちゃんの妹だ。彼女は、S女子学院に通う中学3年生。まだちょっとあどけなさが残るけど、洋服を脱いだ姿は、女性としての魅力十分。

芹沢 未来

香澄ちゃんと同じく『PⅢ』に出演していた未来ちゃん。K女子学院に通う高校2年生。おとなしくて清純そうなイメージがある彼女だが、ゲームのなかでは、あられもない姿をみんなに見せちゃうのだ。

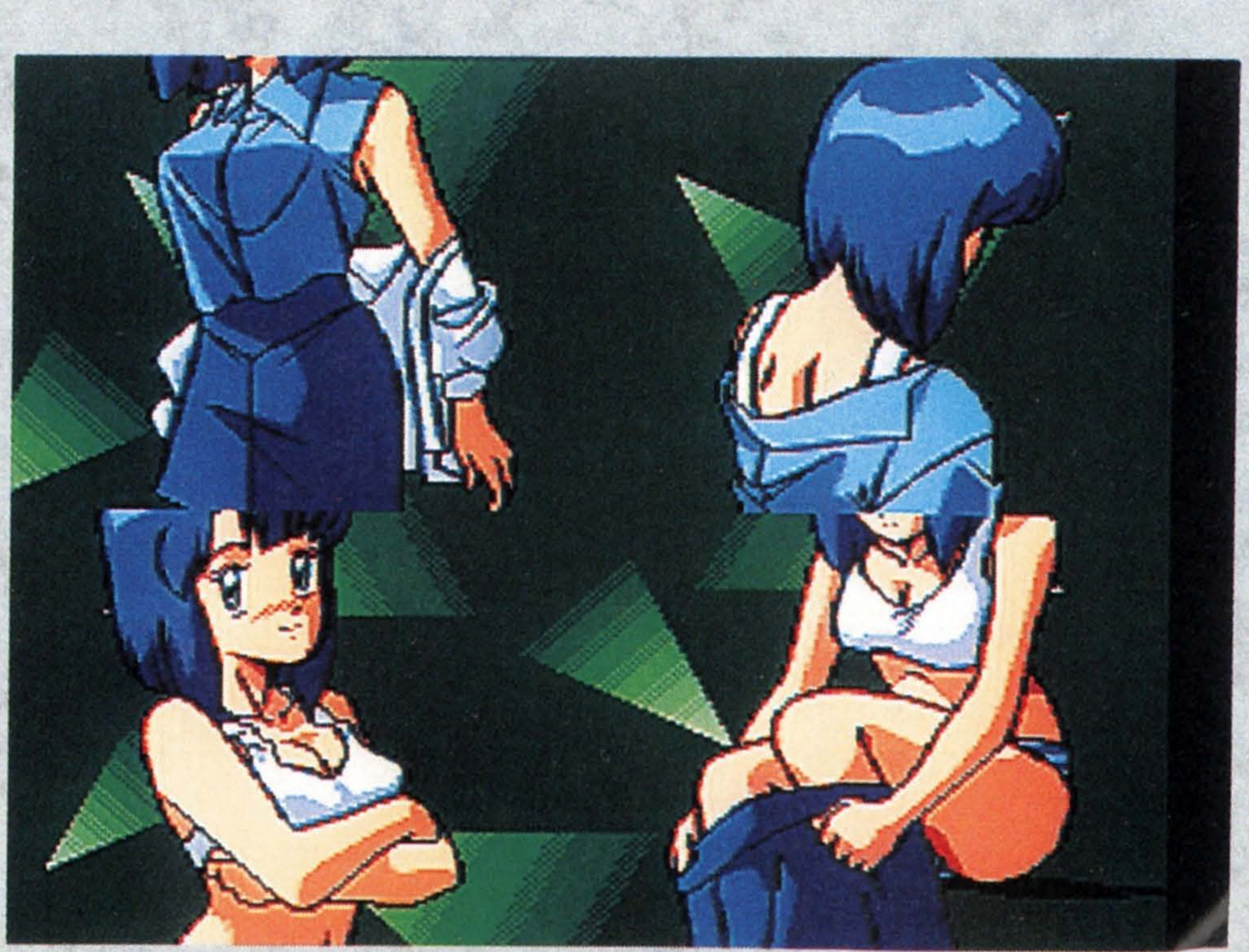

まだまだあどけないけど…



MIKI

◆PROFILE

本　名	:芹沢　未来(せりざわみき)
生年月日	:10月5日(てんびん座)
血液型	:O型
職　業	:K女子学院　高校2年生
所属クラブ	:とくになし
スリーサイズ	:B80、W58、H87
好きなもの	:チーズケーキ
趣　味	:水泳、映画


ゲームセンターではなかなか会えなかった

KASUMI

◆PROFILE

本　名	:芹沢　香澄(せりざわかすみ)
生年月日	:9月18日(おとめ座)
血液型	:A型
職　業	:S女子学院　中学3年生
所属クラブ	:テニス部
スリーサイズ	:B83、W60、H88
好きなもの	:プリン
趣　味	:テニス

SHOKO

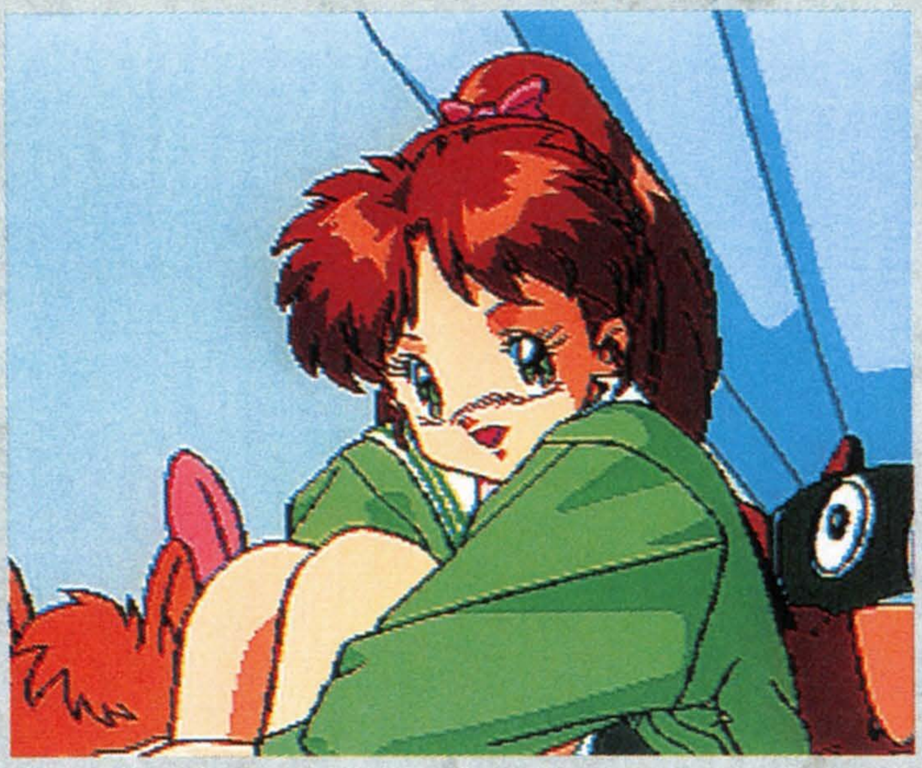
◆PROFILE

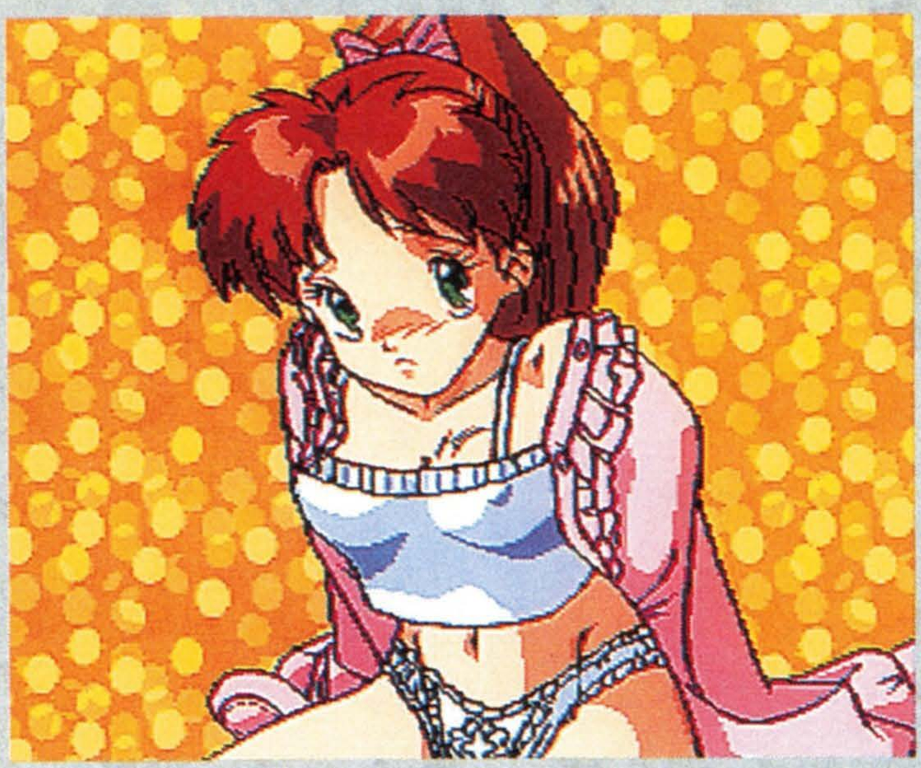
本　名	:しょう子(しょうこ)
生年月日	:12月9日(いて座)
血液型	:AB型
職　業	:R高等学校　高校2年生
所属クラブ	:応援部のチアガール
スリーサイズ	:B84、W62、H89
好きなもの	:つくね、シャーベット
趣　味	:読書

愛菜

前作『PⅢ』から5年後、『PⅣ』がゲームセンターに登場した。今度の女のコたちは、いろとりどりの3姉妹。

その一番手に登場するのが、リボンで結んだポニーテールがかわいい末っ子の愛菜ちゃんなのである。彼女は、かわいいものが大好きで性格は甘えん坊と、いかにも末っ子って感じの性格。洋服の好みもパステルやピンク系でフリフリが付いたやつだったり、部屋のなかももちろんぬいぐるみでいっぱい。まだまだ中学生なんで麻雀のウデはイマイチだけど、これからが楽しみなコだよね。

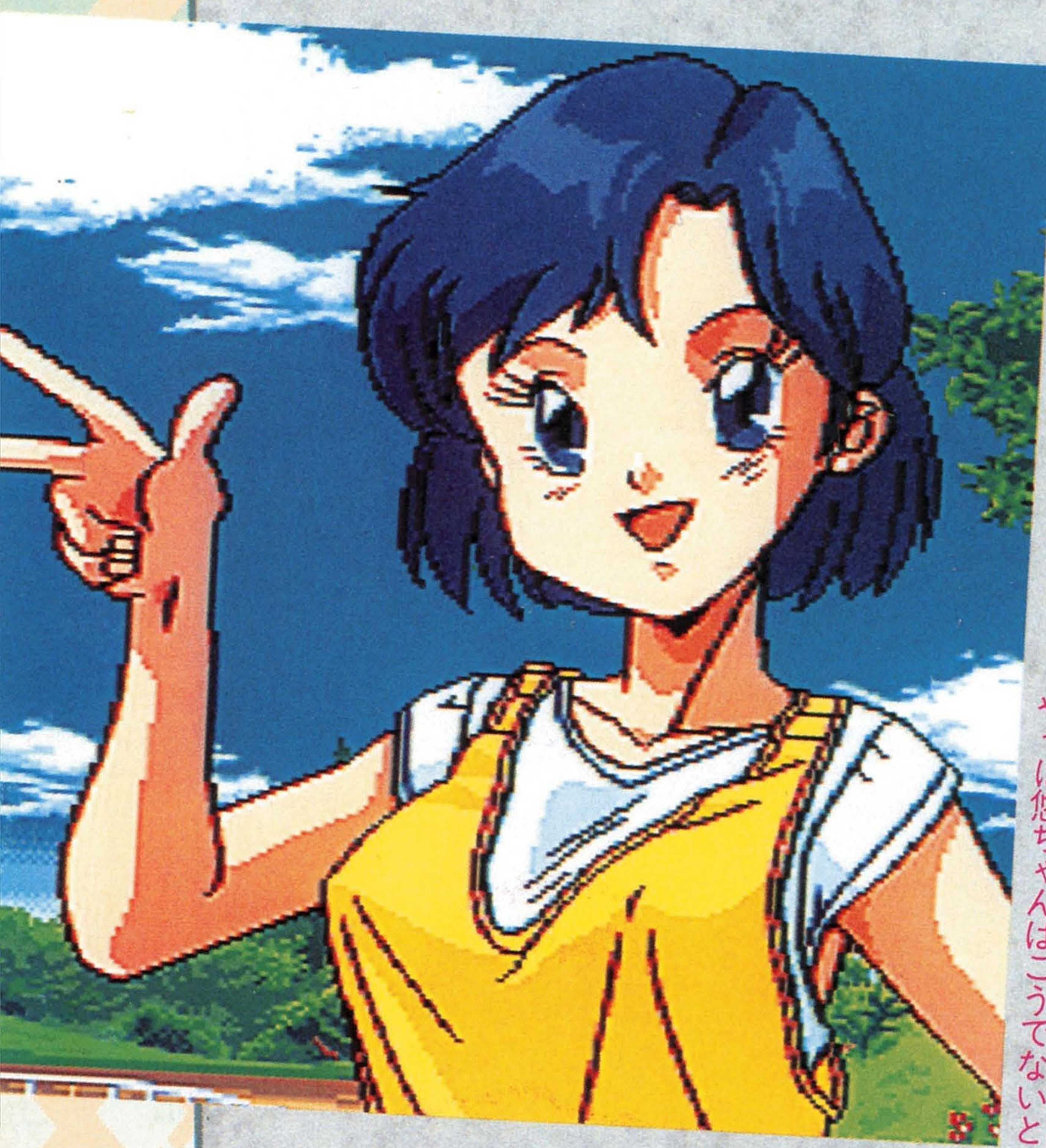

部屋のなかはぬいぐるみでいっぱい


下着もフリフリのかわいいヤツだ

悠

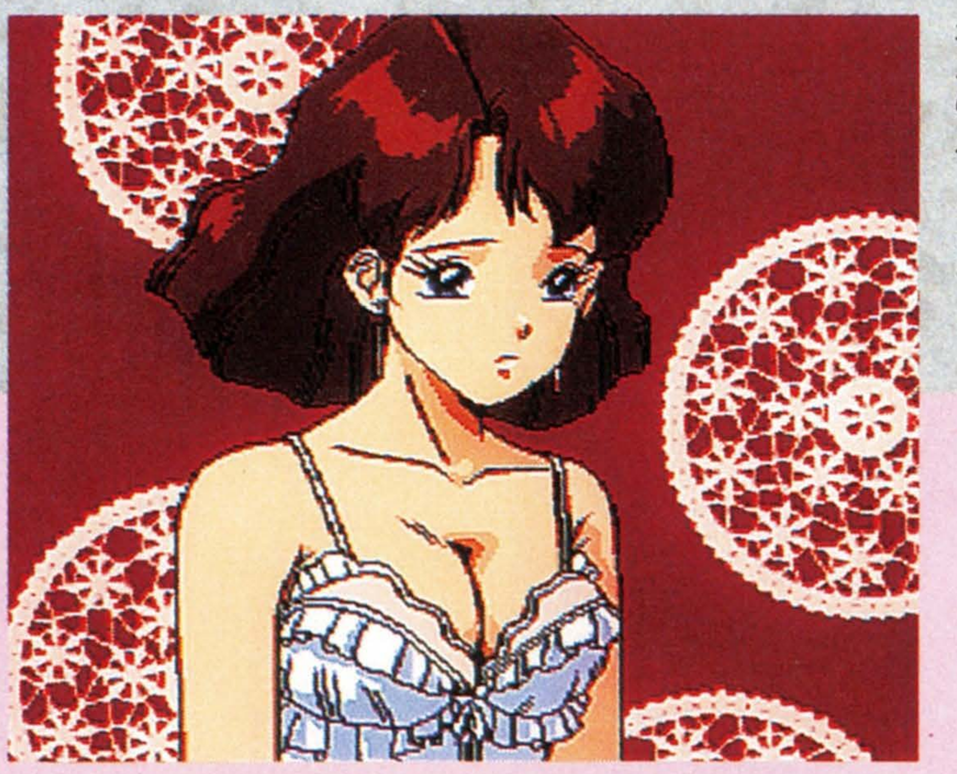
そして、2番手に登場するのが、次女の悠ちゃん。最初の愛菜ちゃんとは対照的で、フリフリの下着とか服とかはあまり好きではない。髪形もショートカットで動きやすいものを好んでいて、ジーンズ系のラフな服装がよく似合う。スポーツ万能でとにかく元気な彼女は、スキューバからジェットスキーまでとなんでもこなし、ときには、オートバイに乗ってツーリングに出かけることもあるとか。麻雀のウデもそこそこあるので、勝つのは難しいかも。


悠ちゃんはスポーツタイプのブラだ


青空の下でバッチシキメ！ やっぱ悠ちゃんはこうでないと

香織

三姉妹の長女である香織ちゃん。愛菜と悠のよき相談役でもあり、母親代わりでもある。3人のなかでは大人に見える彼女だが、実は19歳の現役女子大生。まだまだ遊びたい年頃なのだ。休日になるとちょっとハデでセクシーな服を着てディスコなんかで踊ったり、ゴルフに行ったりもするんだとか。そんなところはやっぱり今どきの〝女子大生〟って感じがする。好きな男の人のタイプは頭の回転が早い人。彼女を射止めるにはそうとう努力がいりそう。しかも、大学で心理学を専攻してるらしいので、彼女に麻雀で勝つのもポーカーフェイスを決め込んでいないと難しいかもしれないね。


下着姿がセクシーな香織お姉さま

KAORI

◆PROFILE

本名：香織（かおり）
生年月日：5月24日（ふたご座）
血液型：AB型
職業：女子大生
スリーサイズ：B86、W57、H85
好きな食べ物：いちご、餃子
好きなタイプ：頭の回転が早い人
趣味：エアロビクス、ショッピング



MANA

◆PROFILE

本名：愛菜（まな）
生年月日：11月12日（さそり座）
血液型：O型
職業：中学生
スリーサイズ：B78、W60、H82
好きな食べ物：チーズオムレツ、ロイヤルミルクティ
好きなタイプ：かっこいい年上の人
趣味：ぬいぐるみ集め、リボン集め

YOU

◆PROFILE

本名：悠（ゆう）
生年月日：3月3日（うお座）
血液型：A型
職業：高校生
スリーサイズ：B76、W57、H83
好きな食べ物：焼肉、ナポレオンパイ
好きなタイプ：男っぽい人
趣味：ツーリング、カラオケ

みづき・綾・晶が通う「月浪学園」をチェックする！

みづき、綾、晶の3人が通っている高校は月浪学園という私立高校。その月浪学園のことを、学園での彼女たちの制服姿をまじえながら簡単にチェックしていってみよう。





⬆学園での１コマ。制服に注目!!

沿革・概要

神奈川県藤沢市に位置し、全校生徒数450名ほどの男女共学制の私立高校。創立は昭和50年で宗教色はとくにない。

緑豊かなキャンパスは高校としては広い敷地を持っている。2つのグラウンドや体育館、図書館、購買部などの各施設もかなり整っている。

進学にも力を入れており、普通科のみで進学率は70％程度。また、留学生や帰国子女の受入れなども積極的で、国際色豊かな校風を築いている。

制服・校則

女子は、指定のブレザー、ブラウス、スカート、ハイソックス、リボン。男子は、指定のブレザー、ワイシャツ、ズボン、ネクタイ(女子のリボンと同色)。

男女ともに靴にはとくに決まりがないため、足元には生徒の個性がよく見られるのが特徴。夏期（6月～10月）にはブレザーなしの半袖ブラウス、ワイシャツ着用である。

校則は私立にしては開放的。基本的な校内作法にはうるさいが、プライベートは比較的自由。



⬆最後は学園近くの階段で記念写真。うしろを見ると、緑に囲まれて環境のよさそうな学園だということがわかる

ゲームのアイドルがアニメへデビュー!!

ゲーム画面でしか見ることのできないゲームアイドルたちが、アニメなんかで動いているのをみるとけっこう感動するよね。そんな感動を、思いっきり集めてみたのだ

OVA & テレビアニメ 倶楽部

TVアニメ

サムライスピリッツ 破天降魔の章

ナコルルが!! シャルロットが!! 時空を超えて魔に立ち向かう



⇧不安げに空を見上げる聖剣士たち。ゲームでは泥くさい設定の彼らだっただけに、少々不釣り合いな肩書は、不謹慎ながら笑いを誘ってしまう

去る、9月18日（一部の地域では、9月23日と9月25日）に、アーケードやNEO・GEOで人気を博した時代劇格闘ゲーム、『サムライスピリッツ』のアニメが、全国で放映された。SNKの格闘ゲームがテレビアニメ化されるのも、これで4回目のことになる。

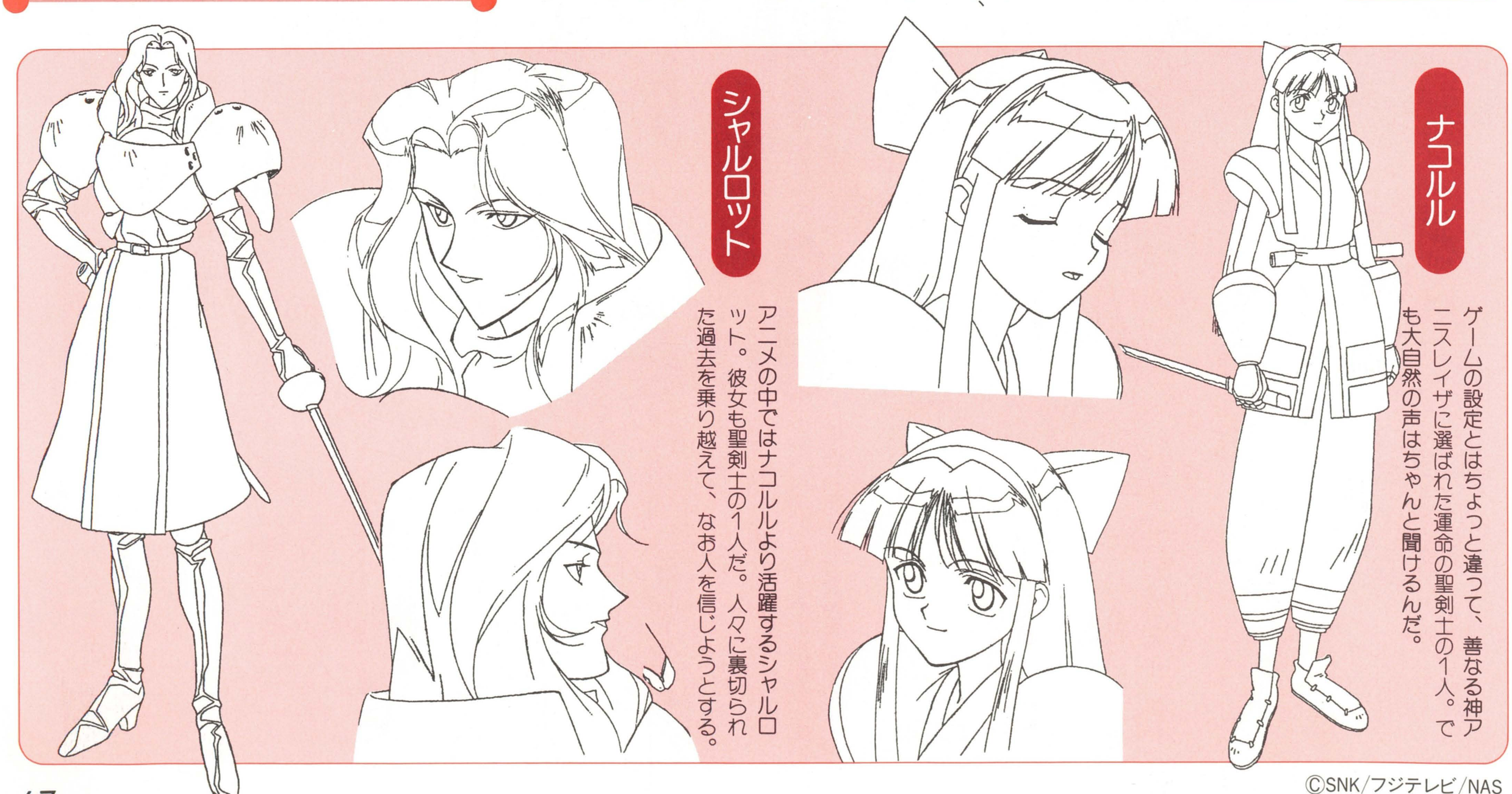
これまでの作品に共通していえることは、ゲームとしてもかなりの人気作品であったということだ。

アニメでの『サムライスピリッツ』は、ゲームとは多少ストーリーが違い、善の神アニスレイザに選ばれた6人の聖剣士たちが、太古の邪神アンブロウジャを倒すために、島原の乱から100年の時を経て結集し、闘うというものである（ちなみにナコルルとシャルロットは聖剣士である）。

このような、ゲームとは異なる設定や、キャラクタの姿なんかも、アニメでの見どころであるといえる。たとえば、シャルロットの着ている鎧が、砕けちってしまうシーンがあったが、そのあと見ることができる彼女の肩が、じつにセクシー♡ ゲームではけっして見ることができないシーンだけに、ドキドキものである。ナコルルにこのようなシーンがなかったのは非常に（?）残念なこと。どちらかといえば、シャルロットのほうが目立ってたようでもあるし…。ナコルルには、ぜひ次回作で張りきってもらいたいところだ!!

〈STAFF〉
監督：石踊 宏
脚本：岸間 信明
キャラクタデザイン：岩倉 和憲
総作画監督：岩倉 和憲
美術：西川 淳一郎
撮影：森下 成一
制作協力：スタジオコメット
制作：フジテレビ/NAS

〈CAST〉
覇王丸：香取 慎吾(SMAP)
天草四郎時貞：大輝 ゆう(元タカラヅカ)
柳生十兵衛：地井 武男
ナコルル：千葉 麗子



ゲームの設定とはちょっと違って、善なる神アニスレイザに選ばれた運命の聖剣士の1人。でも大自然の声はちゃんと聞けるんだ。

アニメの中ではナコルルより活躍するシャルロット。彼女も聖剣士の1人だ。人々に裏切られた過去を乗り越えて、なお人を信じようとする。

OVA

誕生～Debut～ Vol.1

ソニー・ミュージックエンタテインメント 1994年10月21日発売予定 5800円（税込）

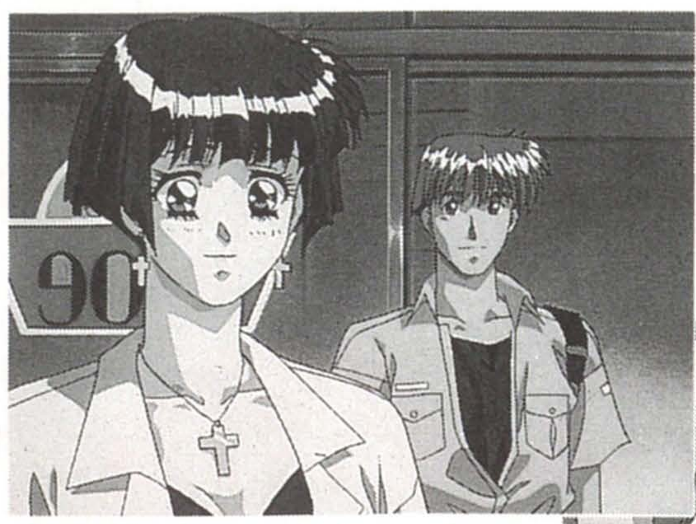
新人アイドルたちがドラマに初挑戦!!

PCエンジン版が発売になったばかりのアイドル育成シミュレーションゲーム『誕生～Debut～』のアニメビデオ。全2巻で発売予定のこのビデオ、もちろんゲームと同じく、伊東亜紀、藤村さおり、田中久美といった3人の女のコたちが活躍するのだが、本編ではその3人がドラマに出演するという設定なのが特徴。さらに、ゲストとして相田幸子というオリジナルキャラも出演する。10月21日に発売予定の第1巻「つま先で、恋」では、伊東亜紀がドラマの主演を務める。そのドラマのなかでの伊東亜紀は、女子校に通う高校2年生。放課後、友だちとよく行くハンバーガーショップで、バイトをしている三浦健一という男のコにひそかにあこがれてしまう…。ゲームのなかではわりと男っぽい性格の伊東だが、このドラマのなかでは、恋をするという女のコらしい役を演じるのだ。その伊東が恋をしながらだんだんと変わっていくようすは、このビデオ一番の見どころ。

また、そのほかの3人（田中久美、藤村さおり、相田幸子）も、ドラマではそれぞれ恋をしている。ゲームのなかではあまり見られない"恋する女のコ"たちの表情が多分に見られるこのビデオ。はてさて、4人の恋のゆくえは…。



自分の部屋のベッドの上で、物思いにふける亜紀。人は悩んだぶんだけ大きくなるのだ



亜紀が思いを寄せていた彼が、じつはさおりとつきあっていたという事実が発覚した。そのとき、亜紀は…



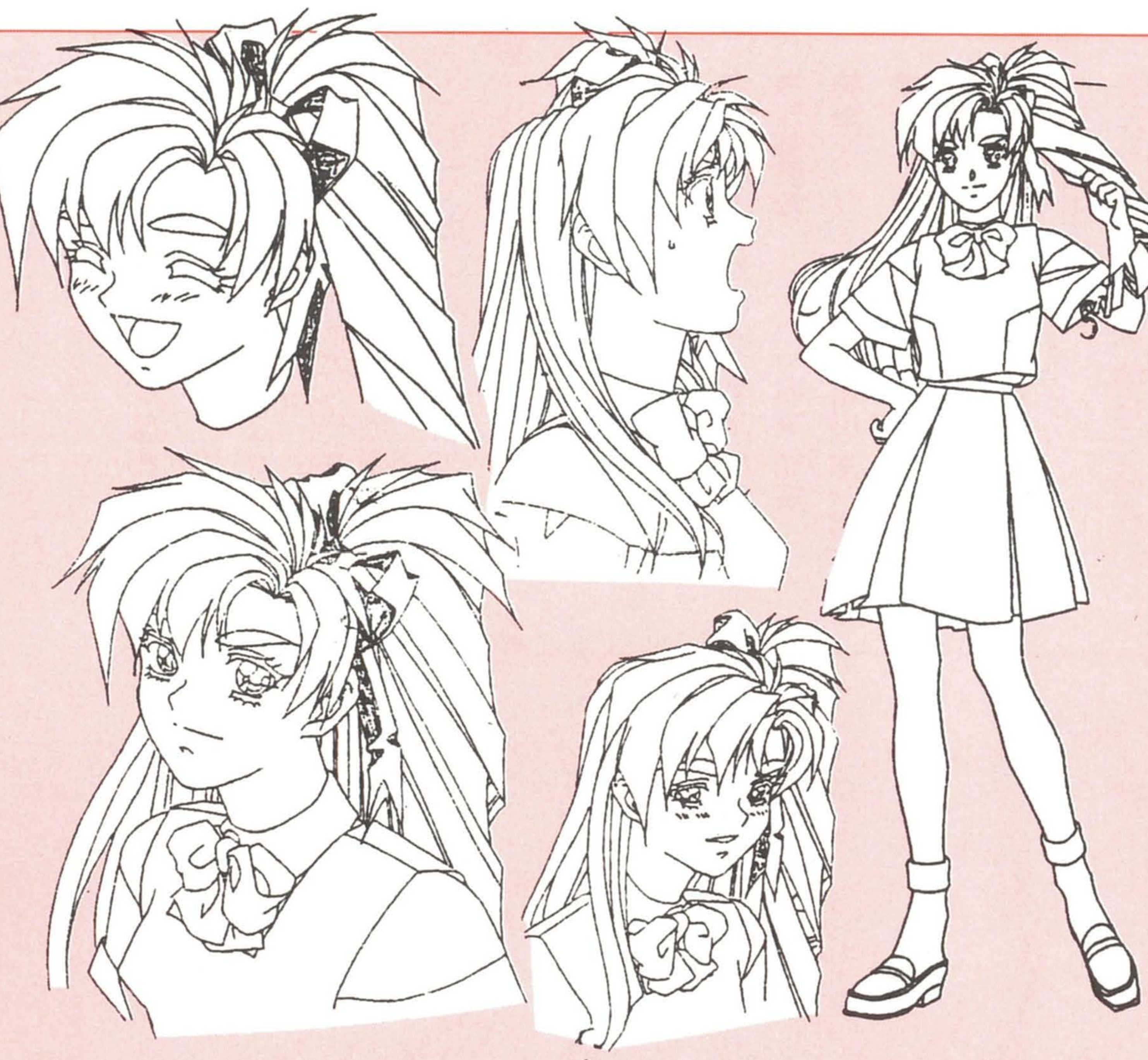
バーガーショップで亜紀の話を聞きながら飲んだり食べたりする田中。意外と注意深い性格だったりする

〈STAFF〉

原作：HEADROOM
監督／絵コンテ／演出：望月 智充
脚本：坂本 郷
キャラクタデザイン：田中 比呂人
作画監督：田中 比呂人
美術監督：金子 英俊
撮影監督：沖野 雅英
音響監督：本田 保則
音楽：京田 誠一

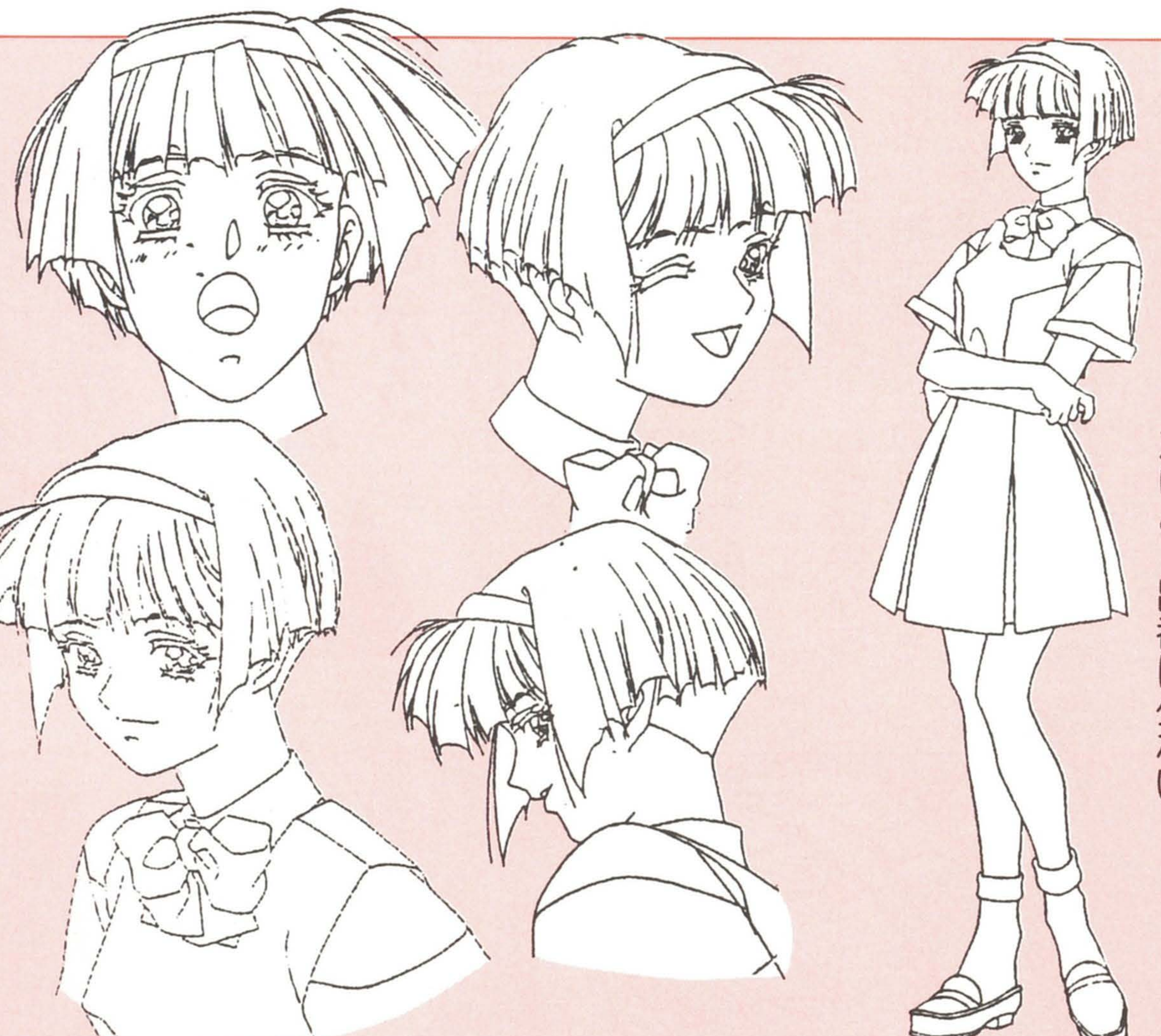
〈CAST〉

伊東 亜紀：冨永 みーな
藤村 さおり：笠原 弘子
田中 久美：かない みか
相田 幸子：椎名 へきる



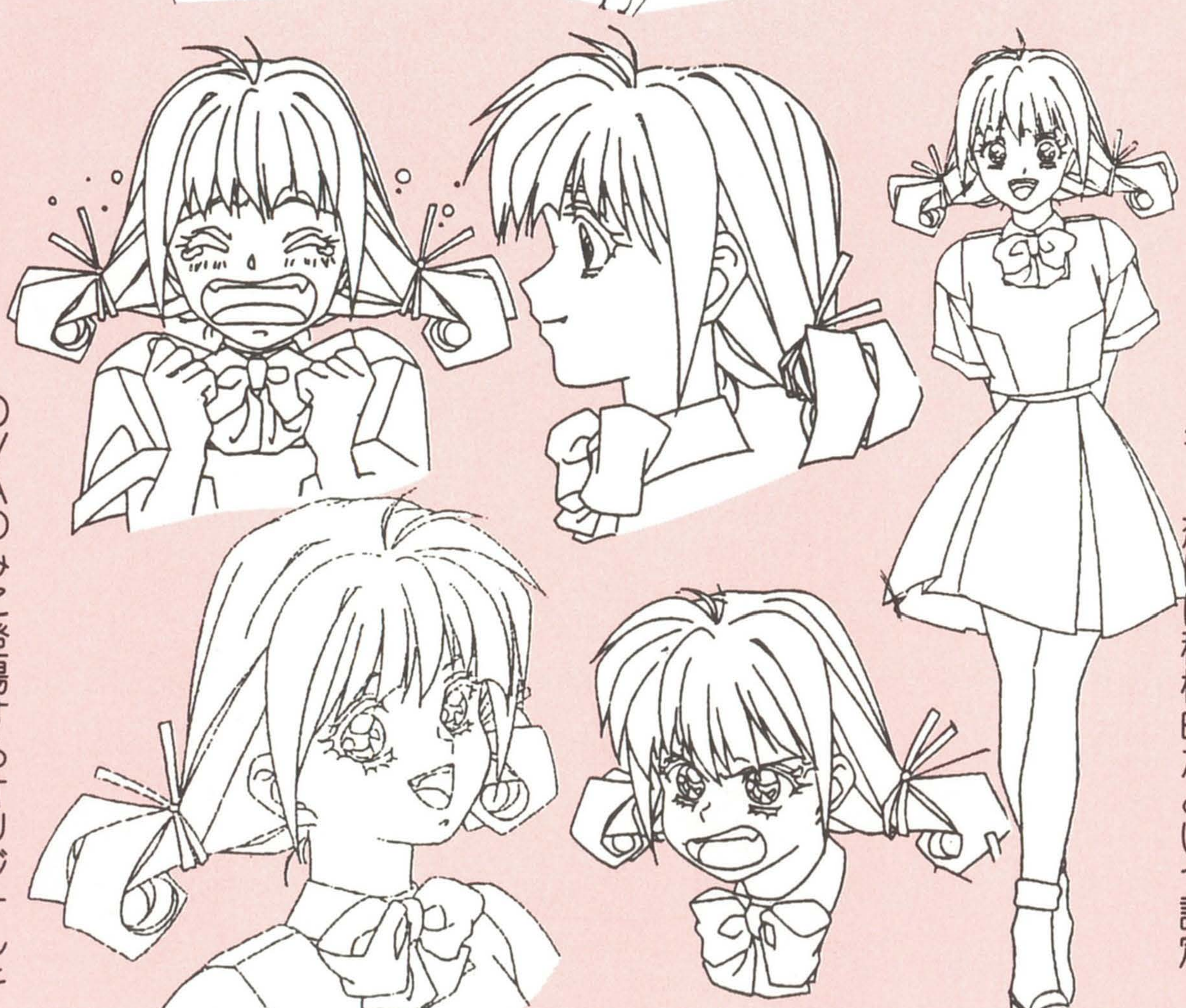
伊東 亜紀

太い眉毛が特徴の女のコ。今回紹介したVol.1では、恋に恋する女のコの役を熱演する。ちなみに主役。



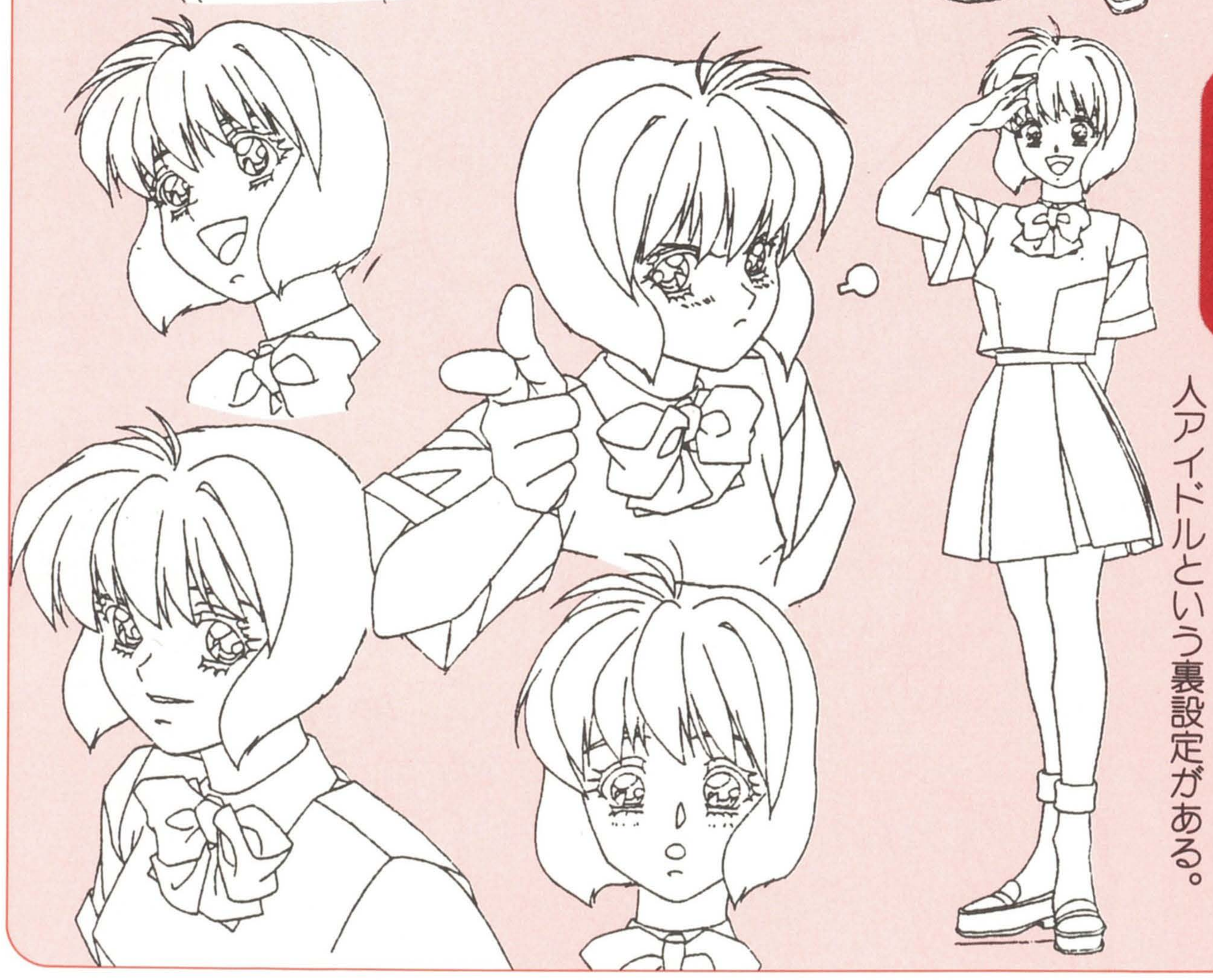
藤村 さおり

今回は、最終的に、亜紀の恋敵になってしまう役どころ。重要な役なんだけど、出番は少ない。



田中 久美

亜紀の親友という設定。ともに同じ女子高に通う高校2年生だ。こう見えて、恋には積極的だという設定。



相田 幸子

OVAのみに登場するオリジナルキャラ。3人とドラマで共演する、新人アイドルという裏設定がある。

OVA

負けるな！魔剣道

データム・ポリスター　1995年2月発売予定　6800円(税込)

うわさの美少女姉妹が超強力タッグを結成

竹刀片手に妖怪退治をする剣野舞こと魔剣道が主人公のアクションゲーム『負けるな！魔剣道』。そして、舞の妹・光が2代目魔剣道として活躍する今年の12月に発売予定の『負けるな！魔剣道2』。この両作品を題材にしたOVAの発売が決定し、'95年2月の発売に向けて、現在鋭意制作中だ。

気になる内容のほうだが、ゲームでいう『1』と『2』の間のエピソードが描かれるらしく、姉・舞と妹・光の関係や、光が魔剣道に変身するまでのストーリーなどを中心に展開される。このへんは、実際のゲームではまったく語られないエピソードなので非常に楽しみなところ。さらに、このアニメ最大の見せ場となる（!?）舞と光の入浴シーンが、物語後半に用意されている。また、このシーンで光たちは妖怪の襲撃に遭い、格闘シーンになだれ込むのだとも言う。「バスタオル1枚をまとっただけの〝舞と光〟の戦闘シーンは見どころでしょう。とくに光は、その湯上がりの姿のままで、大胆なアクションを見せてくれます。軽快なテンポにのりながら、アッケラカンとしたお色気を振りまく2人の活躍に期待してください」と監督の村田和也さん。

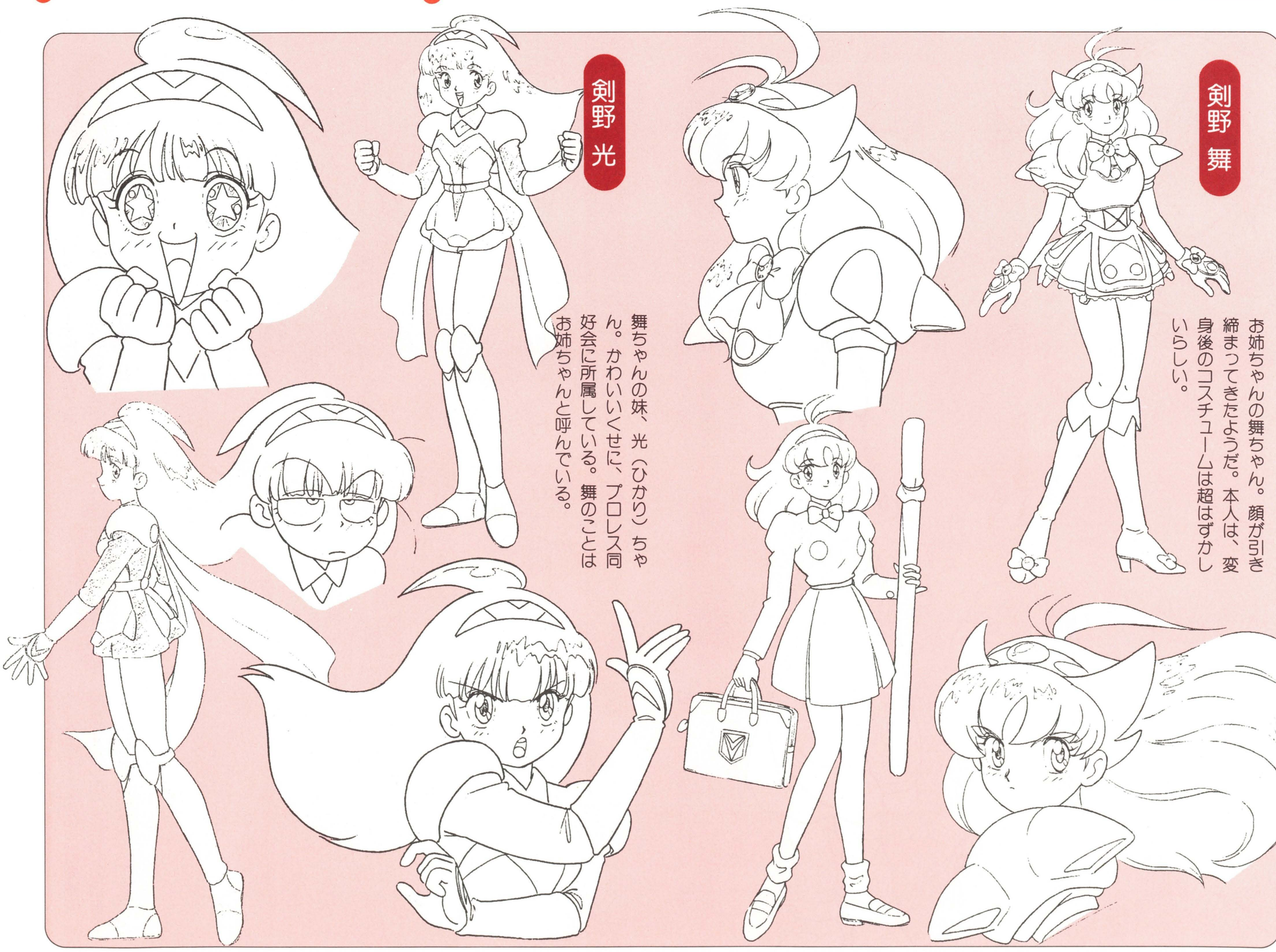
制作監督もおススメしちゃうこのムフフな戦闘シーンは要チェックといった感じ。ゲームのなかの世界とはまた違った〝舞と光〟の戦いぶりに注目したい。



➡OVA用の光ちゃんのセル。発売が待ち遠しいよね

〈STAFF〉
原案：ANO 清水
監督／絵コンテ／演出：村田 和也（YAIBA・鬼切丸）
脚本：小松崎 康弘
オリジナルキャラクタ：ANO 清水
キャラクタデザイン：一石 小百合
作画監督：一石 小百合
制作：O・L・M
製作：データム・ポリスター

〈CAST〉
剣野 光：かない みか
剣野 舞：三石 琴乃



剣野光

舞ちゃんの妹、光（ひかり）ちゃん。かわいいくせに、プロレス同好会に所属している。舞のことはお姉ちゃんと呼んでいる。

剣野舞

お姉ちゃんの舞ちゃん。顔が引き締まってきたようだ。本人は、変身後のコスチュームは超はずかしいらしい。

OVA

プリンセス・ミネルバ

東宝　1995年5月1日発売予定　価格未定

おてんば姫様が新たな冒険へ出発

PCエンジンソフト『プリンセス・ミネルバ』のOVAが、来春の発売を目指して制作されている。

このOVA本編の主人公はゲームのなかと同じく、わがままプリンセス"ミネルバ"。この破天荒なミネルバが巻き起こすさまざまな出来事が、OVAならではの見どころになることは、まず間違いないところ。

「ミネルバとブルーモリスのきずなとか、ミネルバたちのまっすぐでひたむきな情熱を見せるところは、OVAならではじゃないでしょうか」と監督の山口美浩さん。

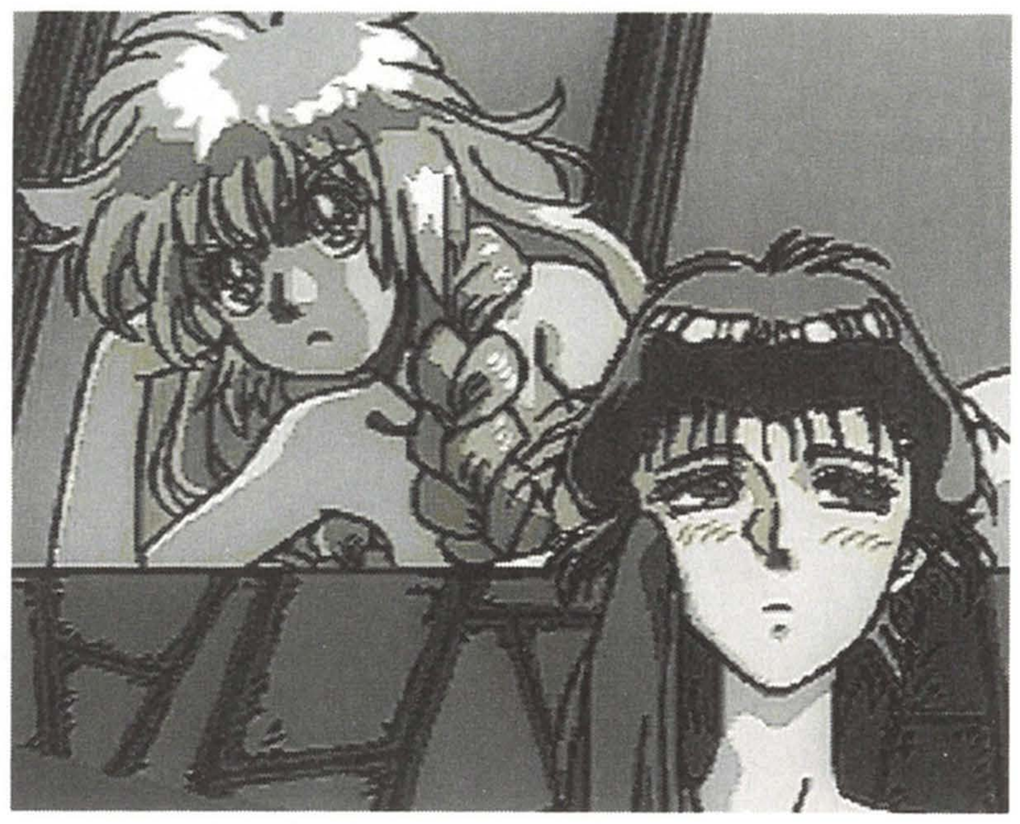
当然ではあるが、制作側の人たちもミネルバたちの性格を理解したうえでの演出を考えているようだ。ちなみに、コメント中のブルーモリスとは、ミネルバの守り役を務める王宮近衛隊副隊長のこと。ゲームでもさんざんひどい目にあわされていた彼女だが、OVAのなかでも相変わらずのようだ。ブルーモリスのように、ミネルバを支えるワキ役の活躍もおもしろそう。そのあたりも見どころのハズ。

「昔からのアニメファンとしては、自分のキャラがアニメで動くなんて、望外の喜びですね。シナリオはアニメ用のオリジナルなので作者も楽しみにしています」とレッドカンパニーの舞阪洸さん。

OVAになることによって、ゲームとはまた違ったおもしろさが出そうなこの作品。女のコの登場人物が多いだけに、今から完成が非常に待ち遠しいところだ。



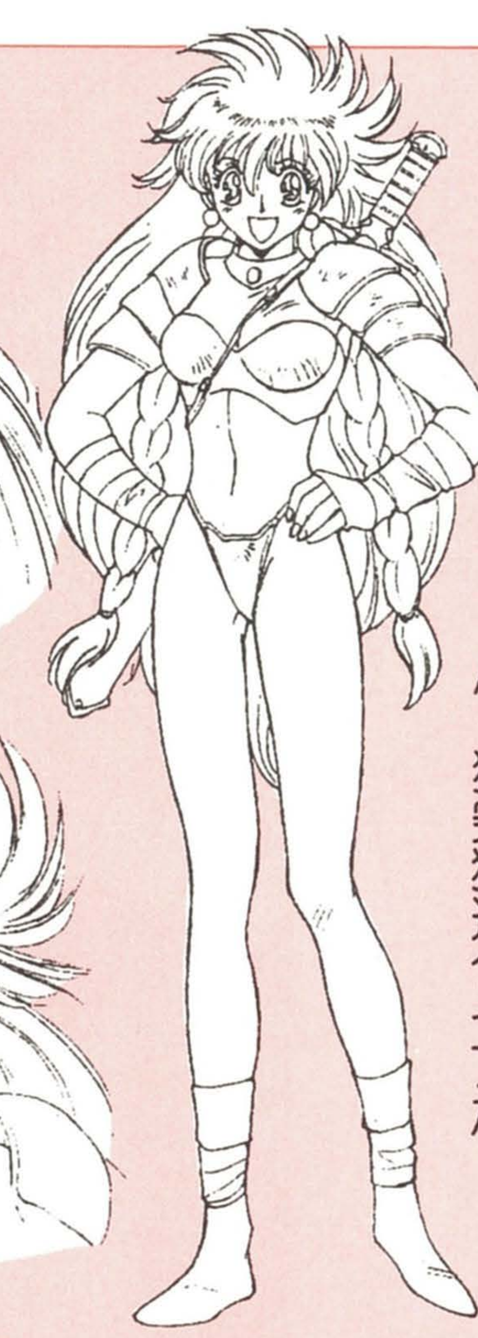
これがOVA版のイラスト。このようなタッチのミネルバたちが動くのだ

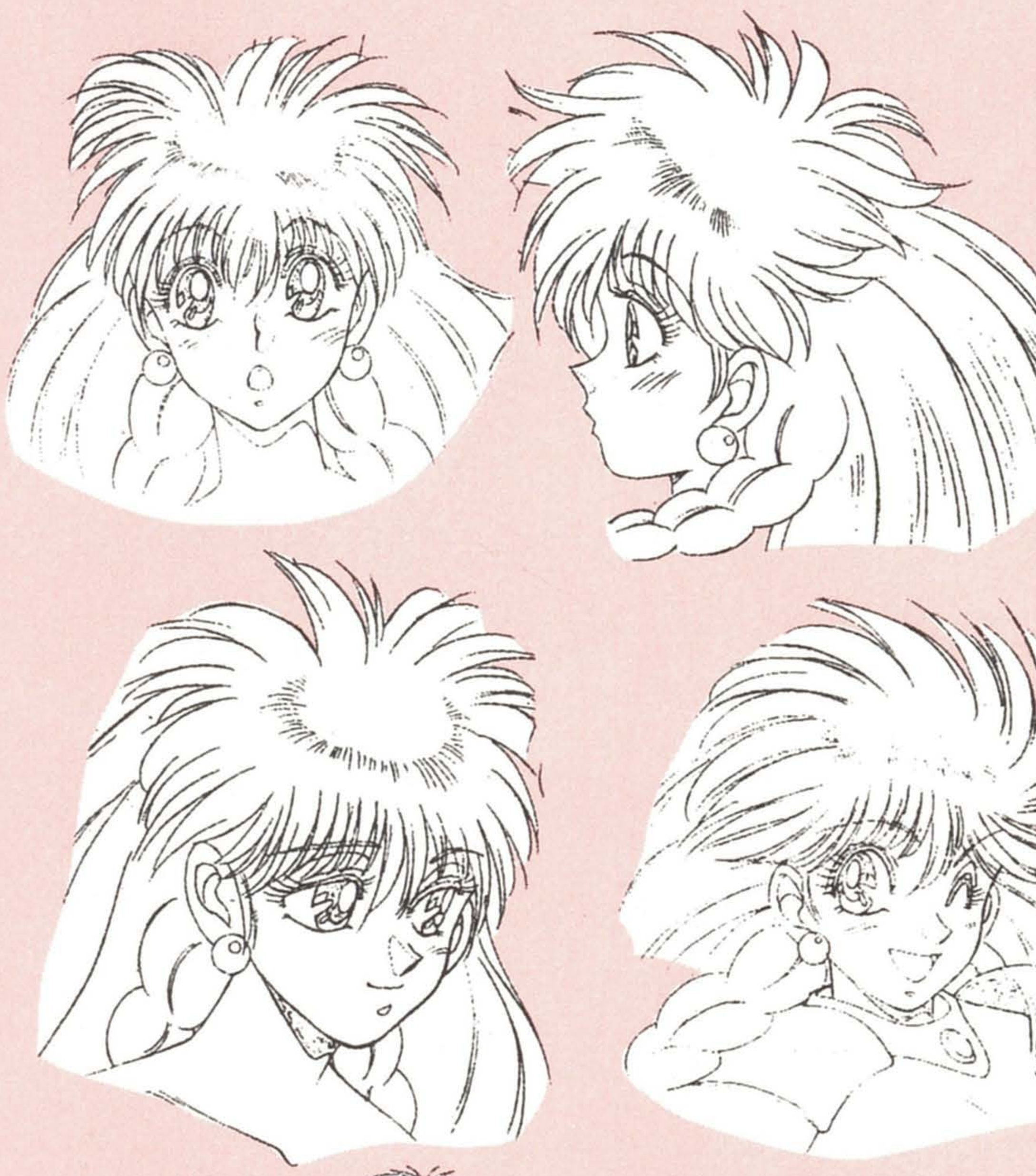


PCエンジン版の『ミネルバ』、姫とブルーモリスが何やら相談中

〈STAFF〉

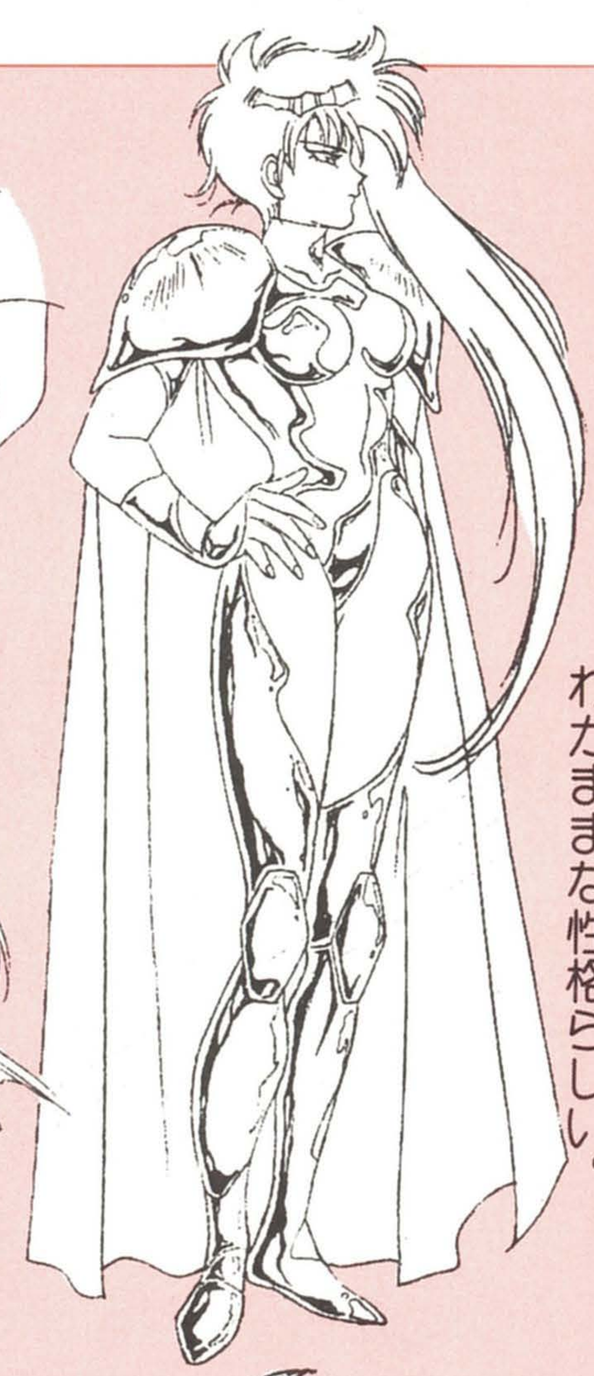
原作：舞阪 洸
監督：山口 美浩
脚本：園田 英樹
キャラクタ原案：石田 走
キャラクタデザイン：松原 徳弘
作画監督：松原 徳弘
美術監督：金村 勝義
製作・発売：東宝株式会社
企画協力：レッドカンパニー

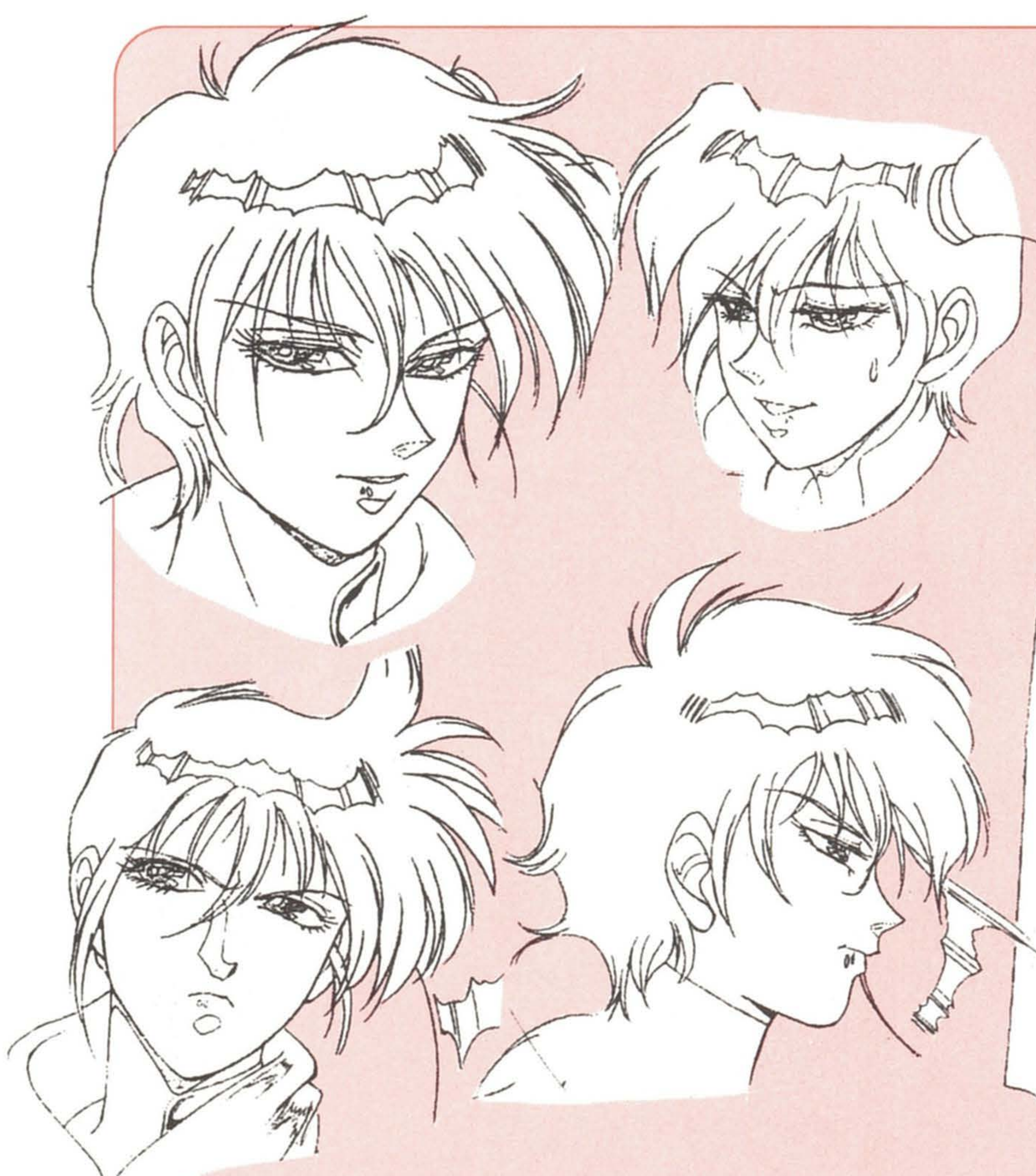




ミネルバ

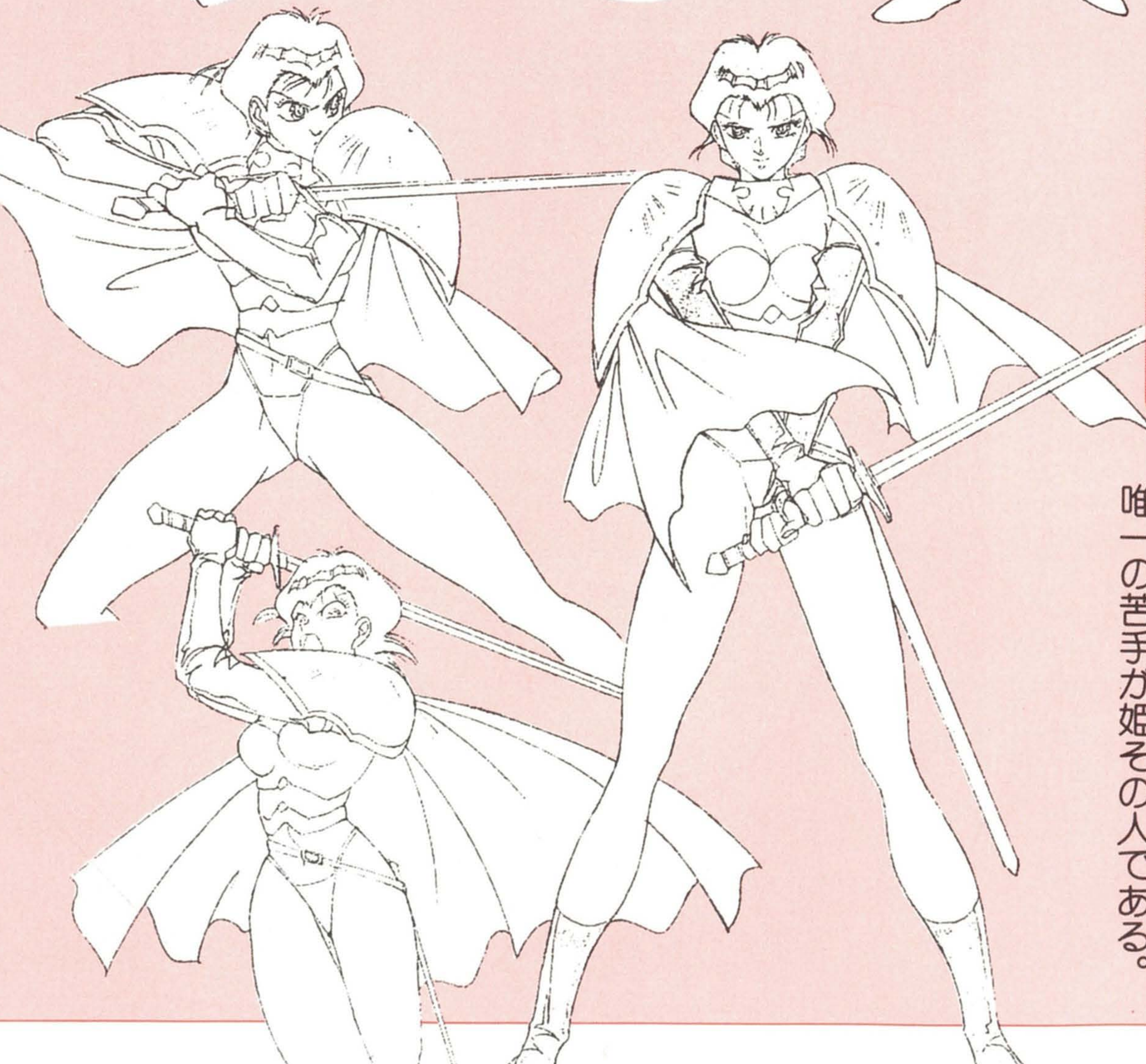
ウィスラー王国姫君であり、物語の主人公でもあるミネルバ。猪突猛進タイプだ。





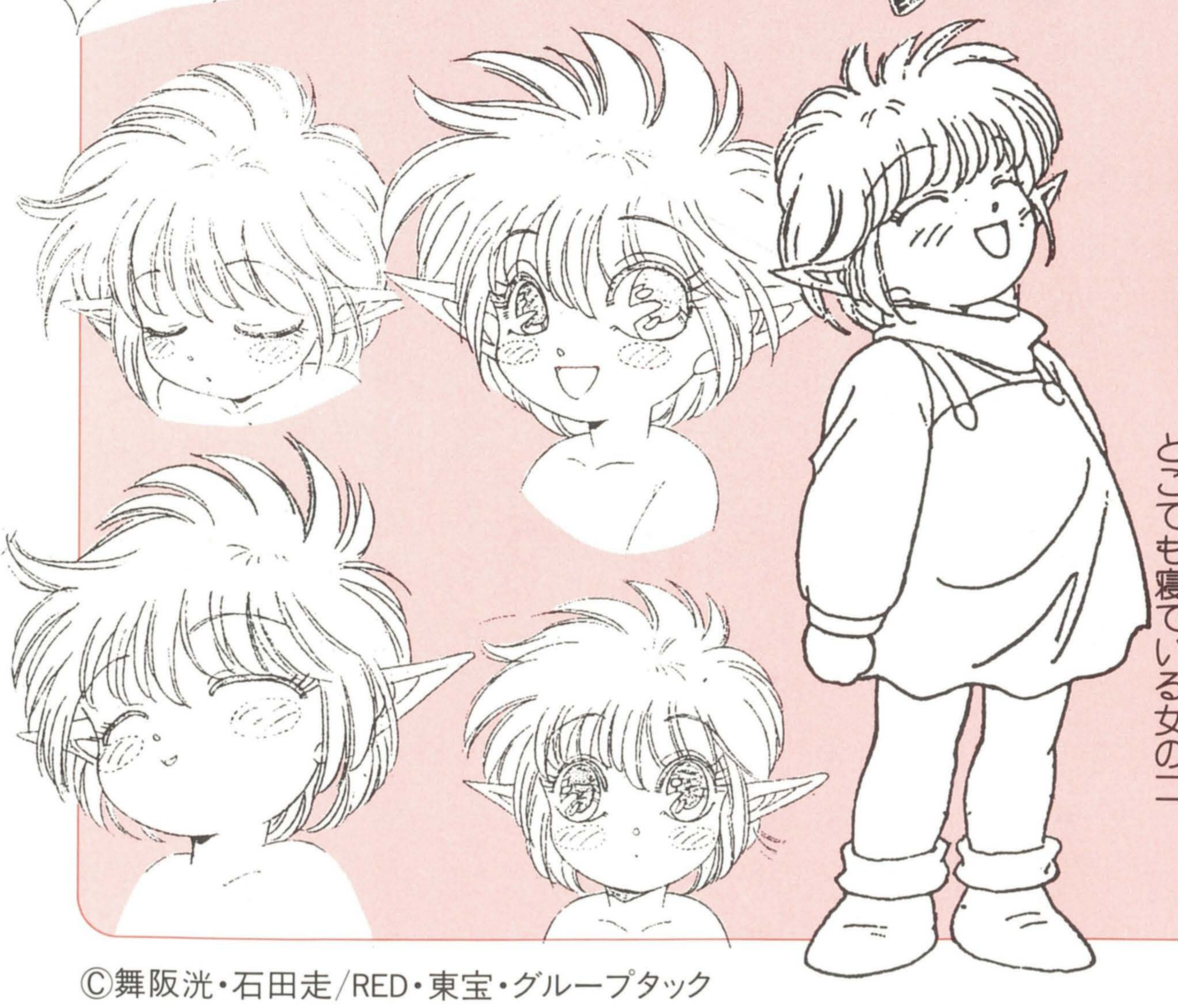
ダイナスター

ウィスラー王国を我が物にしようとする、謎の暗黒魔術士。わがままな性格らしい。



ブルーモリス

ウィスラー王国の、近衛隊副隊長を務めあげるほどの猛者。唯一の苦手が姫その人である。



トウア

戦乱の世で孤児となってしまったハーフエルフ。いつでもどこでも寝ている女のコ。

OVA

卒業 Graduation

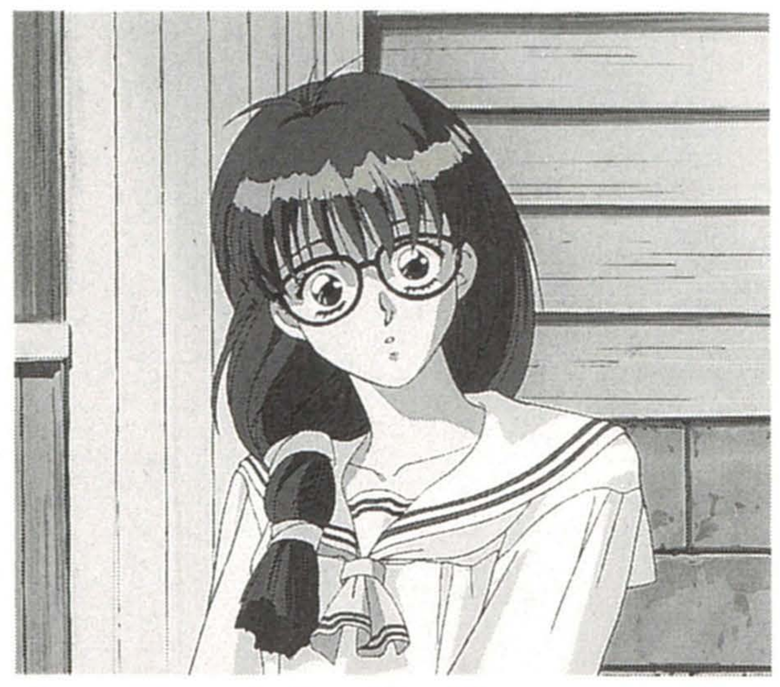
バンダイビジュアル　1995年1月21日発売予定　5800円(税別)

清華女子高生、初代5人のハプニング

PC98などのパソコン用ソフトから、PCエンジンなどのゲーム機各種、音楽CD、小説、コミックスへとさまざまなメディアに展開を続ける女子高生育成シミュレーションゲーム『卒業』がOVA全4巻のシリーズとして登場。また、キャラクタデザイン・作画監督に「セーラームーン」の只野和子をむかえるなど、ゲームのイメージを壊さないような映像にも十分、気をつかっている。

その第1巻は、聖美・美夏・まみ・麗子・静といった清華女子高の5人組が、山奥の温泉宿（露天風呂）へと卒業旅行を企画するお話。旅の途中でトラブルメーカーのまみが行方不明となるのだが、その日に限って妙にブルーだった彼女のようすに、残りの4人はいらぬ心配をさせられてしまう…。

理由は定かではないが、何かに悩み、ただならぬ行動をとる志村まみ。ゲームでは5人のなかで一番、能天気な明るさを持つ彼女がこのOVAではストーリーのキーポイントを握る重要な役を演じるのだ。そして、なんだかんだ言いながらもそれを気づかう残りの4人など、この仲良し5人組が見せる友情なんかもOVAならではの見どころになるであろう。



✪OVA版の中本、影が薄いのは原作どおり？　早く動くのを見たい



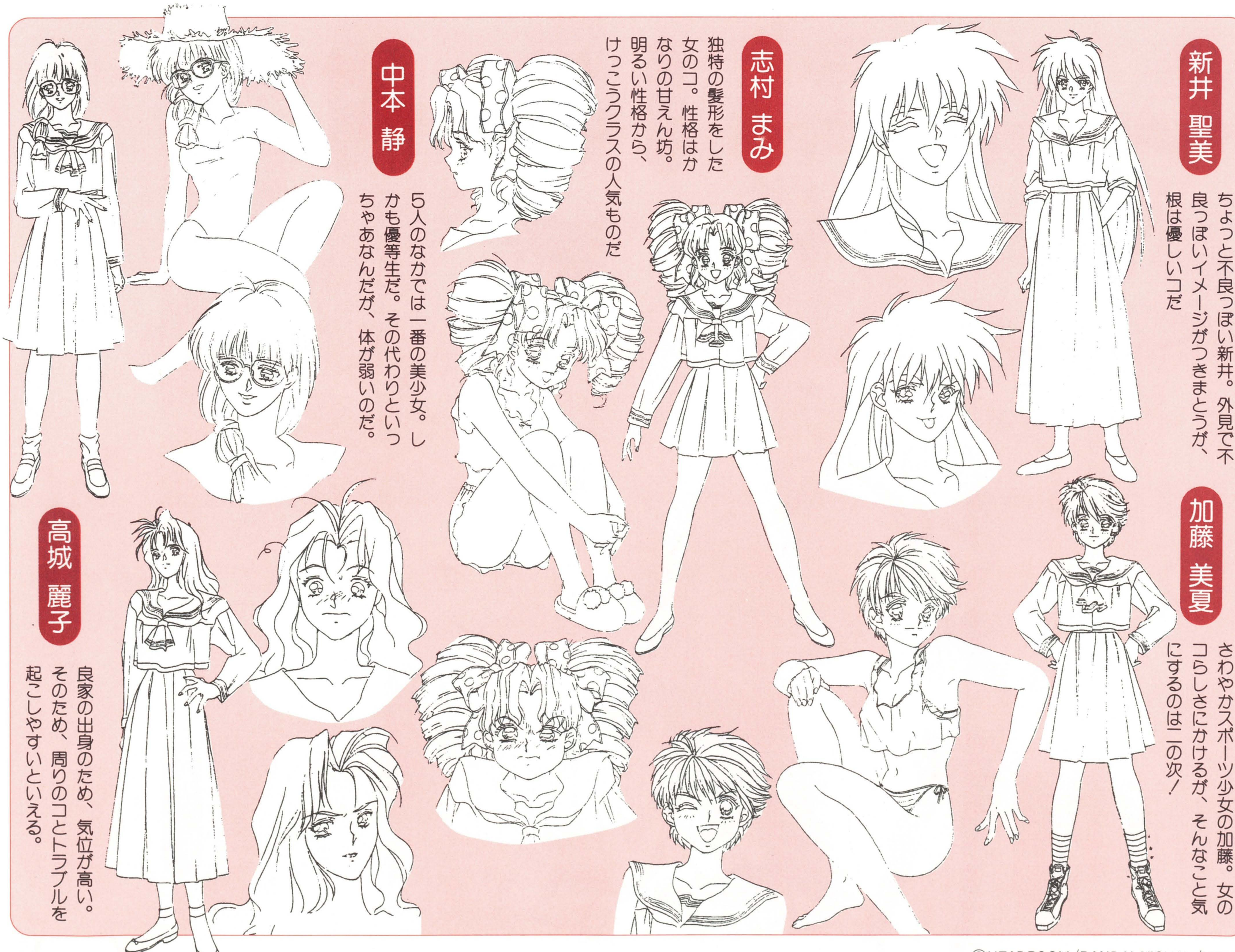
✪OVA版の志村。なんか悲しそうな感じの志村、なにがあったんだ

〈STAFF〉

原作：HEADROOM（『卒業』『同級生』）
監督：西島 克彦（『炎の転校生』）
脚本：渡辺 麻美（『ロードス島戦記』）
キャラクタデザイン：只野 和子（『セーラームーン』）
作画監督：只野 和子（『セーラームーン』）
制作：アニメイトフィルム
製作：バンダイビジュアル、ムービック

〈CAST〉

新井 聖美：鶴 ひろみ
加藤 美夏：嶋方 淳子
志村 まみ：金丸 日向子
高城 麗子：冬馬 由美
中本 静　：久川 綾



新井 聖美
ちょっと不良っぽい新井。外見で不良っぽいイメージがつきまとうが、根は優しいコだ

志村 まみ
独特の髪形をした女のコ。性格はかなりの甘えん坊。明るい性格から、けっこうクラスの人気ものだ

中本 静
5人のなかでは一番の美少女。しかも優等生だ。その代わりといっちゃあなんだが、体が弱いのだ。

加藤 美夏
さわやかスポーツ少女の加藤。女のコらしさにかけるが、そんなこと気にするのは二の次！

高城 麗子
良家の出身のため、気位が高い。そのため、周りのコとトラブルを起こしやすいといえる。

OVA

アイドルプロジェクト

日本ソフトシステム　1995年夏発売予定　価格未定

スターへの階段を昇る少女たちを応援しちゃお

先の9月22日に発売された、アイドル育成シミュレーションゲーム、『アイドルプロジェクト』。かわいい女のコを、ナンパでスカウト!! 歌やダンスの練習を積んで、栄光のスターを目指すのだ!!という感じのゲームシステム。

このゲームのOVAが、来年の夏に発売が決定したのだ。

肝心の内容だが、OVAのシナリオは、ゲームのシナリオとはまったくの無関係になる予定。登場するキャラクタは、ゲームと変わらないものの、互いにライバル関係にあったり、仲が良かったりするらしい。OVA版の新たなドラマを期待できそうである。

今のところ、予定では全2巻の作品として発売される予定だ。

そして、ちょっと気になるキャラクタたちだが、ゲーム中でスカウトできる(育てることのできる)キャラクタは、ぜんぶで7人いる。よってこの7人がOVAでも活躍するはずだ。さらに、アイドルたちの年齢層は、10歳から17歳までと、けっこう幅広い…。

もしかして、ゲーム中ではなかったことだが、彼女たち7人がアイドルグループを結成するってことも、あるのかもしれない!?

容姿や性格がさまざまの女のコたちなので、ぜったい1人は気になる女のコがいるはずだ!

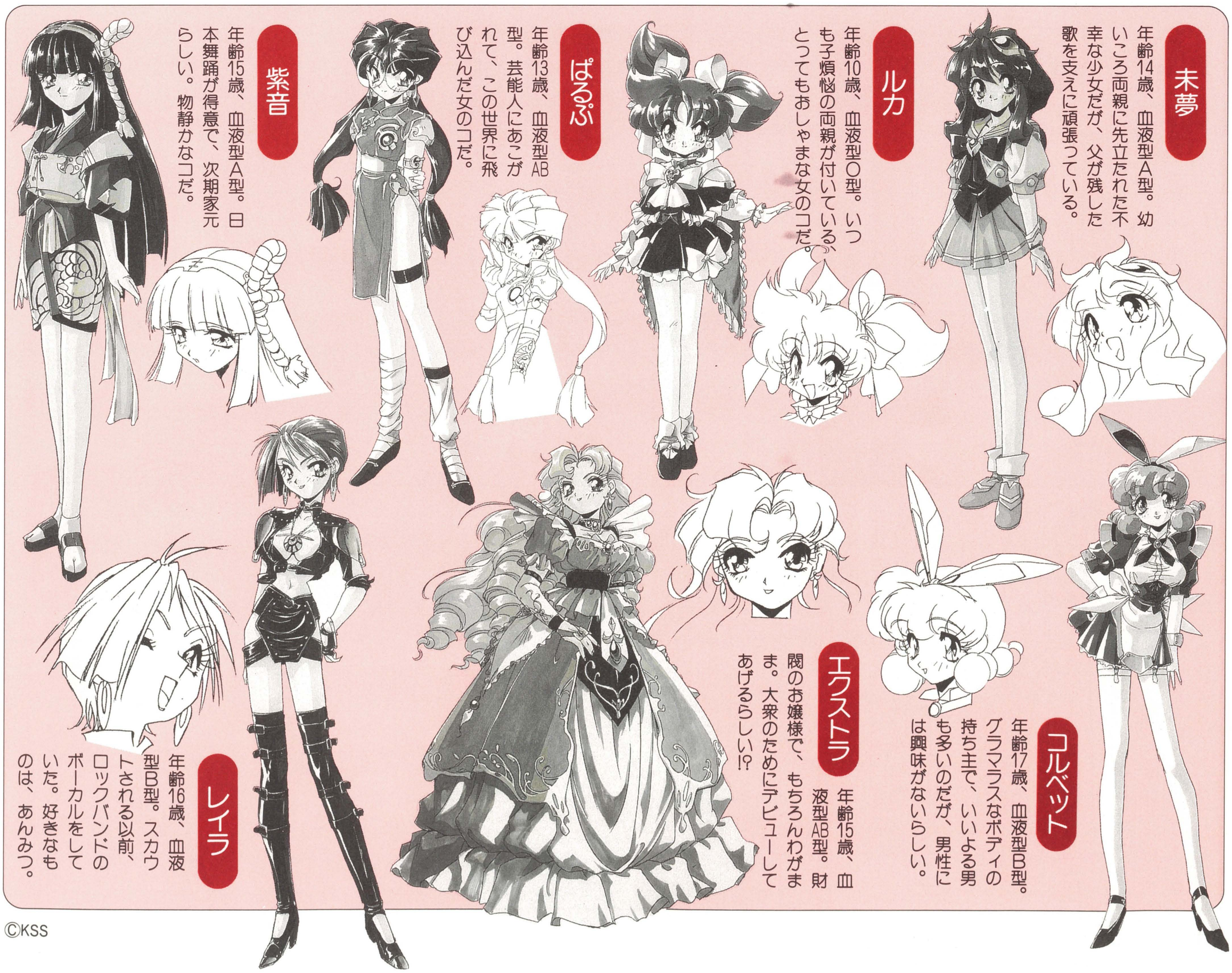
ゲームでは7人中、3人しか声優さんが声をアテていない。OVAではどうなるかってことを、ゲーム発売元の㈱ケイエスエスの制作担当の方に聞いてみた。「OVAの声優については、現在つめている段階です。決まり次第お伝えしていきます。」どうやらまだ詳しくは決まっていないらしい。

「その代わり、OVAに先駆けてボーカルCDが来春出る予定です」。これは、耳寄りな情報を入手!! 期待してOKだ。



➡"パルプ"は学園祭の日にスカウトできるのだ。どうみたってコスプレ少女

〈STAFF〉
監督：曽我部 孝
作画：鈴木 典孝
製作：スタジオOX
発売：㈱ケイエスエス
販売：㈱日本ソフトシステム



未夢
年齢14歳、血液型A型。幼いころ両親に先立たれた不幸な少女だが、父が残した歌を支えに頑張っている。

ルカ
年齢10歳、血液型O型。いつも子煩悩の両親が付いている。とってもおしゃまな女のコだ。

ぱるぷ
年齢13歳、血液型AB型。芸能人にあこがれて、この世界に飛び込んだ女のコだ。

紫音
年齢15歳、血液型A型。日本舞踊が得意で、次期家元らしい。物静かなコだ。

コルベット
年齢17歳、血液型B型。グラマラスなボディの持ち主で、いいよる男も多いのだが、男性には興味がないらしい。

エクストラ
年齢15歳、血液型AB型。財閥のお嬢様で、もちろんわがまま。大衆のためにデビューしてあげるらしい!?

レイラ
年齢16歳、血液型B型。スカウトされる以前、ロックバンドのボーカルをしていた。好きなものは、あんみつ。

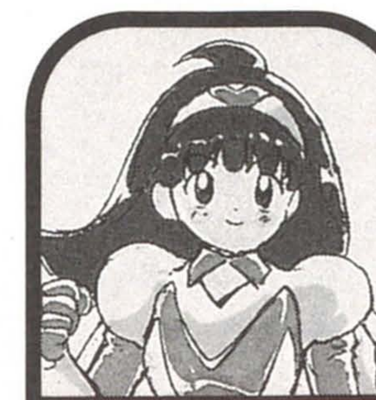
誰よりも"あのコ"に詳しくなっちゃお!!

ファンクラブ情報

誰よりも詳しい情報が早く欲しい！　そんな人のための耳寄りコーナー。ここでは、メーカー運営のファンクラブを2つほど紹介しちゃおう。入会希望者は、申し込み方法をよく読み応募のこと。キミも今日から情報通だ！

魔剣道倶楽部

（データム・ポリスター）



ファンクラブ会員だけの特典・情報を手に入れよう

まずは、今冬発売予定のスーパーファミコン用ソフト『負けるな！魔剣道2』のファンクラブの紹介から。クラブの名前は「魔剣道倶楽部」で、会報の配布やキャラクタグッズの優先販売などを中心に活動しているのが特徴だ。光&舞姉妹と『魔剣道2』キャラがプリントされた「魔剣道クリアファイル」（101ページでプレゼントあり！）なども、そのひとつ。会員になって、魔剣道グッズをコレクションをしてみては…？

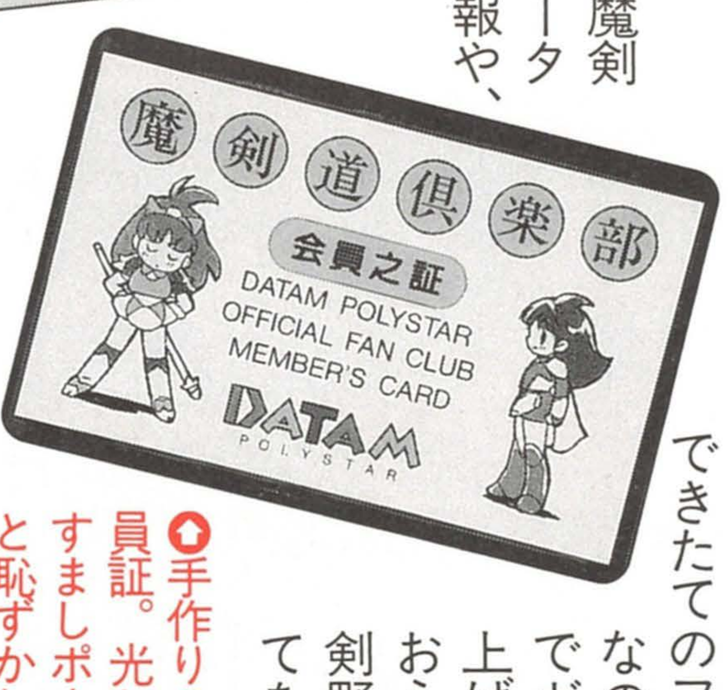
隔月で発行される会報には、『魔剣道』シリーズをはじめとするデータム・ポリスターの最新ゲーム情報や、剣野光&舞姉妹など、女のコ情報がてんこ盛り。雑誌ではお目にかかれない極秘のニュースなども、イチ早く手に入るのがうれしい。すでに、創刊準備0号と創刊第1号は発行済みで、第2号も10月下旬には完成とのこと。これからドンドンおもしろくなりそうだ。

クラブの入会締め切りはとくにナシで、入会金も年会費もゼロ。これから中途で入会する人は、会報の第2号から送られるが、「創刊第1号と2号が欲しい」と明記しておけば、両方もらうことも可能だ。

このほか、ファンクラブならではのイベントや企画もあれこれ計画中。できたてのファンクラブなので、みんなでガンガン盛り上げていっちゃおう。かわいい剣野姉妹のすべてをキミに。



↑会報創刊号。ゲーム画面や技のコマンド、さらに11月発売予定のOVA情報も載っている



↑手作りのかわいい会員証。光ちゃんは、おすましポーズ。ちょっと恥ずかしかった？

「魔剣道倶楽部」に入会するには……

入会希望者は、自分の住所・氏名を書いた返信用の封筒（必ず80円切手を貼ること）を同封のうえ、封書で左記のあて先まで送ること。

〒150
東京都渋谷区
恵比寿南1-11-1
松本ビル2F
株式会社データム・ポリスター
「魔剣道倶楽部・入会希望V」係
※この件の問い合わせは、
☎03(5721)3233まで。

夢色くらぶ

（テイジイエル販売）



新作情報・裏話、裏側のぞけるファンクラブ

「夢色くらぶ」は、PCエンジン版『アドヴァンストV.G.』や、パソコン版『ファーランドストーリー』などを販売している、テイジイエル販売のファンクラブだ。

ファンクラブは2種類あり、テイジイエルのファンの人は前記「夢色くらぶ」へ、そしてパソコン版18禁ブランド、戯画のファンの人は「夢色くらぶcute」へ、というぐあい。「～cute」への入会は、当然18歳以上にかぎられている。18歳未満の人は、その日がくるまで待とう。

活動のメインになっているのは、ファンクラブの会報で、2ヵ月に1回の割合で発行。会報には、新作情報をはじめとするテイジイエルの近況報告やQ&A、またゲームの感想や投稿イラストなどがところせましと掲載されている。そのほか、同人誌や同人ソフトの投稿なども募集中。

会員になるには、テイジイエルのファンクラブ「夢色くらぶ」が入会金1000円と年会費3000円、戯画のファンクラブ「夢色くらぶcute」が入会金1000円と年会費4000円と、それぞれかかる。両方のファンクラブに入ることも可能で、その場合は入会金が半額の1000円になるという特典がある。

入会すると、ほかでは手に入らないオリジナルテレホンカードと、会員証が到着。誰よりもテイジイエル、戯画のソフトの情報通になりたい人にはもってこいのファンクラブではないだろうか。



↑夢色通信の準備号。4コマ"V.G.の穴"がおもしろい。ずっと会報に載せてほしい

「夢色くらぶ」「夢色くらぶcute」に入会するには……

テイジイエル・ファンクラブ「夢色くらぶ」と、戯画・ファンクラブ「夢色くらぶcute」に入会するには、次の2種類の手続きで行うこと。

❶パソコンショップに置いてある申込書を使い、手続きをする。
❷ショップに申込書がない場合、テイジイエルに申込書を送ってもらう。

❷の場合、自分の住所・氏名・年齢・電話番号と、「申込書希望」と明記したメモを左記の住所に送ること。返信用に、80円分の切手も同封するように。送り先は、次のとおり。

〒530
大阪市北区松ヶ枝町1番3号
高栄松ヶ枝ビル
株式会社テイジイエル販売
「申込書希望・V」係
※この件の問い合わせは、
☎06(353)5215まで。

新作ソフト・RPG

デパートガールのお姉さま
ラブクエスト
名前募集!!

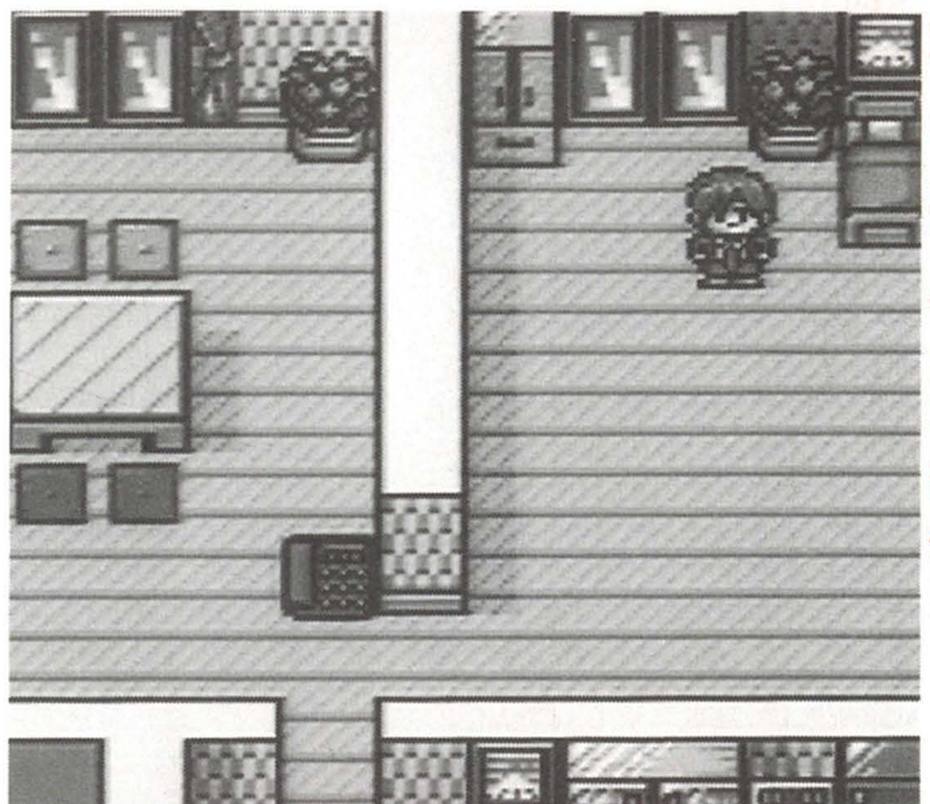
●ラブクエスト
徳間書店インターメディアより
'95年2月発売予定
9800円(税別)

美少女RPG『ラブクエスト』女のコの名前を決めるのはキミだ!

『ラブクエスト』ってどんなゲーム

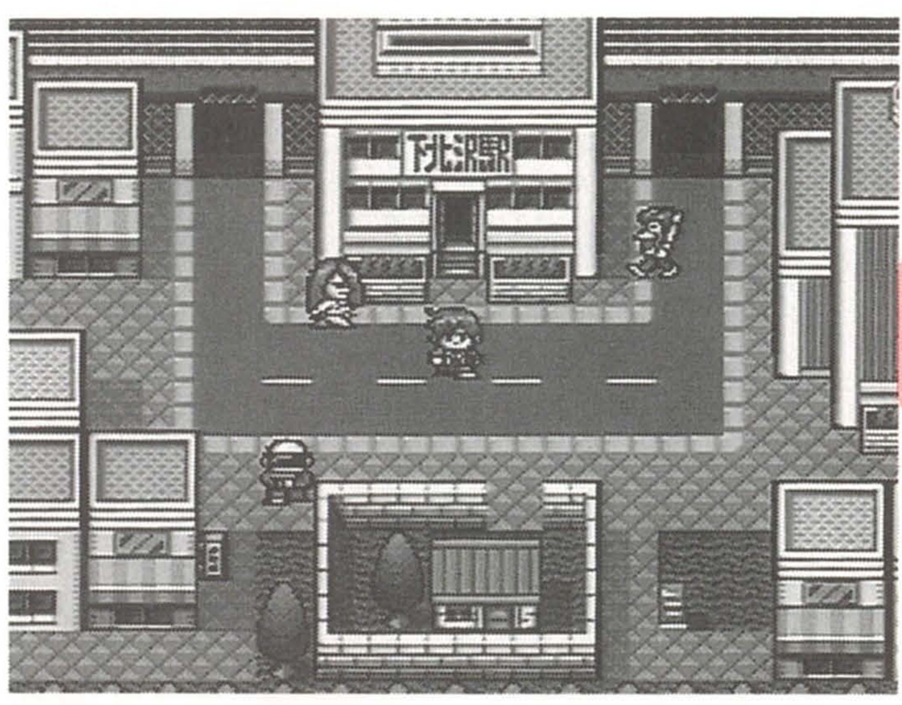
この冬、T-Mから『ラブクエスト』という、女のコがたくさん登場するRPGが発売される。このゲームのなかに登場する女のコたちは、女子高生やOL、婦人警官など、みんなかわいいコばかり。現在開発が進められているこのゲーム、登場する女のコのなかで、まだ名前がつけられていないコがいた。そこでみんなに、そのコにぴったりのかわいい名前をつけてもらいたい。今回、名前を募集するのは、デパートガールのお姉さま。キミの考えた名前が採用されると、豪華プレゼントもあるぞ。それでは、『ラブクエスト』の世界をちょっと紹介しよう。名前を考える際、参考にして欲しい。

舞台は、現代の東京で、主人公は24歳のサラリーマン。結婚式の最中に姿を消した婚約者を捜すところから物語は始まる。この主人公は、頼りないクセしてなぜかよくもててしまう。何しろ、婚約者を捜して、いろいろな街を歩いていると、すぐ女のコが集まってきてしまうのだ。……前途多難。

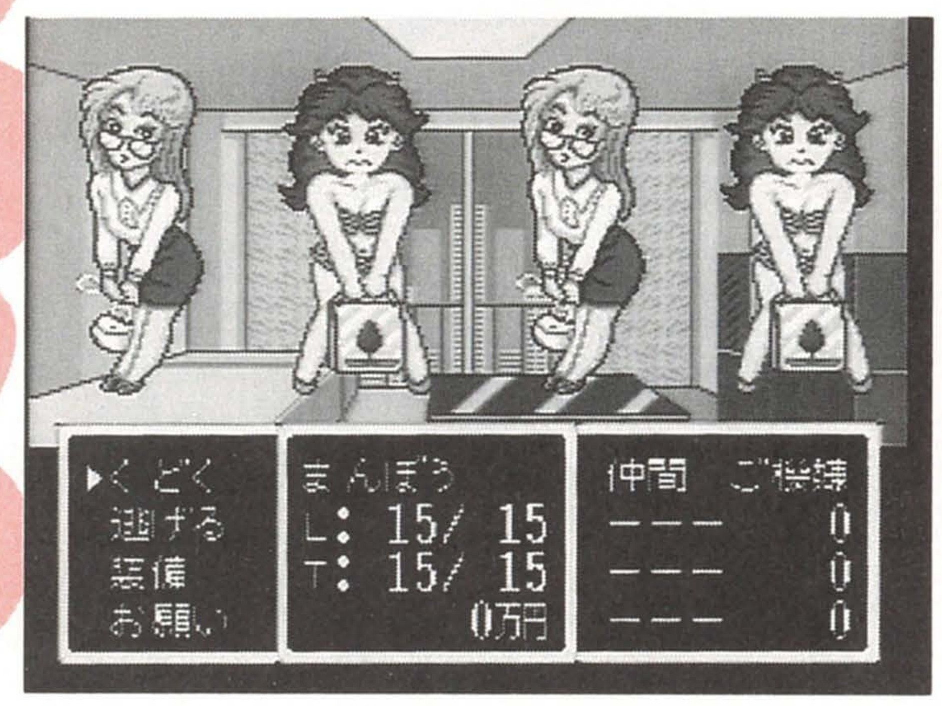


主人公の部屋。下北沢にある社宅の一室。なんか、何もない部屋だなー

こっそり画面を見せてあげちゃおう



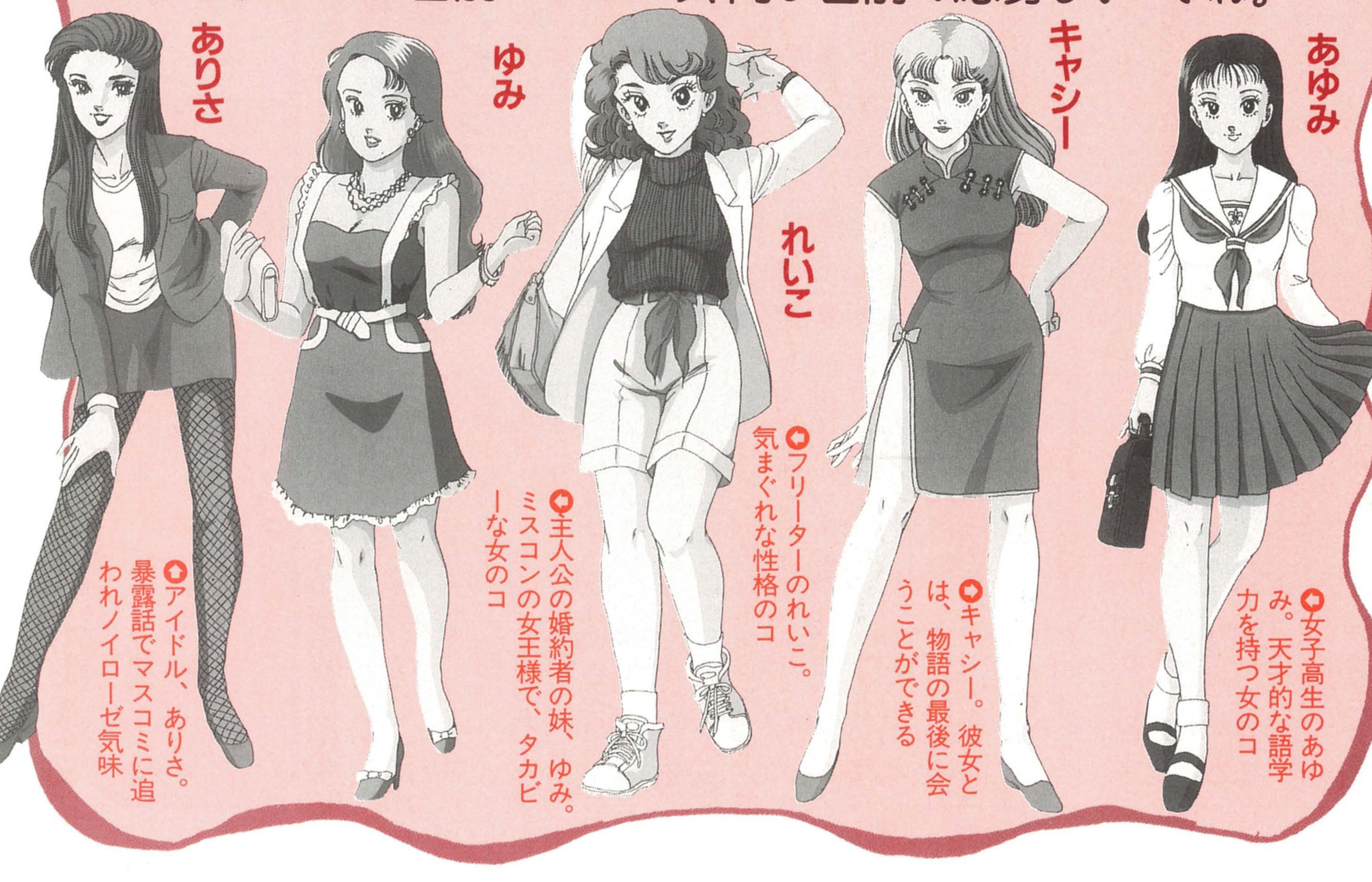
主人公の最寄り駅、下北沢駅。まだここには、声をかけてくる女のコはいない



このゲームの戦闘は、女のコをくどいたりさわったりというもの。Hな声も聞けるぞ

主人公にとって重要な女のコたち

彼女たちには名前があるから、同じ名前は応募しないでね。



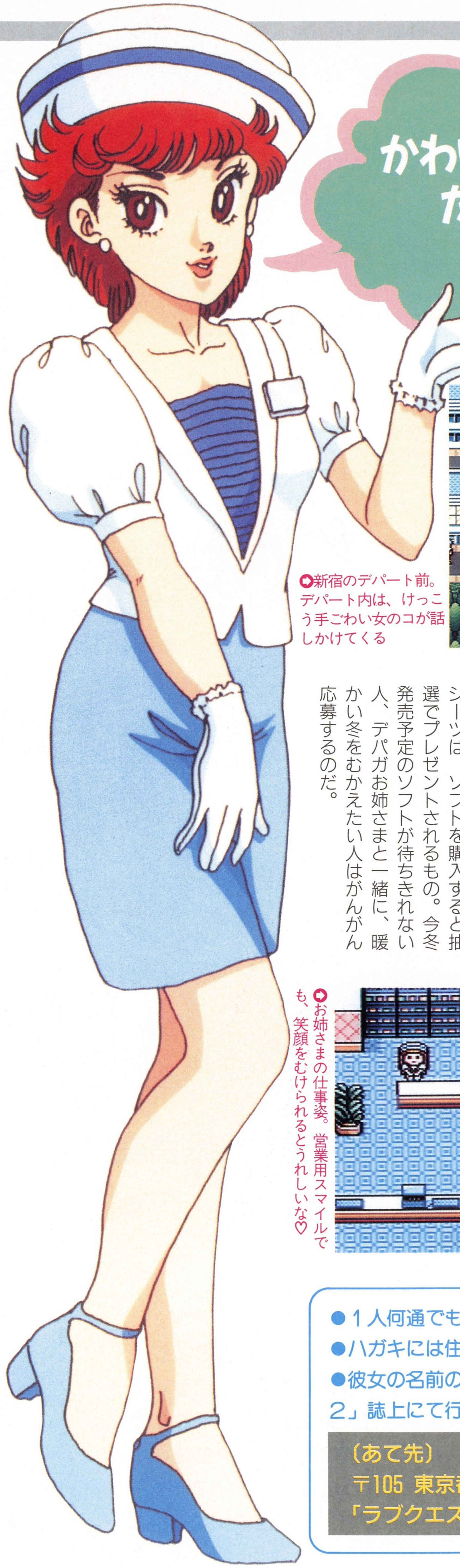
女子高生のあゆみ。天才的な語学力を持つ女のコ

キャシー。彼女とは、物語の最後に会うことができる

フリーターのれいこ。気まぐれな性格のコ

主人公の婚約者の妹、ゆみ。ミスコンの女王様で、タカビーな女のコ

アイドル、ありさ。暴露話でマスコミに追われノイローゼ気味



かわいい名前つけてねッ たくさんのご応募まってます！

デパガお姉さまはこんな女のコ

今回名前を募集するデパガお姉さまは、優しくて笑顔の素敵な25歳。新宿にあるデパートで仕事をしている。彼女は目がぱっちりしていてかわいいんだけど、なんか大人っぽいムードをもっている。職場の同僚にもしたわれ、たくさんの友人がいる彼女。もちろん、上司にもかわいがられている。仕事がらか人柄からか、思いを寄せる男性が後を絶たない（彼女が複数の男性に言い寄られているところに、主人公が出くわすシーンもある）。

彼女とは新宿のある場所で出会い、冒険の最初のほうで仲間になる。彼女は、頼りない主人公を優しくリードし、守ってくれる。主人公にとって彼女は、とても心強いパートナーであることは間違いない。そんな彼女に、キミの考えた名前がつけられてゲーム中で何度も呼ばれちゃう。せっかくだから、父親になったつもりで彼女にぴったりの名前を考えてほしい。



新宿のデパート前。デパート内は、けっこう手ごわい女のコが話しかけてくる

名前採用者には豪華プレゼント

応募してくれたハガキのなかから名前採用者には、縦250センチ、横150センチの〝ラブラブシーツ〟（写真右）をプレゼント（たくさん応募のあった名前ではなく、彼女にぴったりの名前を採用したいので、そのつもりで）。本来このシーツは、ソフトを購入すると抽選でプレゼントされるもの。今冬発売予定のソフトが待ちきれない人、デパガお姉さまと一緒に、暖かい冬をむかえたい人はがんがん応募するのだ。



お姉さまの仕事姿。営業用スマイルでも、笑顔をむけられるとうれしいな♡

賞品はこの〝ラブラブシーツ〟だ



これはシーツのイメージ画。とはいえ、実際に153センチにもなる女のコのイラストがプリントされるんだからスゴイ。デパガお姉さまと毎晩いっしょ

応募諸注意と締め切り

- 1人何通でも応募可能。1枚のハガキには、1つだけ名前を書くこと。
- ハガキには住所（郵便番号、都道府県もしっかりと）・氏名・年齢・電話番号を明記。
- 彼女の名前の発表とラブラブシーツ当選者は、次号の「バーチャル・アイドルvol.2」誌上にて行います。締め切りは、10月31日（必着）。

〔あて先〕
〒105 東京都港区新橋4-10-7　TIM　バーチャル・アイドル編集部
「ラブクエスト名前」係

密着取材!!

誕生3人娘の1日



●誕生～デビュー～
NECアベニュー／PCエンジン
1994年9月22日発売／7800円(税別)

『誕生～デビュー～』に登場するアイドル3人組の1日に密着取材を敢行。彼女たちの仕事ぶりから、日頃は見ることのできない、ちょっとムフフ♡なプライベートまで、もらさずレポート。

人気アイドルはつらいよ。伊東、田中、藤村のお仕事レポート

人気アイドルの朝起きてから夜寝るまでを密着レポートしようというこの企画。今回取材したのは、『誕生～デビュー～』で文字どおりデビューをはたした、伊東亜紀ちゃん、田中久美ちゃん、藤村さおりちゃんの3人組。

まず、将来の夢は舞台女優という亜紀ちゃん。男勝りの性格で女のコにも人気。ハードなスケジュールを、陸上競技で鍛えた体力で乗りこえる。続いて、ちょっぴり甘えんぼうな久美ちゃん。歌って踊れるマルチタレントが目標。そのかわいらしいルックスから、男のこたちに大人気。そして、3人のなかでは最年長なのがさおりちゃん。みんなのまとめ役といった存在だ。その落ちついた知性的な性格とは対照的に、スタイルのほうはバツグン。セクシーな魅力に隠れファンが急増中とか。

この日は3人とも朝からスケジュールがぎっしりで大忙し。それでも、笑顔を絶やさずにがんばっている姿は印象的。それにしても、アイドルってたいへんな職業だね。



■PROFILE
名　前：伊東亜紀
年　齢：16歳　血液型：O型
身　長：161cm　体　重：45.0kg
サイズ：B82W55H84



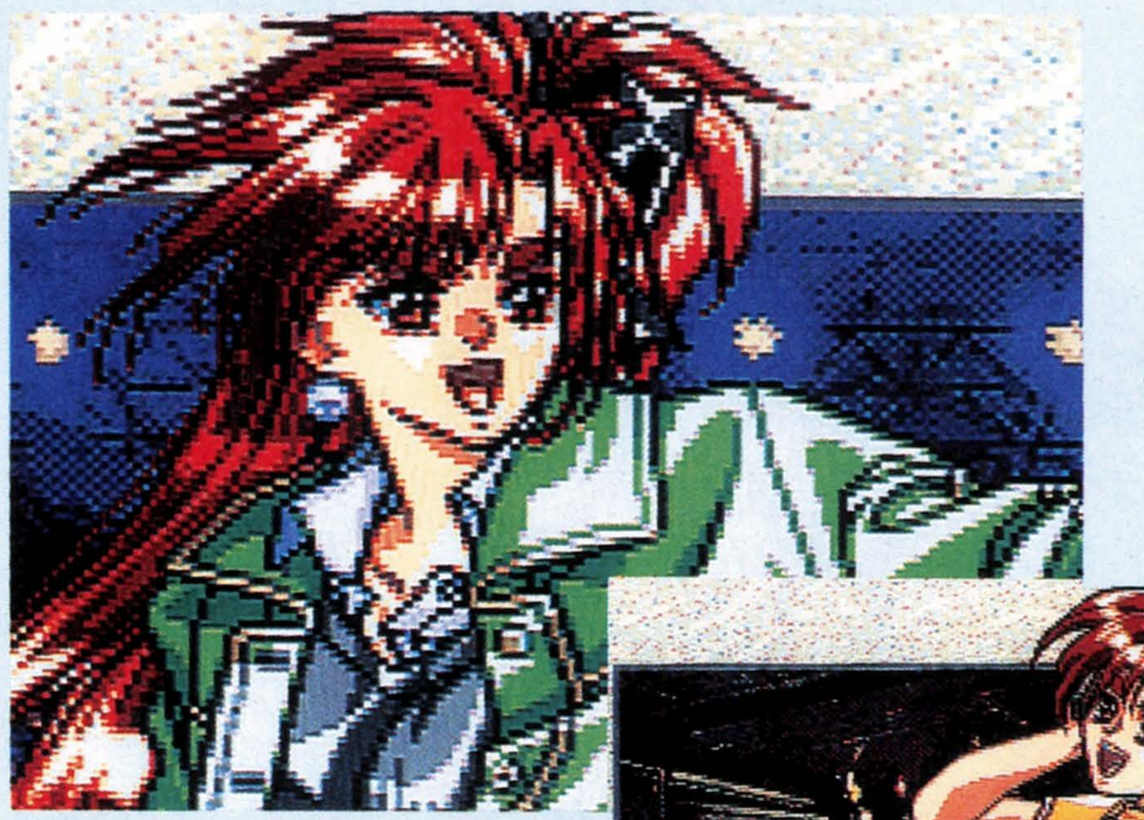
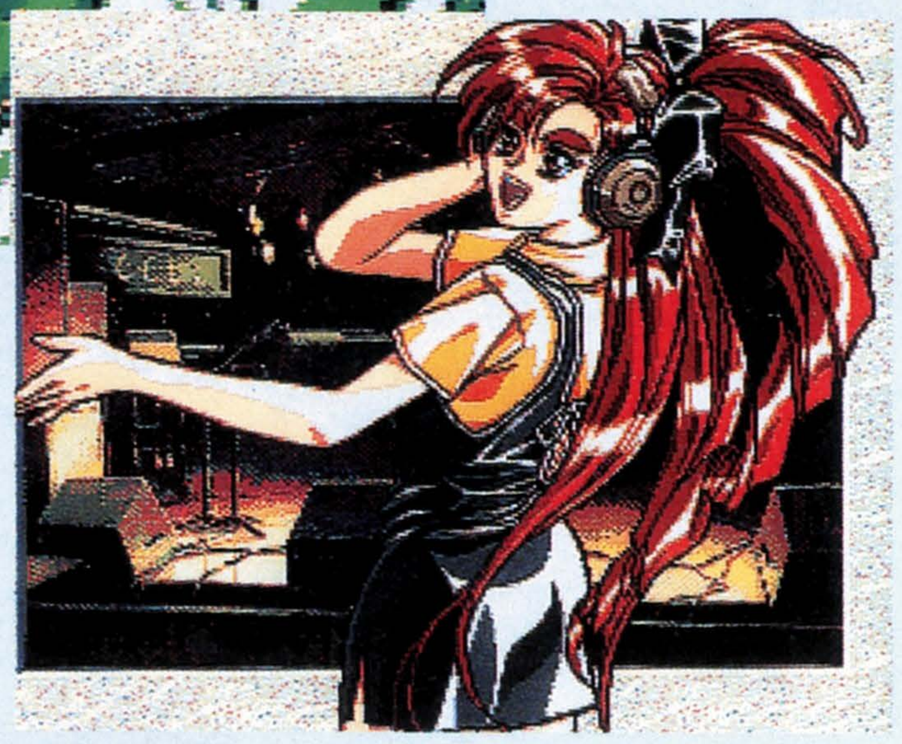
■PROFILE
名　前：田中久美
年　齢：16歳　血液型：B型
身　長：152cm　体　重：39.5kg
サイズ：B78W54H82



■PROFILE
名　前：藤村さおり
年　齢：17歳　血液型：AB型
身　長：164cm　体　重：49.0kg
サイズ：B87W59H88

6:00　7:00　8:00　9:00　10:00

伊東 亜紀

レコーディングが長引き、前日の夜からスタジオに缶詰め状態の亜紀ちゃん。それでも元気にマイクに向かって歌う。

8:00 レコーディングスタジオを出る

午前8時。やっと今日のレコーディングは終了。亜紀ちゃんは昼間の仕事もあるので、とりあえずいったん家に戻ることに。出勤するサラリーマンの群れを横目に家路をたどる。

移動

8:30 帰宅

やっと家に帰った亜紀ちゃん。連日の昼夜逆転生活に心配なのは体のこと。「体? ここ1週間くらい、毎日こんな感じだけど、全然へっちゃらですよ。わたし頑丈ですから」

そう笑って答えた亜紀ちゃん。でも、さすがに疲れた様子。パジャマに着替えるや、スースーと寝息をたてていた。

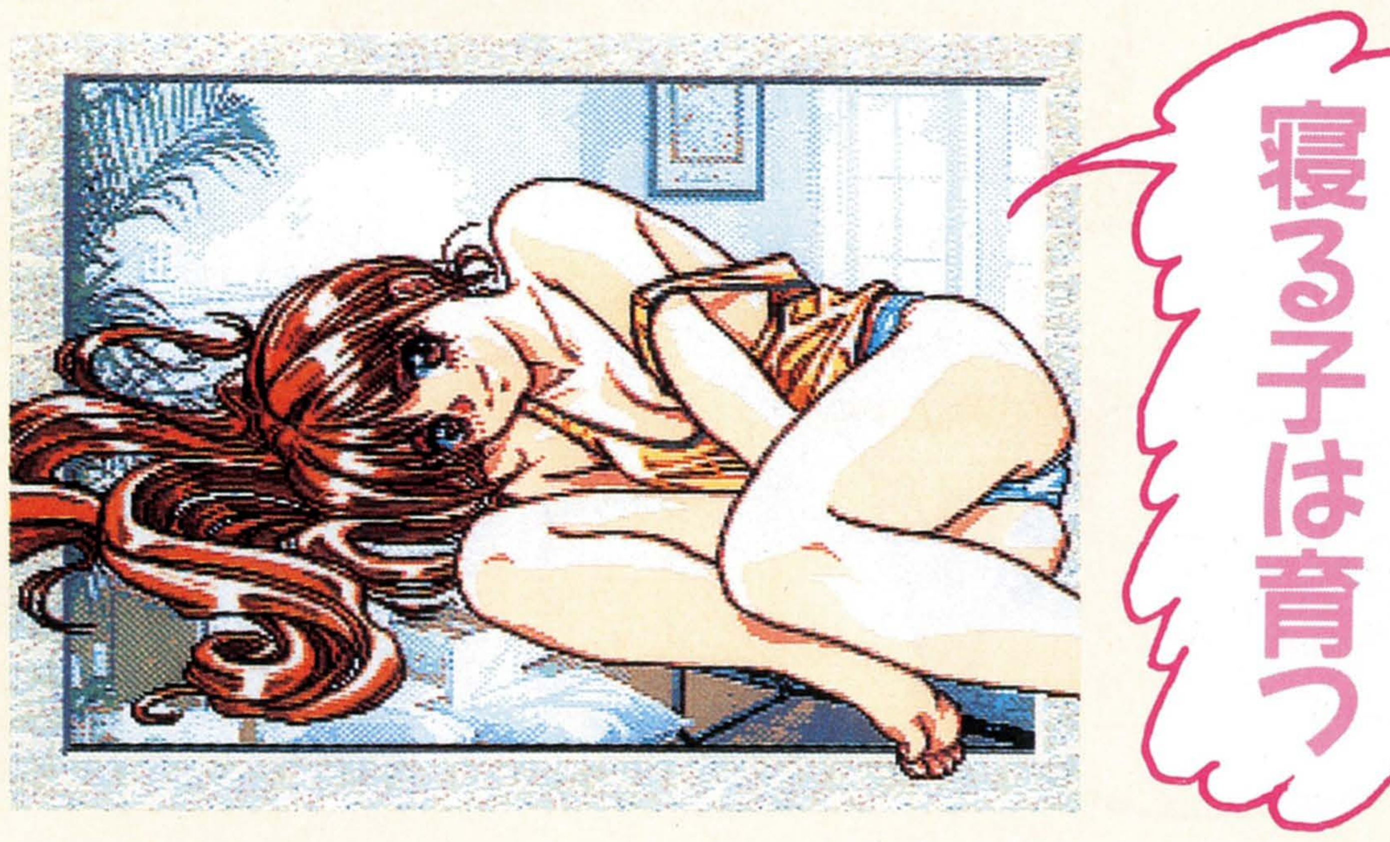


田中 久美

亜紀ちゃんが徹夜でレコーディングをしているころ、久美ちゃんはまだ夢の中だった。前日は、久々のオフで遊園地やゲームセンターで一日中遊んで、そのあと今日の仕事にそなえて早めにベッドに入ったということだ…。

「昨日は遊びすぎて疲れちゃった。なんだかまだ眠り足りないな」

眠そうに目をこすりながら久美ちゃんは答えた。睡眠不足のほかの2人が聞いたら思わずあきれてしまうかも。でも、なんだか憎めないのが不思議なところ。



8:00 起床

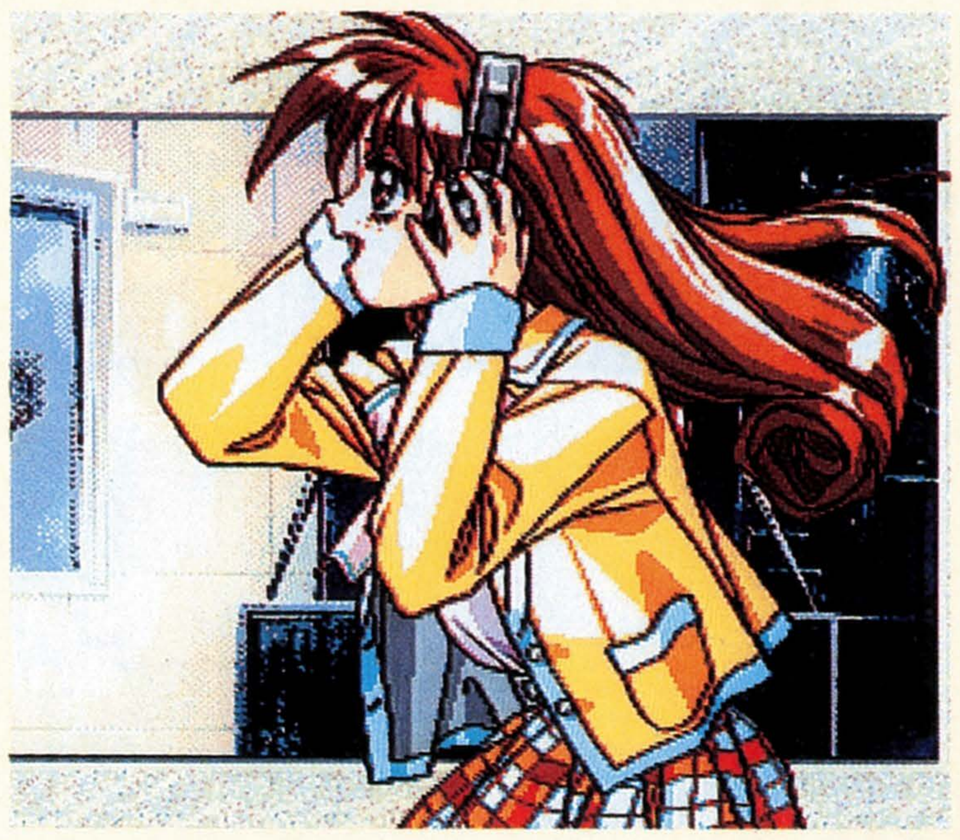
移動



9:00 レコーディングスタジオ入り

この日から新曲のレコーディングが始まった。ついさっきまで寝ぼけまなこだった久美ちゃんも、すっかり目が覚めたようだ。マイクに向かって元気いっぱいに歌っている。

「調子ですか? 絶好調でーす。久美って歌の天才かも? キャハッ♡」



藤村 さおり

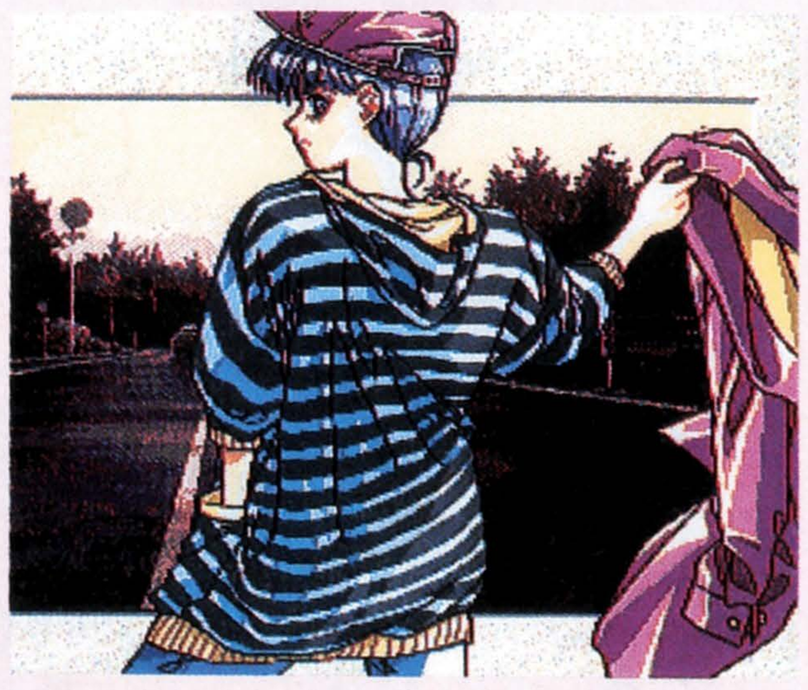
4:30 起床

移動

6:00 映画ロケ撮影

さおりちゃんの朝は早い。映画のヒロインに抜擢されてからというもの、じつに多忙な日々を送っている。

朝4時半過ぎ、帽子にブルゾンというカジュアルなかっこうであらわれた彼女は、スタッフの運転する車で、郊外のロケ地に向かっていった。さおりちゃんの演じる役は、セクシーな女忍者。



8:00 役萬で朝食

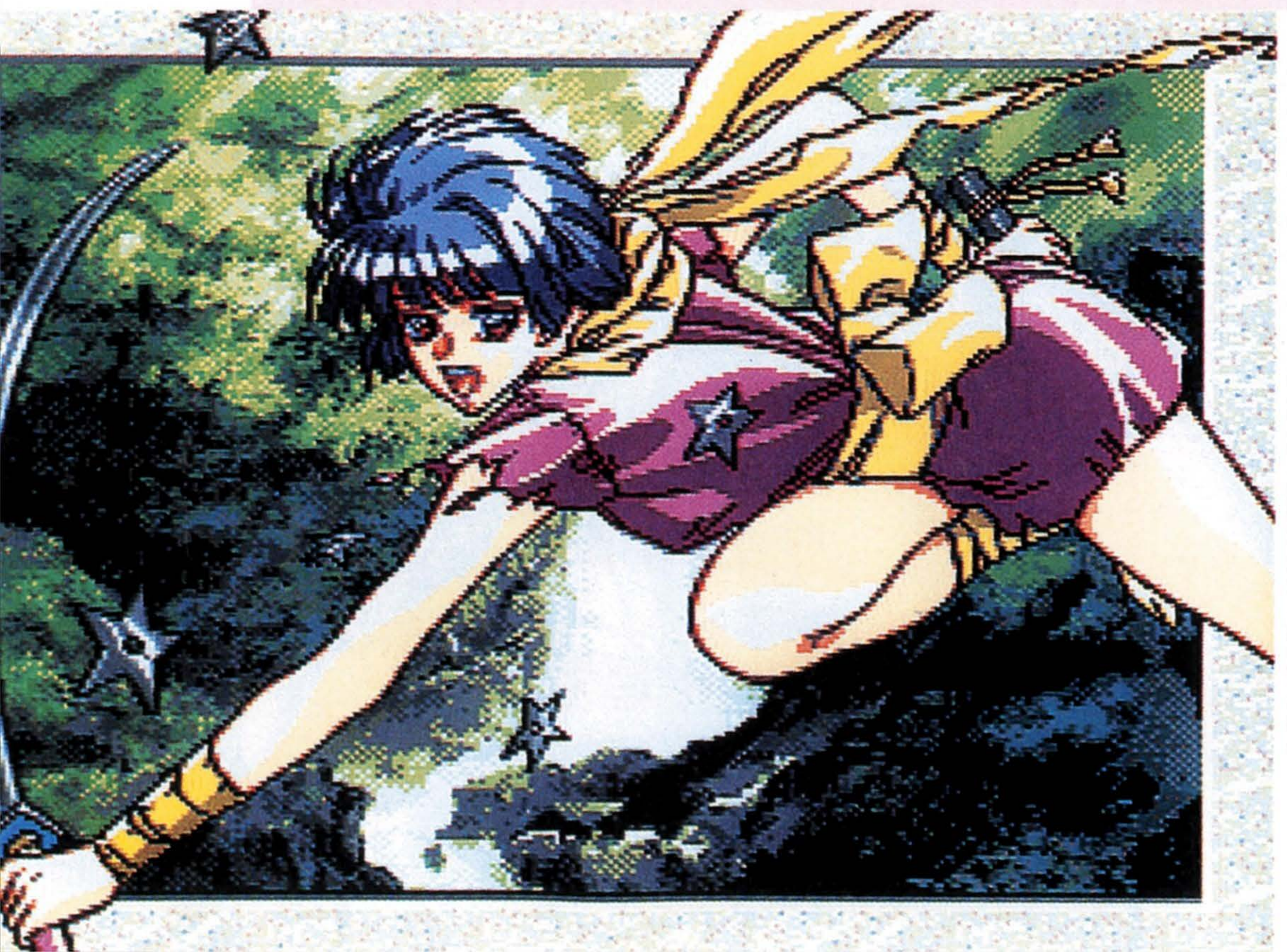



8:30 撮影再開

さおりちゃんがテレビで宣伝しているラーメンで食事をすませ、撮影を再開。何回かテイクを重ねたが、11時前にはこの日の予定を終了。

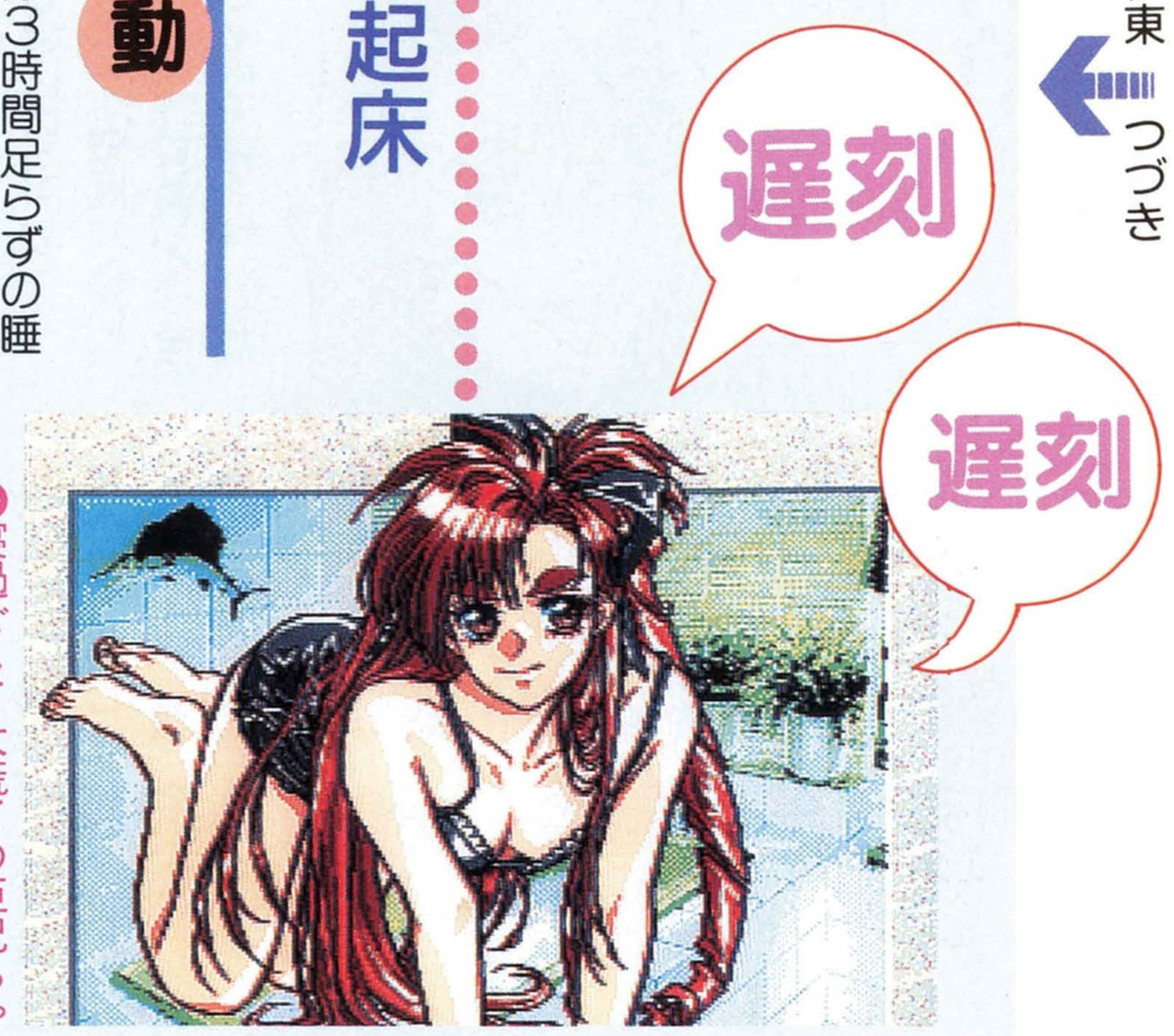
「わたし体力にはあまり自信がないので、アクションシーンは苦手なんです。今日も転んでおしりを打っちゃいました」

そう語るさおりちゃんだが、忍者装束もなかなか板に付いているのでは?



伊東 つづき

11:30
起床



寝過ごして大慌ての亜紀ちゃん。ただ、あのスケジュールで彼女を責めるのはコクだろう

移動

わずか3時間足らずの睡眠で、慌ただしく家を飛び出した亜紀ちゃん。オールスター水泳大会の会場までダッシュで急ぐ。
「あー、もう、遅刻だよ～。さおりさんに『電話して起こしてって』頼んでおいたのに、ひどいよ～」

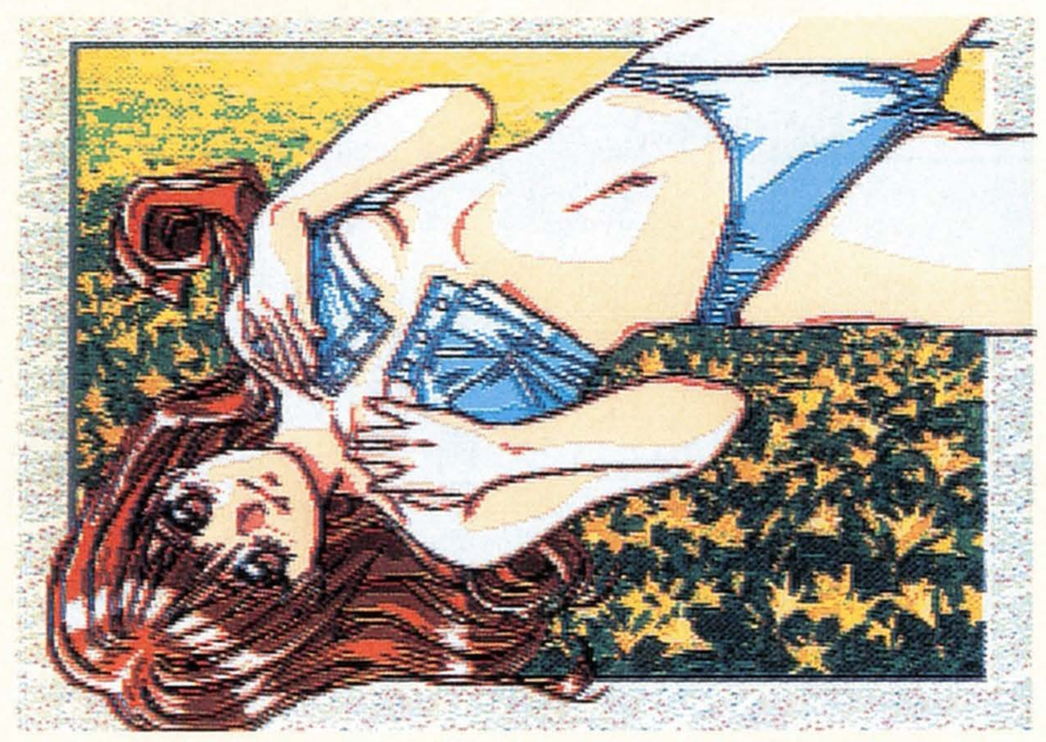


12:30
オールスター水泳大会

遅刻しながらも、なんとか本番には間に合った亜紀ちゃん。さっそく水着に着替えてプールサイドに。
「ふ～っ、間に合った。さあ、気合いを入れて泳ぐぞ」

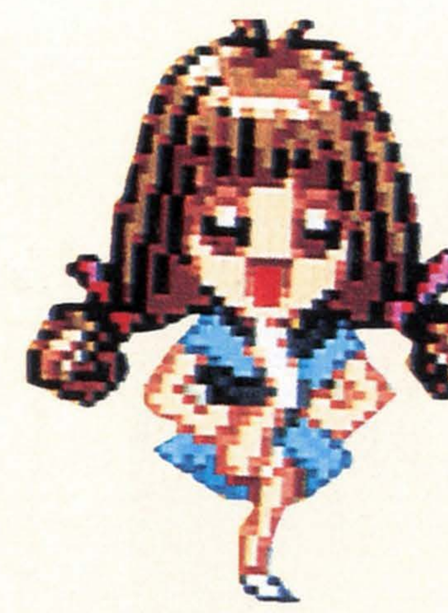


田中 つづき



水着に着替えるにはハダカにならなくちゃネ♡ でも、これ以上は見せないよ～

移動

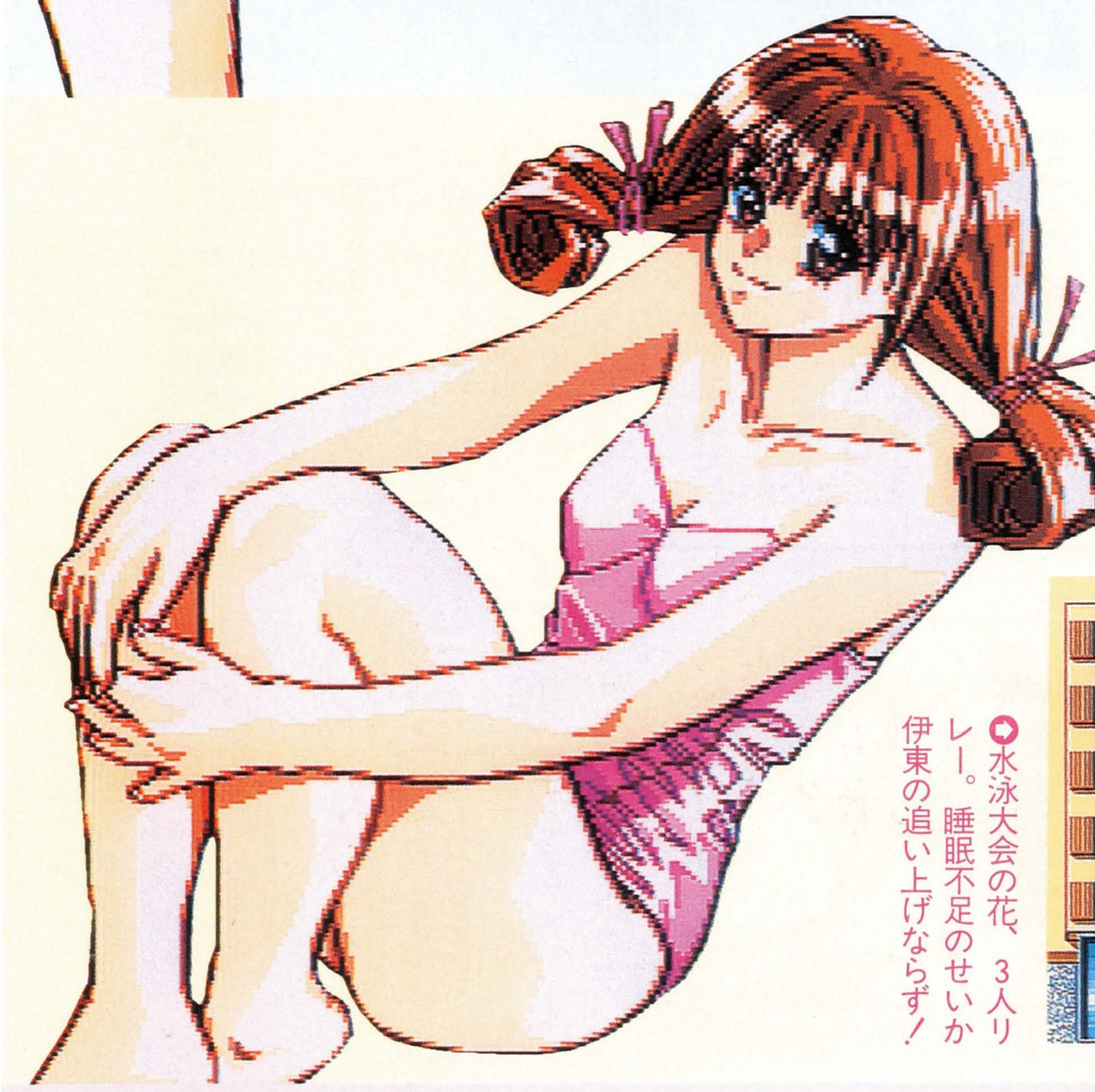


12:00
オールスター水泳大会

レコーディングを早めに切り上げ、予定どおり会場入りした久美ちゃん。かわいらしい水着で出番を待つ。
「さおりさんとか亜紀ちゃんはスタイルがいいから、いっしょに水着になるのって恥ずかしいですぅ。だって、久美ってホラ、胸が小さいでしょ…」



水泳大会の花、3人リレー。睡眠不足のせいか伊東の追い上げならず！



藤村 つづき



水泳大会にむけて着替え中。ここから先はお見せできません。あしからず

移動



「あっ、そういえば亜紀ちゃんを電話で起こす約束していたんだったわ…」
そういって電話をかけるさおりちゃん。
「あれっ、留守ね。もう家を出ているのかしら?」

12:00
オールスター水泳大会

時間どおりに会場入りしたさおりちゃん。さっそく水着に着替えてプールサイドへ。久しぶりに3人そろっての仕事なので、さおりちゃんも燃えているようだ。
「よかった～、亜紀ちゃんが間に合って。だって、わたしたち3人がそろうことって少ないんですもの」



移動



14:00
CM撮影

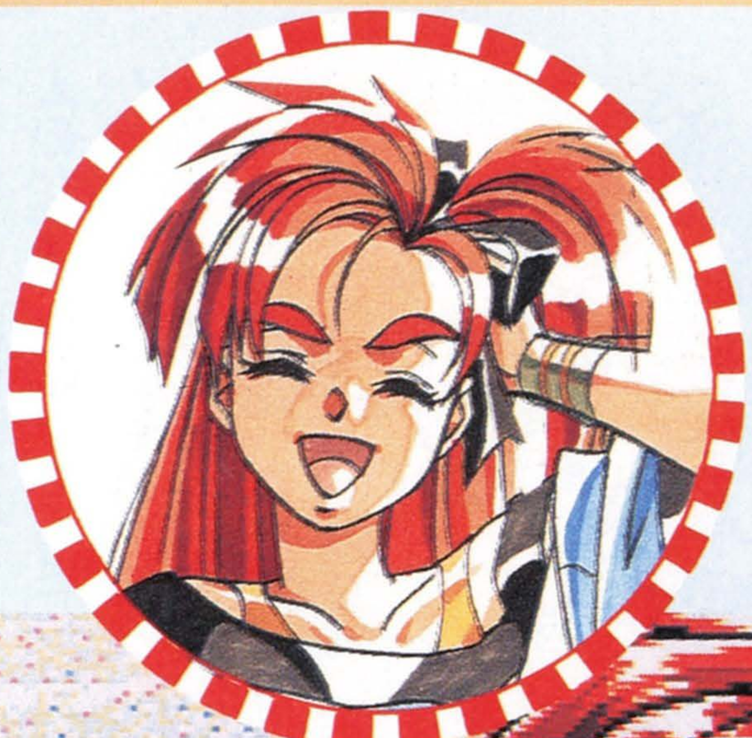
リレーの結果は惜しくも2位。これでさおりちゃんの出番はおしまいだ。水泳大会の収録はまだまだ続いていたが、ほかの仕事があるので、1人会場をあとにする。
次の仕事は口紅のCM撮影。さおりちゃんは化粧品会社のイメージガールに選ばれているのだ。

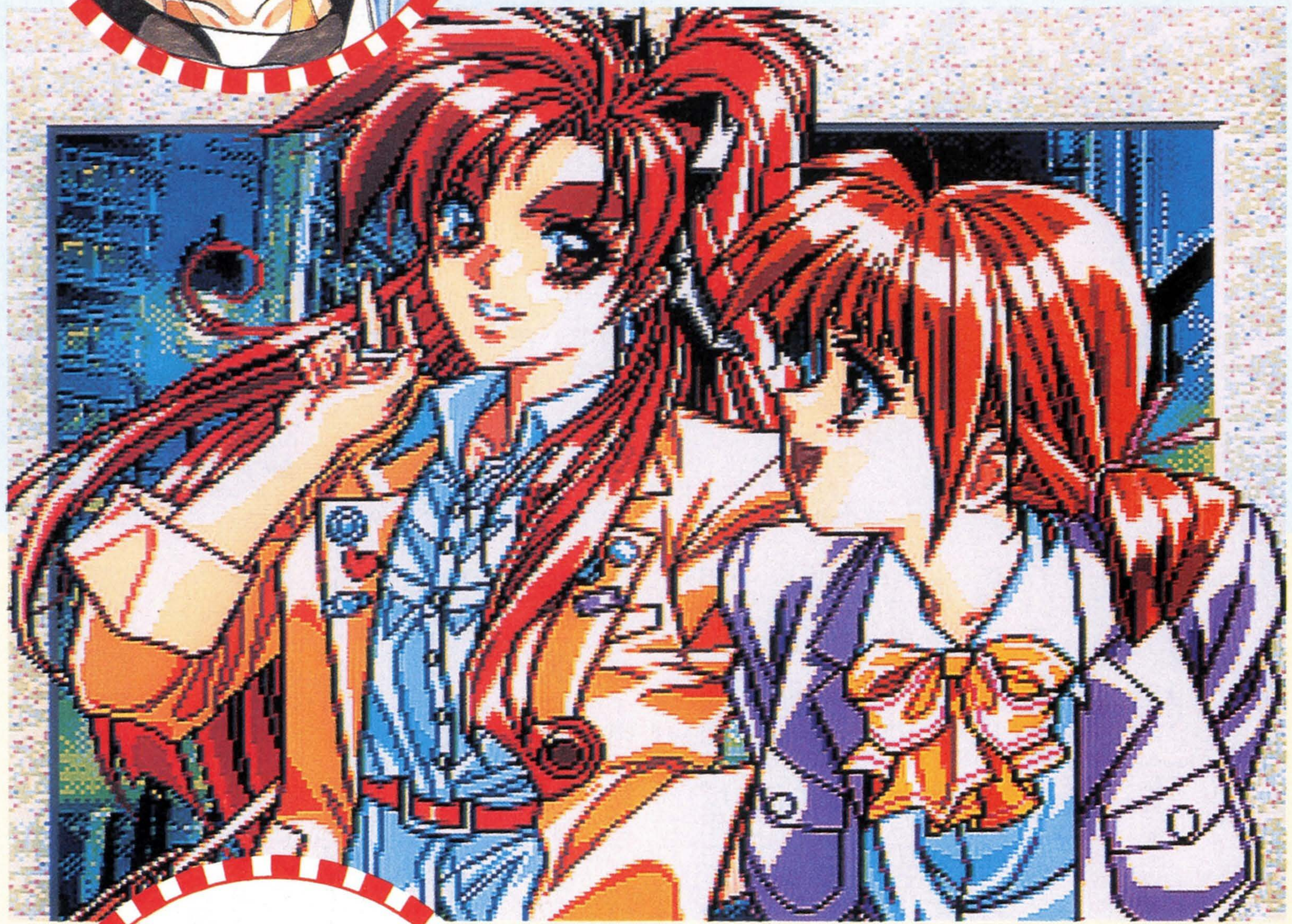
15:00　16:00　17:00

14:30

久美ちゃんと食事

水泳大会終了後、次の仕事まで時間があいた。亜紀ちゃんは久美ちゃんといっしょに昼食をとることにした。
「久美とはふだんから、いっしょに買い物に出かけたり、食事をしたりしてるんですよ。それに今日は、リレーでわたしが足をひっぱっちゃったしね。だから、ごはんでもおごって許してもらおうか、みたいな（笑）。やっぱり、寝不足で水泳大会はキツイですよね」





移動



久美ちゃんとの楽しいひとときでリフレッシュした亜紀ちゃん。元気に次の仕事先へと向かう。
「久美は同い年だけど、かわいくて妹みたい。それに話していると、なんだか元気がわいてくるんですよ」

17:00

プロモーションビデオ撮影

次の仕事は現在レコーディング中の新曲のプロモーションビデオの撮影だ。
「プロモーションビデオを作ってもらうのは初めて。それだけ今回の新曲は期待が大きいってことですよね。なんだか緊張しちゃうな」
そういいながらも亜紀ちゃんの顔は楽しそうだった。

14:30

亜紀ちゃんとごはん

水泳大会終了後、久美ちゃんと亜紀ちゃんはそろって昼食をとった。お気に入りのイタリアンレストラン。久美ちゃんはアツアツのラザニアにふうふうしている。
「亜紀ちゃんとはよく出かけます。亜紀ちゃんには、食事に連れていってくれるようなステキな彼氏がいないのォ。だからいつもかわりに久美がいっしょにいってあげるんですゥ。えっ、久美の彼氏？　キャハッ♡　それはヒ・ミ・ツ」
食事のあとは、2人そろって街をそぞろ歩き。しばらくのあいだ、ウインドウショッピングなどを楽しんでいたようだ。



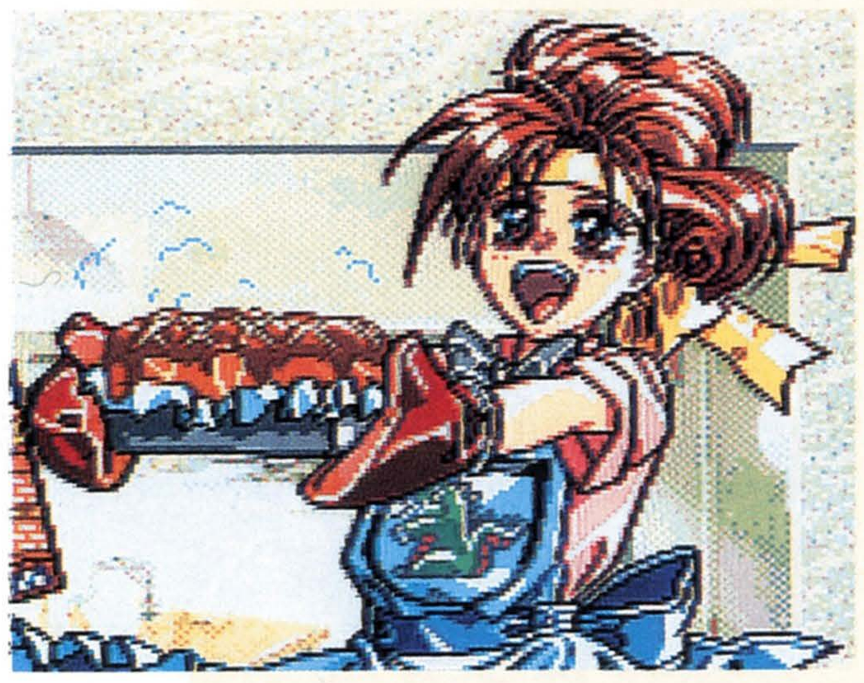
移動



16:45

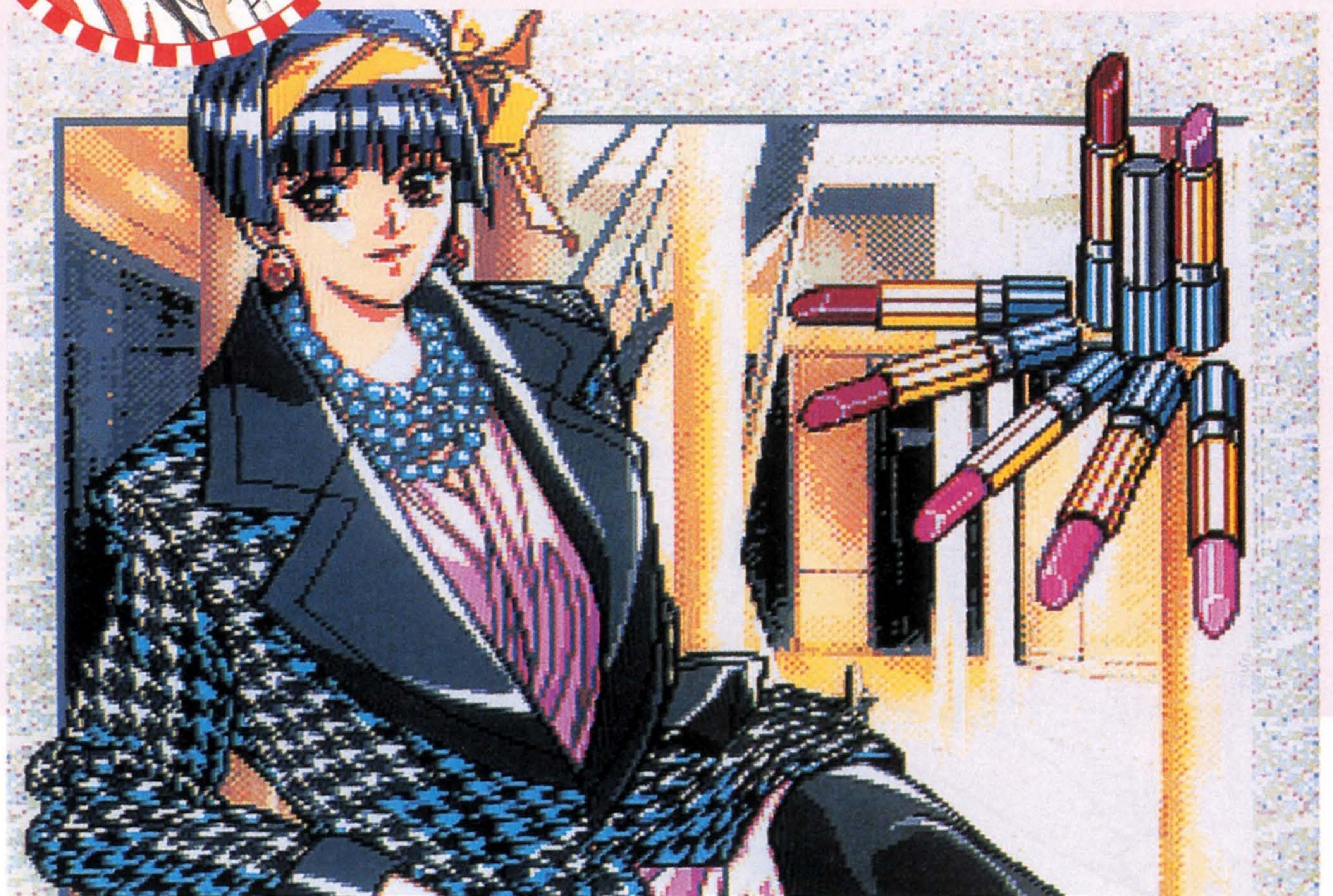
バラエティ番組収録

夕方からはバラエティ番組収録。久美ちゃんはテレビ局へ向かった。ゲストとして、お笑いタレントといっしょに料理コーナーや、ミニコントなどに挑戦した。彼女の持ち前の明るさはバラエティにはピッタリだ。



「女性にとって、口紅をつけるというのは特別な意味があるんです。だから、今回このCMに出演できたことをたいへんうれしく思います。どうでしょう、わたしキレイに撮れていたかしら？」
そういって笑うさおりちゃんが、なぜだかドキドキするような大人の女性に見えた。





移動

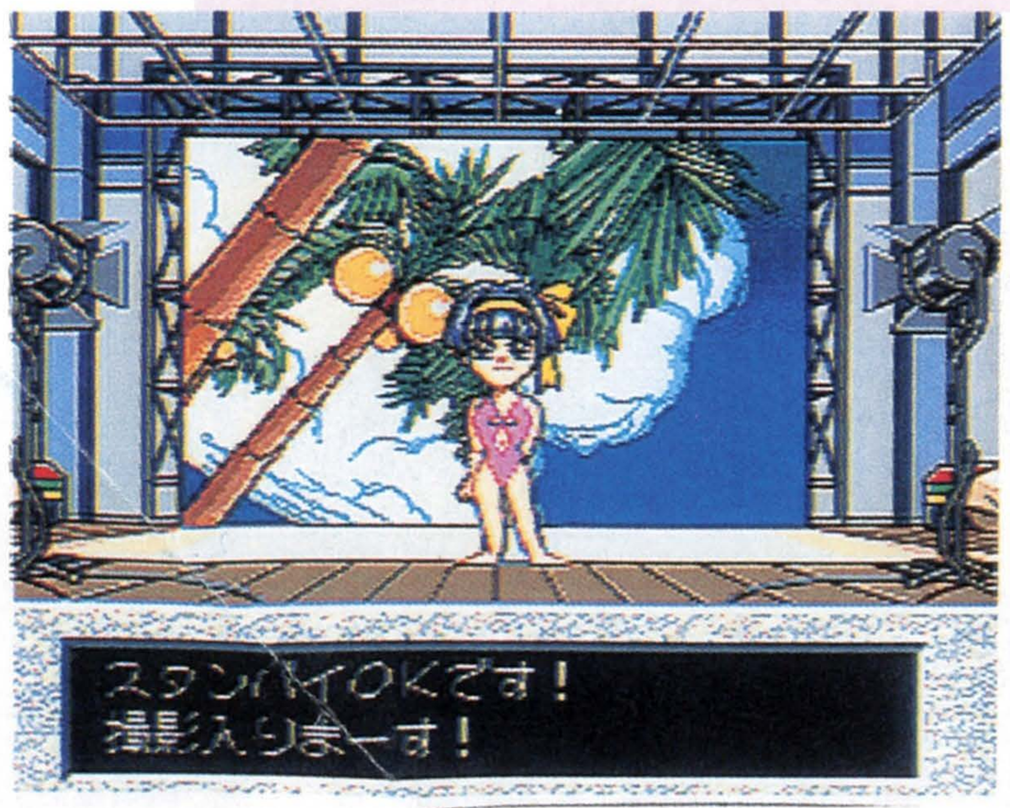


CM撮影は16時前には終了した。しかし、スタジオを出ると休むまもなく次の仕事へ向かうさおりちゃん。朝が早かったせいか、さすがに少しつかれたようす。

16:30

映画宣伝用スチール撮影

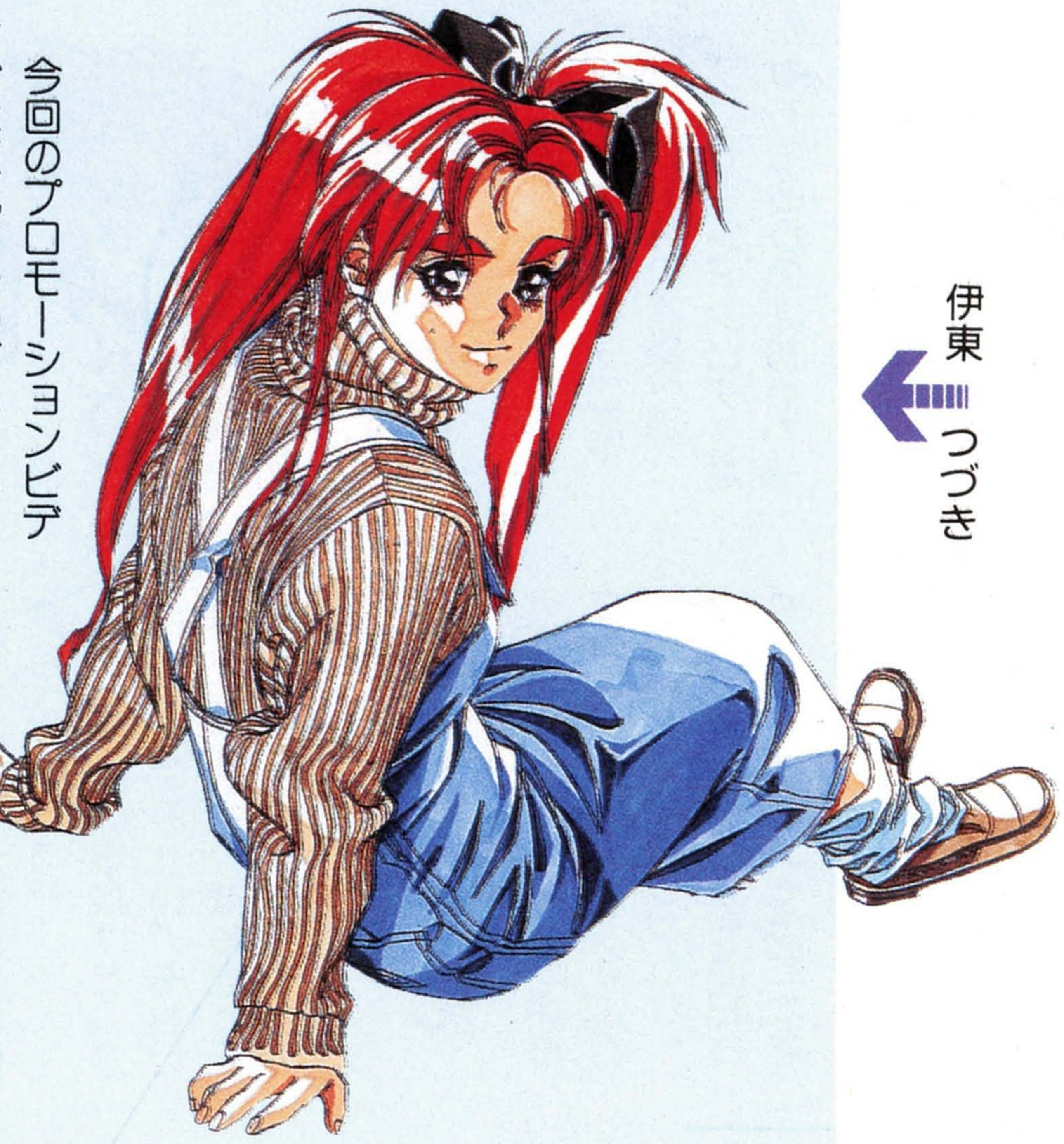
16時半からは、ポスターや広告など、映画の宣伝に使う写真をスタジオで撮影。最初のうちは緊張していたさおりちゃんだったが、撮影が進むうちにリラックス。カメラマンの注文にも笑顔で応えていた。さらにポーズや小物など自分からアイデアをだしたりと、積極的な一面も見せた。



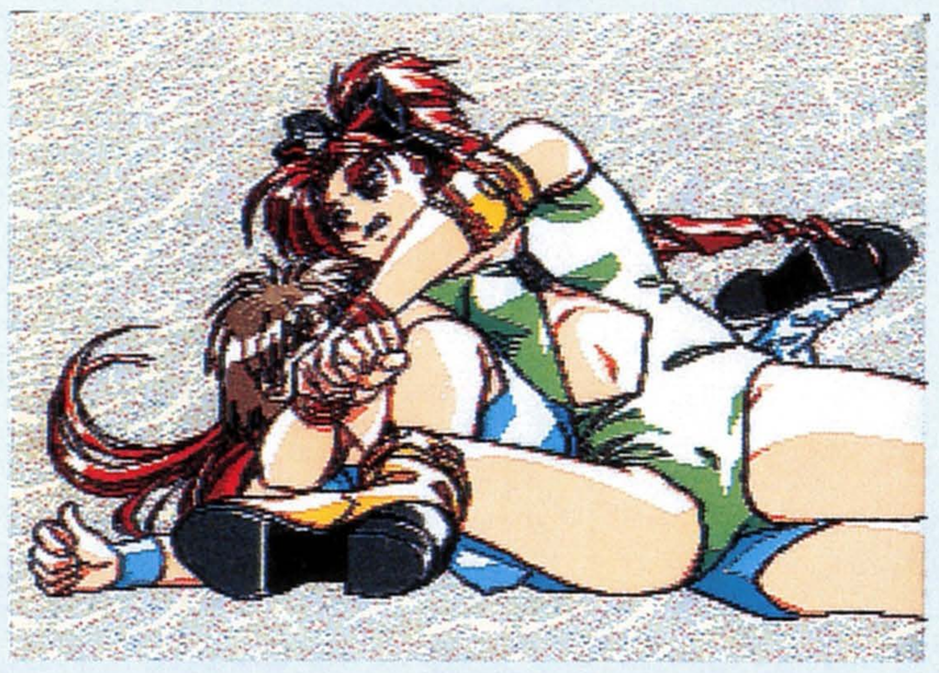
◀フラッシュの光をあびるたびに、大胆になっていく。芸能人の宿命か？

23:00	22:00	21:00	20:00	19:00	18:00

伊東 ⇐つづき



今回のプロモーションビデオでは亜紀ちゃんがいろいろな役に挑戦している。ボーイッシュな彼女のイメージにぴったりの女子プロレスラーから、ちょっぴりセクシーな大人の女性まで盛りだくさん。





「セクシーな役は難しいです。ほら、わたしって色気ないし、アハハ…。でも、いろいろな役ができるからお芝居っておもしろいですよね」

亜紀ちゃんは目を輝かせながらそう語った。

移動



22:30

再びレコーディングスタジオ また徹夜〜

撮影が終了すると、再びレコーディングスタジオへ。今日もまた徹夜だという。

「これが仕事ですから、つらいとは思いませんよ」



田中 ⇐つづき

「赤ずきんをやったんですけどォ、オオカミさんを本気で殴っちゃって、中の人がたいへんだったんですってェ。あと、料理のコーナーで、オーブンの火力をまちがえちゃって、まックロけにしてNGだしちゃいましたァ」



19:00

歌番組リハーサル

バラエティの収録が終わると、そのまま同じ局内の歌番組のスタジオに。20時からの歌番組にゲスト出演。久美ちゃんは1時間前にスタジオ入り、リハーサルにもしっかり参加。

20:00

歌番組生放送本番

いよいよ本番開始。久美ちゃんの出番は20時半から。レコーディング中の新曲も披露。

「生放送で、緊張するかと思ったけど、さおりさんもいっしょだったんで大丈夫でしたァ」



21:00

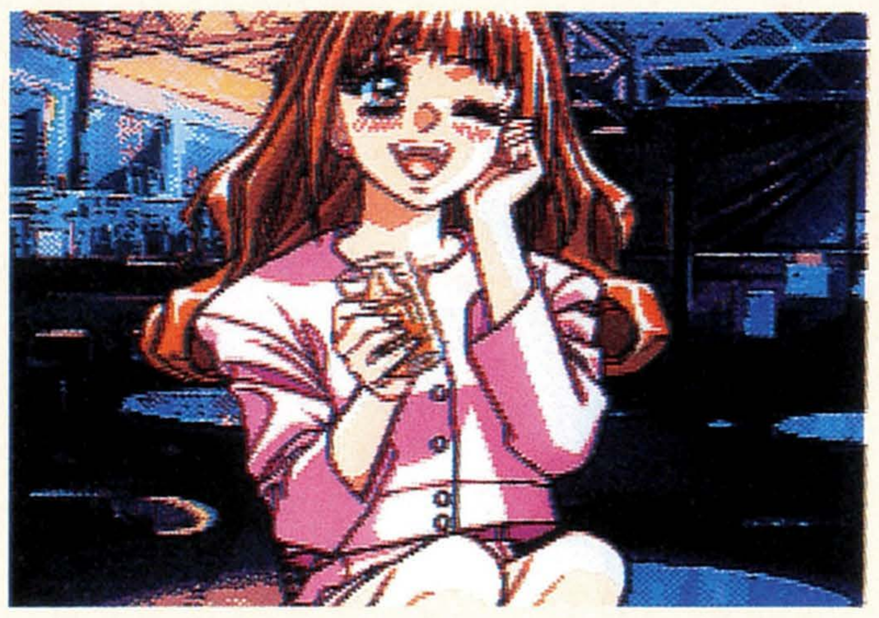
番組終了後プロデューサーに飲みに誘われる

本番終了後、番組のプロデューサーに飲みに誘われる。久美ちゃんはまだ未成年のはず？

「こども、こどもって久美はそんなにこどもじゃ…」

久美ちゃんアイドルがお酒なんか飲んで大丈夫なの？

「キャハッ♡ だいじょうぶれす。わらひ、おさへなんれのんれいませんから」



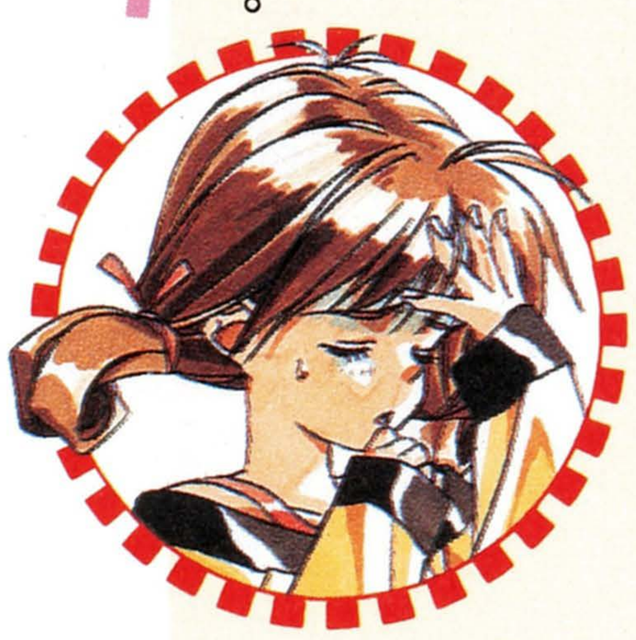
23:00

帰宅・就寝

「ウーッ、頭痛いィ。久美もうお酒なんて飲まないですゥ」

帰宅するやベッドに倒れる久美ちゃん。もうお酒はこりたようだ。

キュー



藤村 ⇐つづき

「撮影でいろいろな衣装を着ましたが、ウエディングドレスがとくに印象的でした。わたしもいつか、すてきな相手と…」



19:30

歌番組リハーサル

20:00

歌番組生放送本番

歌番組にゲスト出演。表向きは久美ちゃんの応援に駆けつけたことになっているが、ほんとうは映画の宣伝だ。

移動





22:00

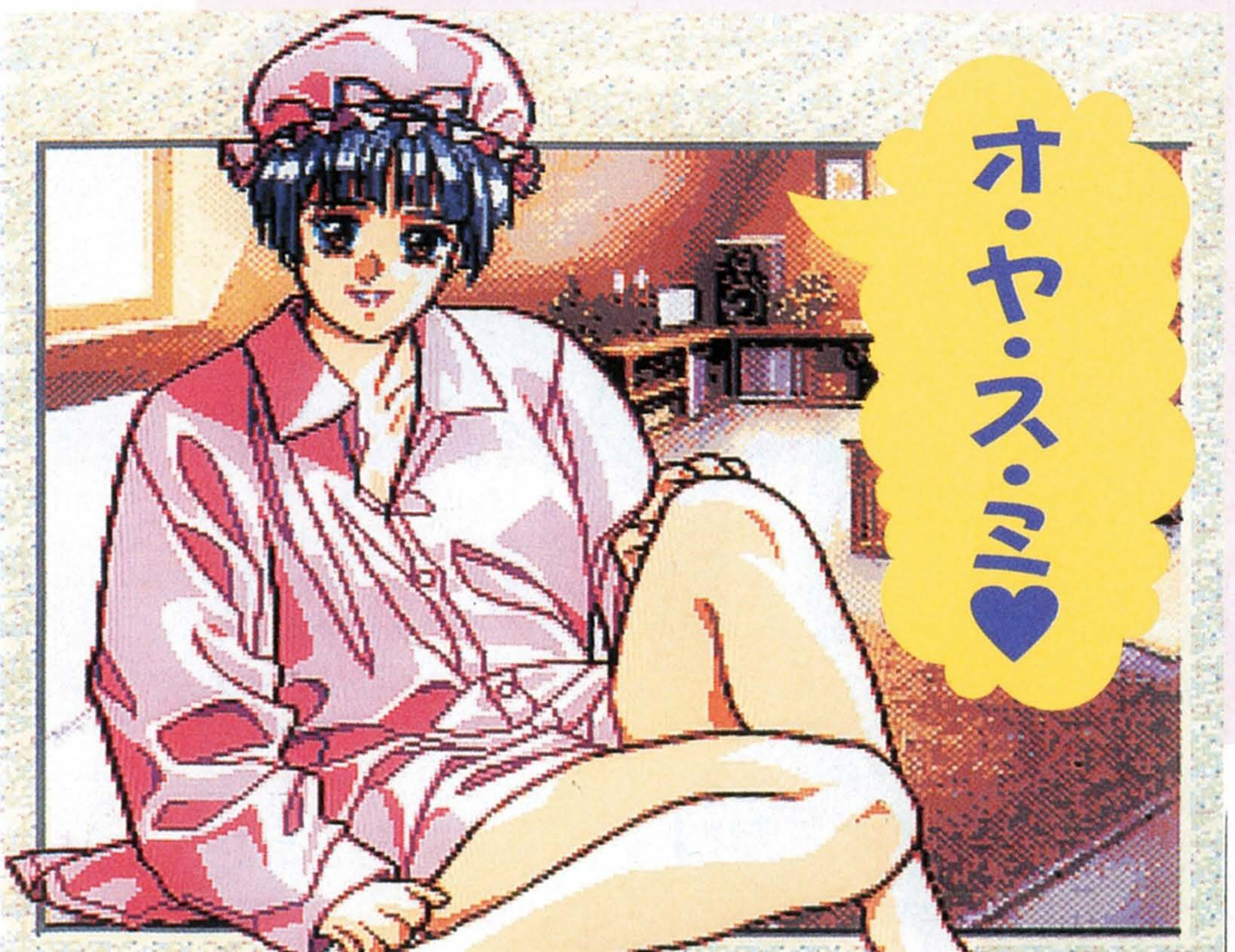
帰宅

プロデューサーに誘われたが断って帰る。

22:30

就寝

明日の仕事にそなえ早めに床に就くさおりちゃん。ちなみに明日も朝から映画の撮影だ。あどけない寝顔で見る夢はアイドル大賞の受賞式かな？



おぼえてください顔と名前♡
わたしたち花のレッスルエンジェルス

ゲーム史上最多にあたる、総勢60人もの個性豊かな選手が登場する女子プロレスゲームがスーパーファミコンで発売される。オリジナルはパソコンで大人気だった女子プロレス経営シミュレーション『レッスルエンジェル3』だが、内容は大幅にパワーアップ！今回はデータと取材で各選手の実像に迫る。



SUPER レッスルエンジェルス

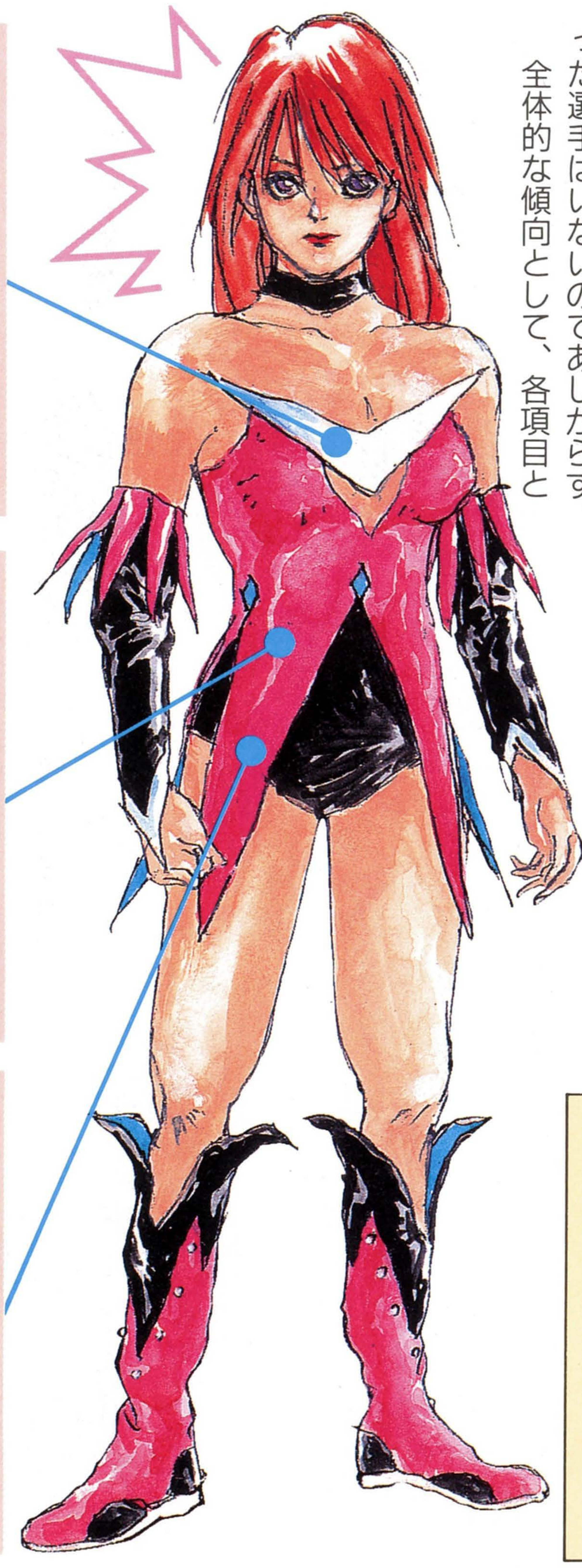
●スーパーレッスルエンジェルス
イマジニア／スーパーファミコン
1994年12月16日発売予定／9980円（税別）

女子プロレスラー心と体のヒ・ミ・ツ♡

『スーパーレッスルエンジェルス』に登場する女子プロレスラーは総勢60人。名前を覚えるだけでもたいへんな人数。そこで、全体的な傾向を把握するためにアンケート調査をおこなった。その結果を分析して、内と外から彼女たちの実像を浮き彫りにしてみよう。

特別図解！これがボディの平均サイズだ!!

まず、彼女たちの体について見てみよう。左に調査から判明したデータをもとに平均的な女子プロレスラー像を作成してみた。なお、このイラストに特定のモデルとなった選手はいないのであしからず。全体的な傾向として、各項目とも平均値の付近に選手が集中している。大きいにしろ、小さいにしろ、極端な体格は嫌われる傾向にあるようだ。また、レスラーには適切な体格があることがわかる。



身長165.9センチ

身長の平均は165.9センチ。一般的な基準からみるとやや大きめといったところか。ちなみに、もっとも長身はクリス・モーガンで185センチ。逆に低いほうは154センチの皆川晴美だった。その差はなんと31センチ！



クリス・モーガン



皆川晴美

バスト88.1センチ

バストサイズの平均は88.1センチ。一般的な女性と比較すると、やや大きめの部類に入るだろう。ただし、これはトレーニングで筋肉が付いたものなのだ。ぷにぷにした柔らかいムネは期待できないゾ。

ウエスト60.1センチ

ウエストの平均サイズは60.1センチ。一般的なウエストサイズとさして変わりはない。しかし、プロレスラーのイメージからするとやや細いのではなかろうか。これも腹筋を鍛えている成果だろうか。

体重62.3キロ

体重の62.3キロは、ちょっと重いかな？　ただ、これはゼイ肉ではなく、筋肉がついた結果なのだ。ちなみにいちばん重いのはザ・関取で120キロ。軽いのはルナ・アルバナの46キロ。なんとその差は74キロだ！



ザ・関取

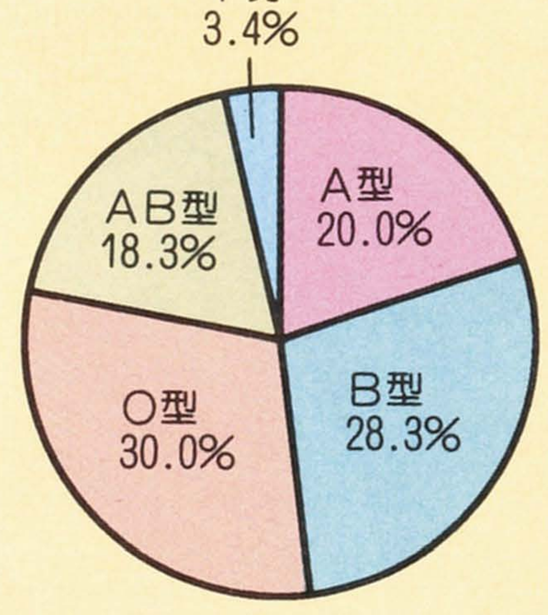


ルナ・アルバナ

ヒップ89.3センチ

ヒップサイズは89.3センチ。90センチまであとわずか。プロレスラーは日頃からスクワットなどで下半身を鍛えている。それが反映されての数値だろう。これでヒップアタックされたらたまらないネ。

血液型



O型とB型が全体の約6割を占めた。また、人口比率ではもっとも多いはずのA型が、AB型と同じ程度しかいない。A型はプロレスラーに不向きなのかも？

女子プロレスラー写真名鑑

秋山カレン（あきやま かれん）



ニュージーランドの血が流れるハーフ。スレンダーなボディから繰りだされる技は意外とパワフルだ。大分県別府市出身。なんと趣味は人形作り。

アニーブレア（あにーぶれあ）



喧嘩ファイトが彼女のウリ。女用心棒を努めた経験もある武闘派。大の男嫌いで、周囲に男を寄せつけない。アメリカ出身。趣味はマリンスポーツ。

伊集院光（いじゅういん ひかる）



芦屋の高級住宅街に住み、趣味は乗馬、好きな食べ物はふかひれという正真正銘のお嬢様。しかし、プロレスはパワーファイトで、荒っぽい内容だ。

インフェルノ広美（いんふぇるの ひろみ）



趣味はバイオリンだがまったくの下手の横好き。奈良県出身。本名は山元広美。得意技はチキンウイングアームロック。いまひとつ派手さに欠ける選手。

ウィンミラー（うぃんみらー）



ドイツ出身の彼女は、関節技を主体にした典型的なヨーロッパスタイルのレスリングを身につけている。どんなに苦しくても表情を変えることはない。

後野まつり（あとの まつり）



関節技を得意とする中堅レスラー。筋骨隆々としたたくましい男たちに囲まれて生活することを夢にみる。栃木県宇都郡昌町出身。趣味はラジオ聴取。

アリススミルノフ（ありすすみるのふ）



ロシア出身の典型的なヒール（悪役）レスラー。関節技や裏投げなど、サンボ系のテクニックも使う実力派でもある。また、趣味のスキーはプロ級だ。

井上美香（いのうえ みか）



ロックバンドをめざして長崎から上京したが、どこでどうまちがったのかプロレスラーに。ステージをリングにかえ闘う。好物は長崎名物皿うどん。

ヴィーナス麗子（ゔぃーなす れいこ）



ミスもみじまんじゅうに選ばれた経歴を持つ美貌のアイドルレスラー候補生。また、テニスはインストラクターを務めるほどの腕前。広島県出身だ。

永原ちづる（えいげん ちづる）



ひたすらジャーマンスープレックスにこだわり続ける美少女。群馬県前橋市出身で、気が強い典型的な上州カタギ。だが、趣味は編み物と女らしい。

イラスト／NOR

女子プロレスラー60人にききました

つぎにレスラーの内面を知るべく、彼女たち60人にアンケート調査を実施した。今回質問をおこなったのは左の表にある6項目。

まず、Q.1からみてみよう。国内に関するかぎり、出身地はかなり全国各地に分散している。さて、海外に目を転じると、もっとも多いのはアメリカ。それ以外の国はドングリの背比べといったところ。また、なかにはあえて出身地を秘密にしているレスラーもいる。

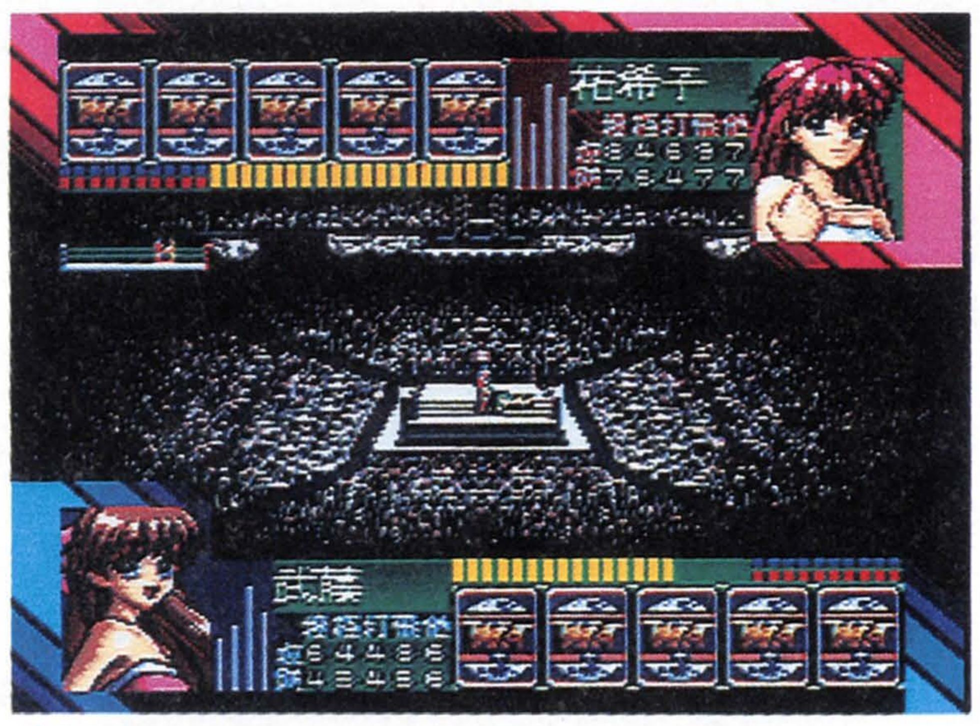
つぎに、Q.2をみると、攻撃主体の選手が圧倒的に多いことがわかる。そこはやはり、プロレスラーになるくらいなので、積極的な性格が多いのは当然だろう。

Q.3は、シングルとタッグについて意見を聞いてみた。タッグが好きだという意見が少なかったが、それは、格闘技の原点は1対1の勝負にあるという点からみれば当然の結果といえる。また、どちらでもよいが4割強を占めている。これはプロたるものシングルもタッグも、両方こなせないといけないというプロ意識のあらわれか。

Q.4は興味深い結果となった。彼女たちの8割以上が、一度はプロレスラーをやめようと考えたことがあるというのは驚きだ。

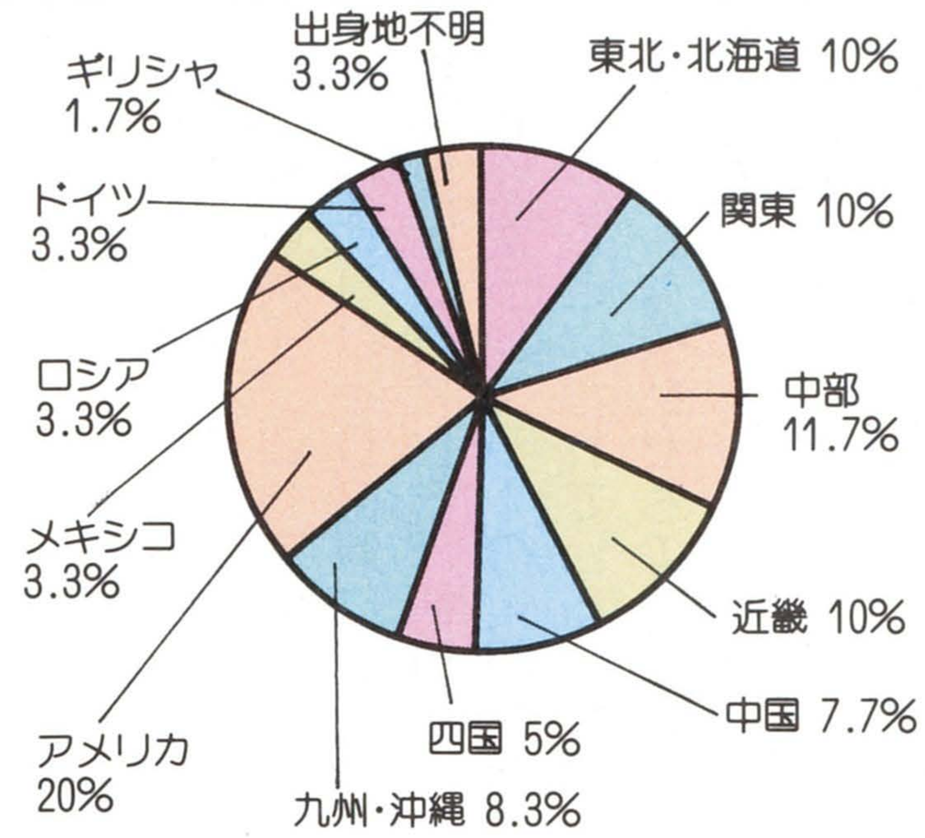
Q.5は場外乱闘についてだ。彼女たちのほとんどは、積極的ではないものの、場外乱闘を是認している。また、ほかの格闘技からプロレス入りした選手たちは、場外乱闘を敬遠しているようだ。

最後のQ.6。「はい」と答えたのが全体の6割。生まれ変わってもまたなりたいと思う。そのくらい、プロレスラーは魅力的な生き方ということなのだろう。

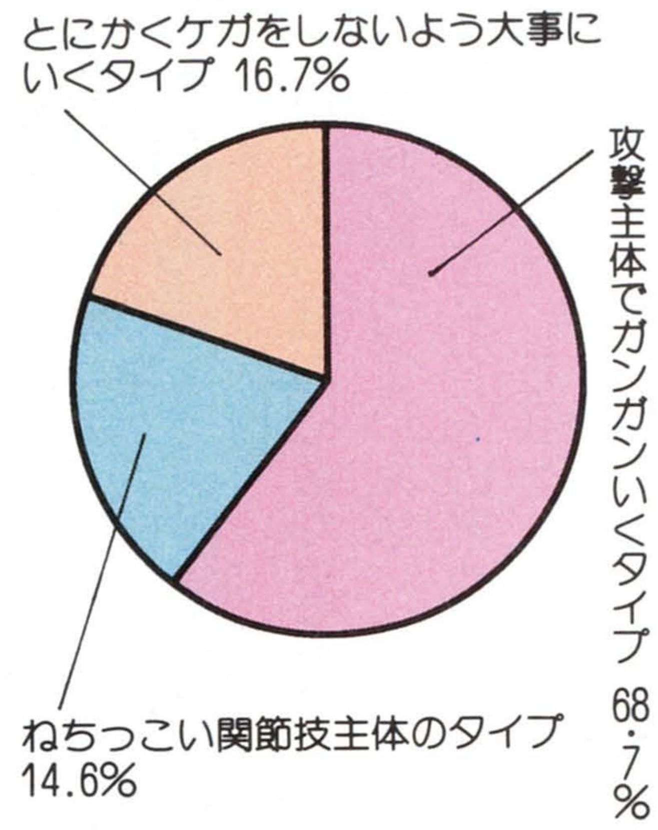


●試合ではわからない彼女たちの側面

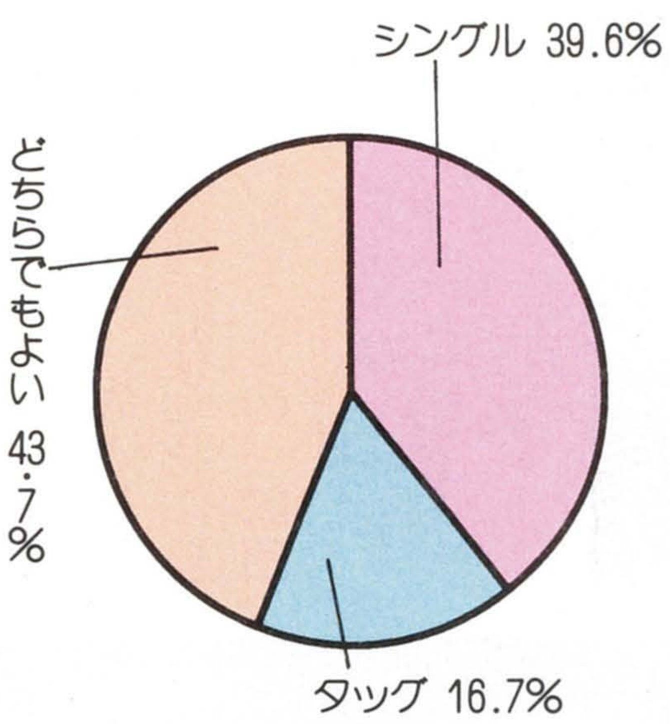
Q.1 出身地は?



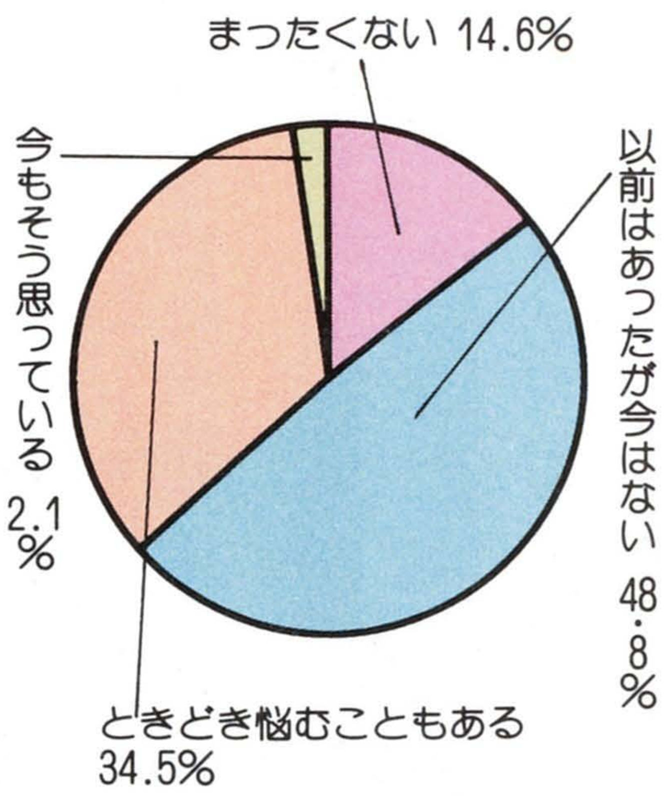
Q.2 自分のプロレスのタイプを分析すると?



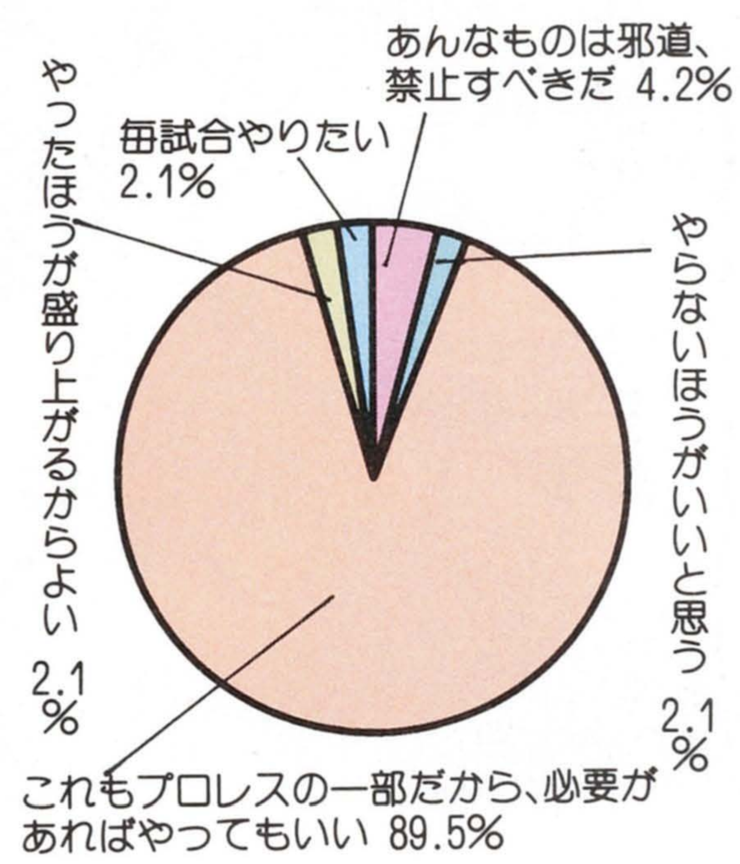
Q.3 シングルとタッグはどちらが好きですか?



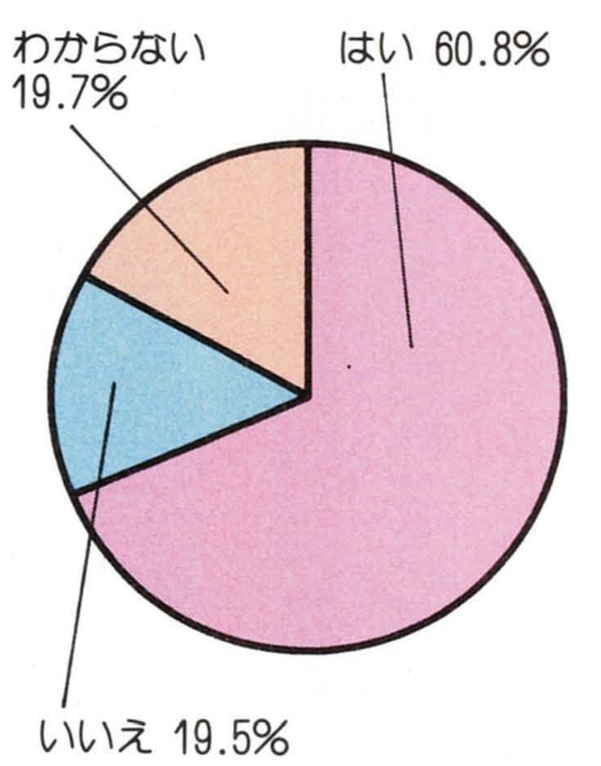
Q.4 プロレスをやめようと思った経験はありますか?



Q.5 場外乱闘をどう思いますか?



Q.6 生まれ変わってもプロレスラーになりますか?





越後しのぶ（えちご しのぶ）

倒れても倒れても立ち上がる。そんなド根性ファイトを繰り広げるのが彼女の魅力。秋田県本庄市出身。趣味は居合斬りの練習。精神修養に役だつとか。



遠藤冴子（えんどう さえこ）

関西近県ではスケ番としてかなり名の知れた存在であった。ケンカで鍛えた力で相手をねじふせる。滋賀県大津市出身。好物はキュウリの味噌漬けだ。



神田幸子（かんだ さちこ）

ボクサーをめざしていたが断念し、プロレス入りした。なぜか人前で笑わない。茨城県鹿島市出身。意外にもグレープフルーツジュースが好物という。



キューティー金井（きゅーてぃー かない）

とにかく弱い。彼女の名前は弱いレスラーの代名詞とまでいわれている。しかし、得意技はノーザンライトスープレックス。意外にも技巧派である。



紅京子（くれない きょうこ）

特攻服に身を包み、木刀片手に暴れまくる異色のヒール。レディースを気取っているものの免許はもっていない。出身は福島県福島市。集会が趣味だ。



エル・ドレック（える・どれっく）

メキシコマット界の暴れ馬。その荒っぽいファイト内容は見るものを興奮させる。なお、マスクウーマンなので、出身地や血液型は不明となっている。



小川ひかる（おがわ ひかる）

体は小さいが元気なファイトぶりは好感が持てる。また、菊池理宇とは互いにライバル関係にある。長野県佐久市出身。趣味は資格取得。勉強好きだ。



菊池理宇（きくち りう）

ジュニア最強戦士。華麗な空中殺法で小川ひかると名勝負を重ねる。得意技はフランケンシュタイナー。また、趣味はコミックの収集。宮城県出身だ。



クリスモーガン（くりすもーがん）

自他ともに認める世界最強の女子プロレスラー。すべてにパーフェクトな彼女だが、誕生日がエイプリル・フールなのをひそかに気にしているらしい。



小島聡美（こじま さとみ）

アイドルレスラーを志す美少女。出身は和歌山県白浜町。実家はファミリーレストランを経営している。かわいいリボンを集めるのが趣味だという。

※上記のアンケートの回答結果は、ゲームの設定資料とメーカーへの取材をもとに、編集部が独自に作成したものです。

わたしのすごい技おしえます!!

プロレスの魅力は数々あるが、いちばんの魅力といえば、やはりなんといっても、その豪快かつ華麗な技の数々にあるといえる。

格闘技は大きく、打撃技・投げ技・きめ技の3つのカテゴリーに分類される。プロレスではさらに、空中殺法などの飛び技が加わり4つに分かれる。このゲームでもそのあたりは変わっていない。

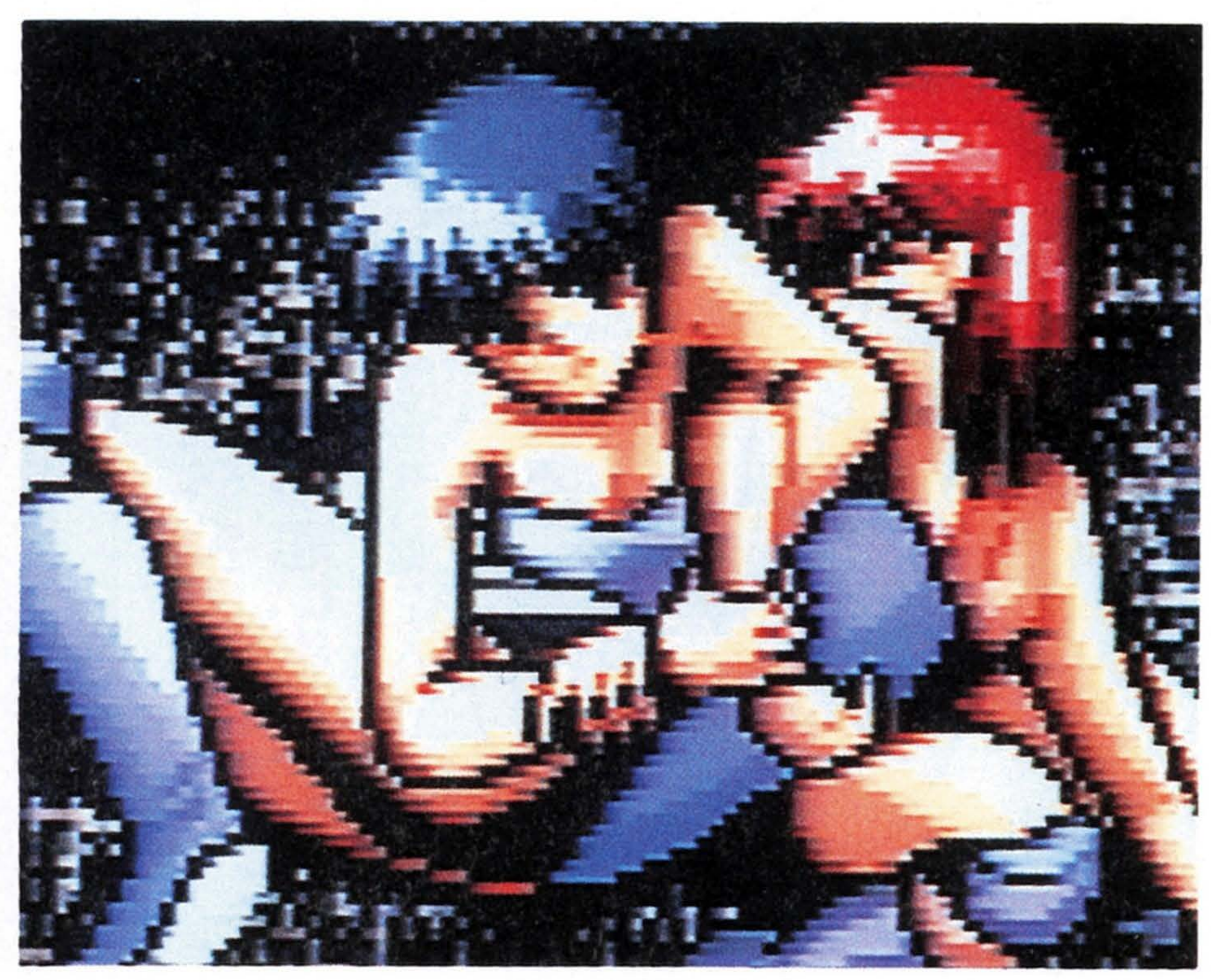
この『スーパーレッスルエンジェルス』の女子プロレスラーたちには、ひとりひとり得意にしている技が設定されている。得意技にはそれを使うレスラーの人間性があらわれるといわれている。ここでは、そんな彼女たちの得意技を研究することによって、女子プロレスの持つ魅力に迫っていきたい。

以下では4つのカテゴリーそれぞれについて代表的な技と、その使い手を紹介する。

チキンウィングアームロック～南利美～

関節技最大の使い手は南利美。その彼女が得意としているのが、このチキンウィングアームロックだ。いささかこっけいなネーミングだが、この技が完全にきまってしまうと脱出は困難。肩とヒジと手首の関節が同時にきまってしまうため、脱臼や骨折の危険もある恐ろしい技だ。南のほかには、インフェルノ広美などもこの技を得意としている。





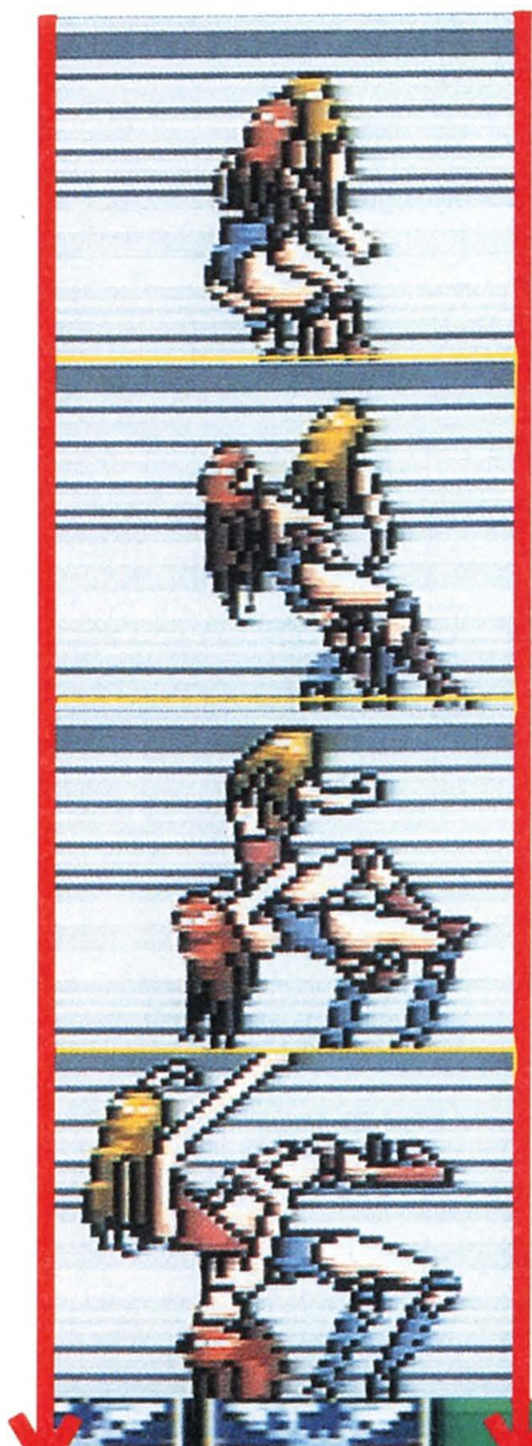
⇧地味な技ほどダメージがキツイというのは、プロレス技の常識。こういった関節技はどれも強力なものばかりなのだ

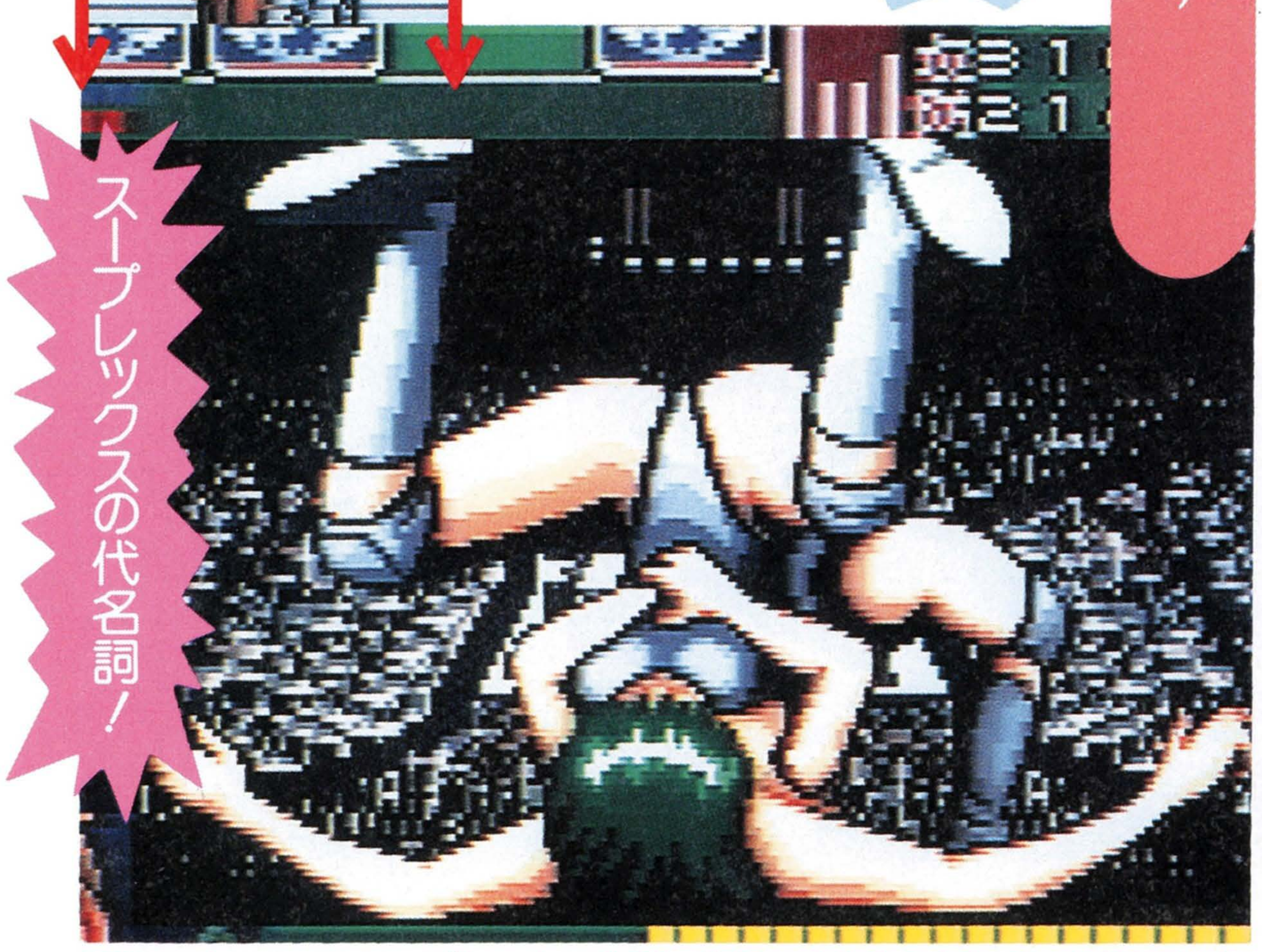
ジャーマンスープレックス～永原ちづる～

プロレスには数多くの投げ技がある。このゲームだけでも10種類の投げ技が登場する。そのなかで、もっとも美しいとされているのがこのジャーマンスープレックスなのである。

この技を得意としているのは永原ちづる。彼女のジャーマンスープレックスは芸術的な美しさを持っている。







⇧魂のジャーマンスープレックス炸裂。普通の人間ならば1発で再起不能だ

女子プロレスラー写真名鑑

ゴルゴンマダム（ごるごんまだむ）



珍しいギリシヤ出身のレスラー。新人をいじめることが生きがいというこまった性格。その徹底したいじめは、新人選手たちの恐怖の的になっている。

斉藤彰子（さいとう あきこ）



全日本空手選手権3連破の偉業を看板に、打倒プロレスに乗り込んできたが、いつのまにかプロレスラーになっていた。出身地は三重県志摩郡磯部町。

サンダー龍子（さんだー りゅうこ）



マイティ祐希子やビューティー市ケ谷に匹敵する実力を持っている。出身地は熊本県熊本市。競輪が好きで好物は焼きうどんという、おやじ趣味だ。

ザ・関取（ざ・せきとり）



世界でもっとも重いレスラー。ペイントの下の素顔は日本人だというが、真相は不明。ただ、彼女はまちがっても美少女レスラーではないだろう。

ザ・ランバー（ざ・らんばー）



ブリザード・プリンセスの異名をとる彼女は、ドイツはハンブルグの出身。ヨーロッパマットでは最強の呼び声もある。好物は太いソーセージだ。

コング宍戸（こんぐ ししど）



日本人レスラーではいちばん大きい。8人兄弟の長女として工事現場で生活費を稼いできた。腕っぷしの強さは誰にも負けない。大阪府東大阪市出身。

沢登真美（さわのぼり まみ）



とにかくガンガン攻めるタイプ。そのかわりディフェンスはぼろぼろ。受けに回ると思いっきり弱い。岡山県笠倉市出身。なぜかういろうが好物だ。

ザ・スパイク（ざ・すぱいく）



プリティーなルックスからは想像できないが、本格派の実力レスラーである。必殺技のDDTで、相手をマットの海に沈める。出身地はアメリカだ。

ザ・USA（ざ・ゆーえすえー）



アメリカの独立記念日7月4日に生まれたという彼女は、愛国心のかたまりのようなレスラー。試合では星条旗をあしらったマスクと水着を着用。

シンディーギブソン（しんでぃーぎぶそん）



ロックミュージシャンから、プロレス入りしたという異色のキャリアを持つヒールレスラー。試合では凶器攻撃にギターを用いるなど、行動は大胆だ。

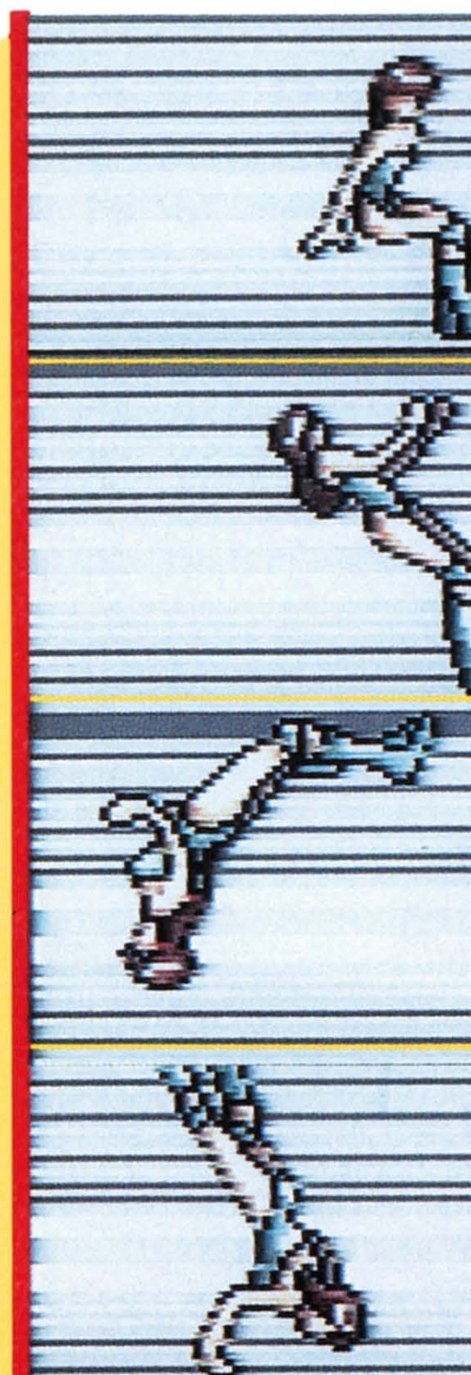
ムーンサルトプレス～マイティ祐希子～

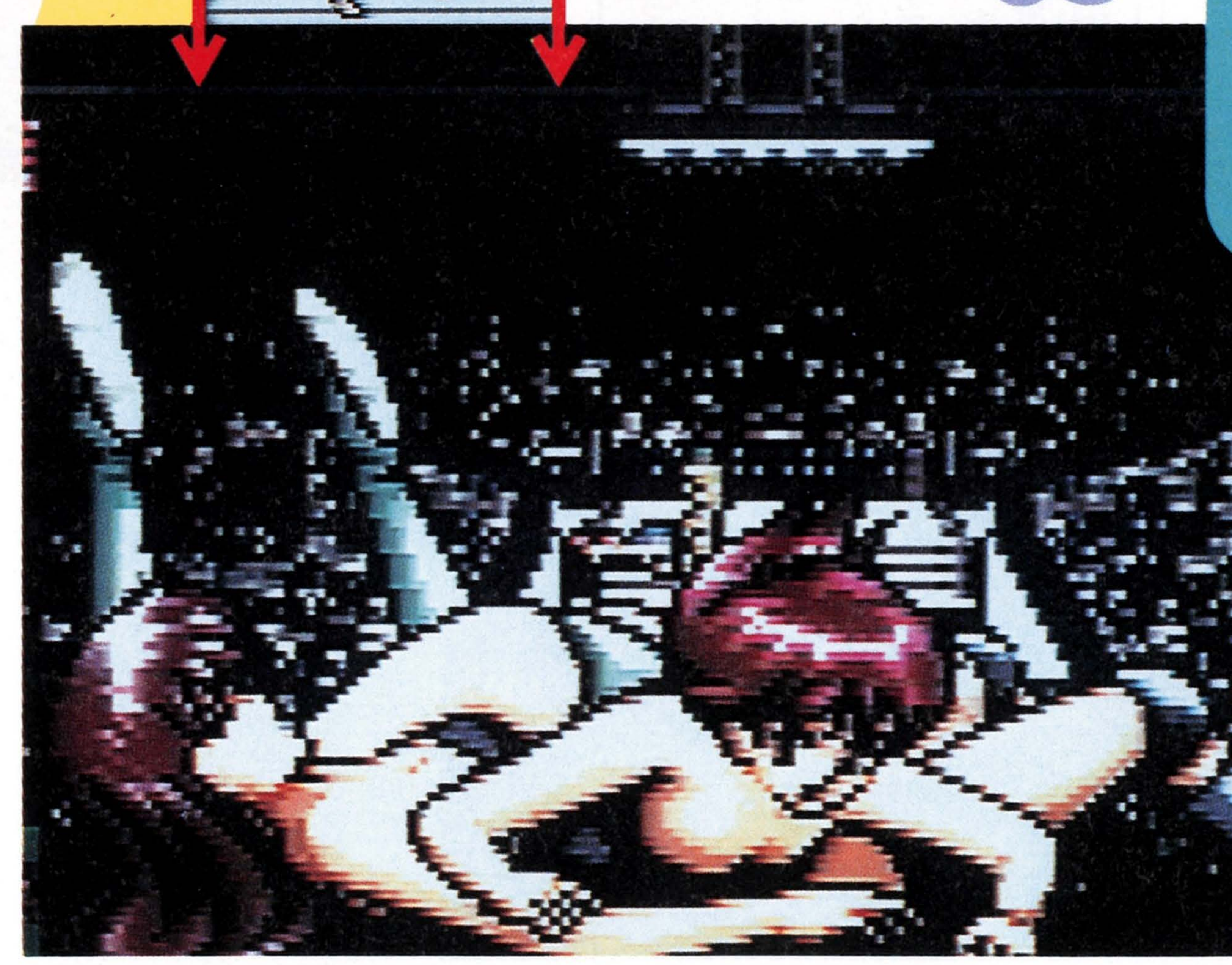
華麗な空中殺法は見るものを魅了する。しかし、見た目の派手さとは逆に、やるほうにとってこれほど困難で、危険の伴う技はない。

このカテゴリーの第一人者はマイティ祐希子。ここでは彼女の得意技ムーンサルトプレスを連続写真で紹介する。

この技は難度が高く、ほかにあまり使える選手がいない。





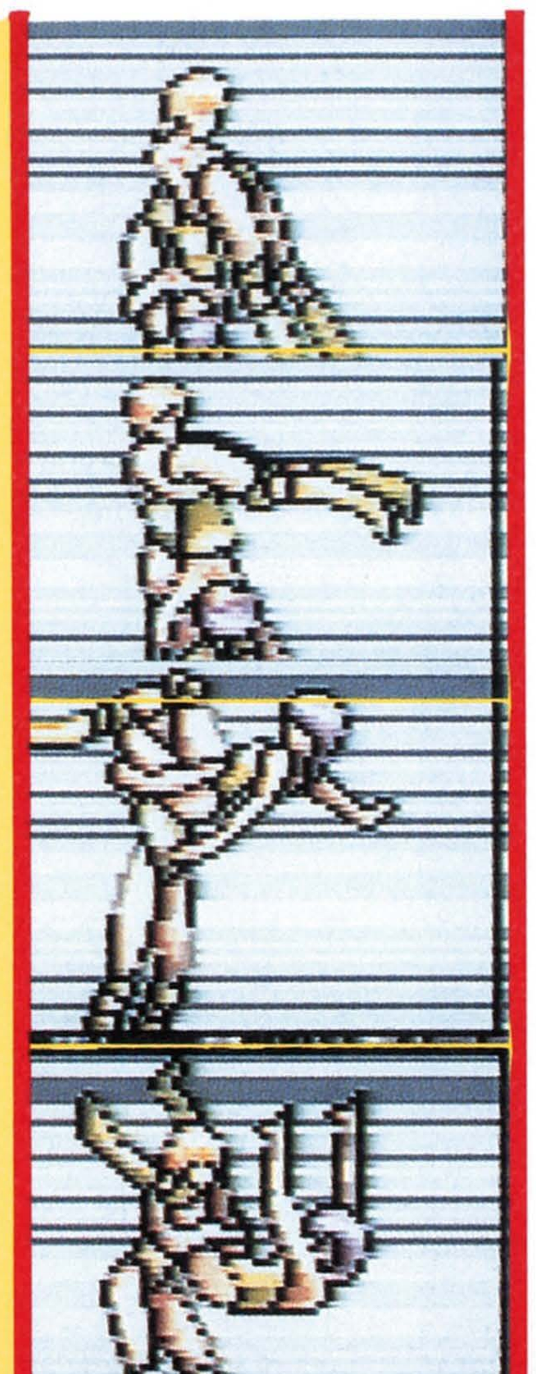


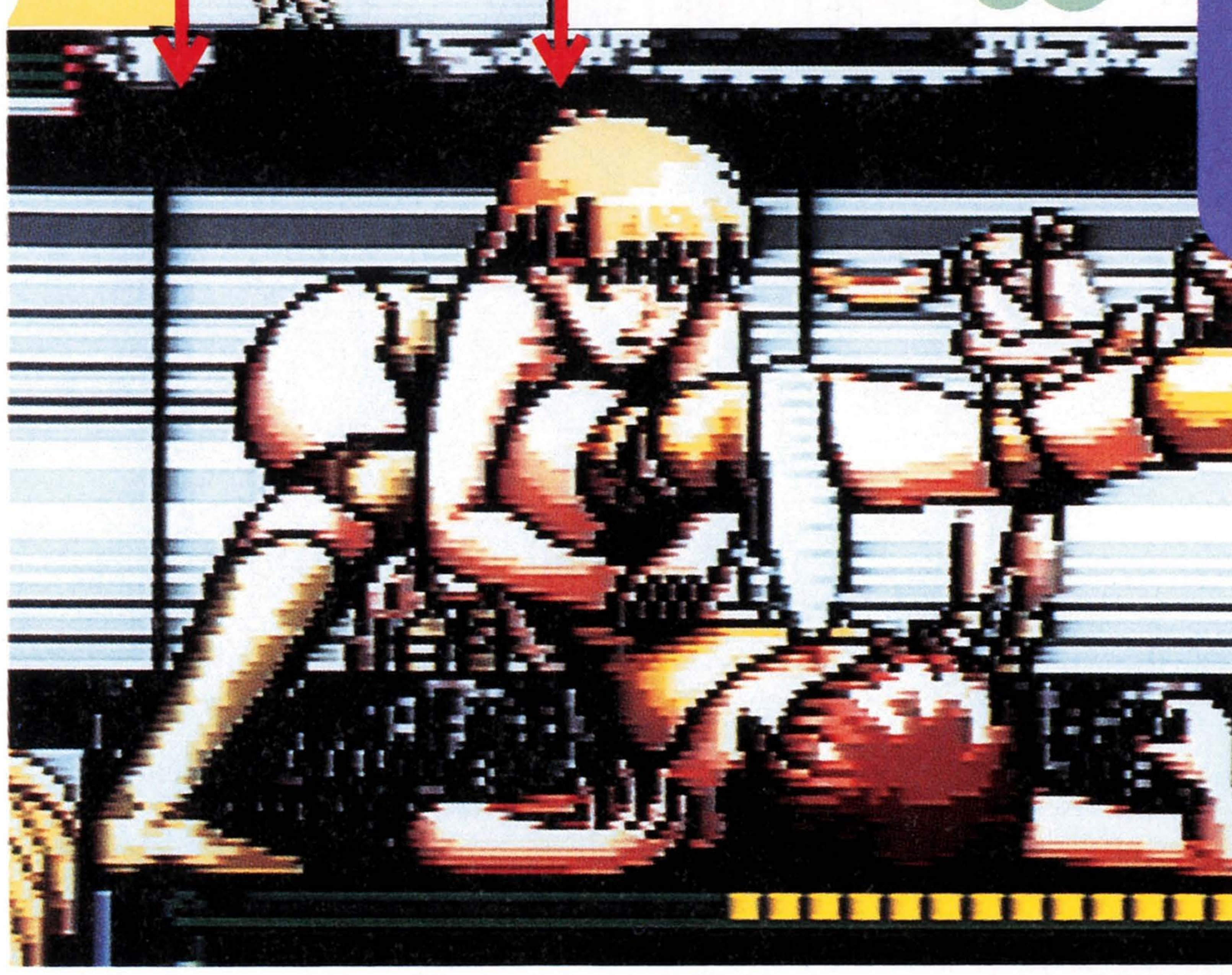
一歩まちがえば大ケガの恐れもある。まさに命がけのダイブだ

ビューティーボム～ビューティー市ヶ谷～

相手を高々と持ち上げ、勢いよくマットに叩きつけるデンジャラスな技。それがパワーボムだ。この技を使う選手は数多いが得意技の域まで高めることができたのはビューティー市ヶ谷ただ一人である。彼女はこの得意技に自らのリングネームをつけ、ビューティーボムと呼んでいる。







この技を受けても大丈夫なんて、プロレスラーの体の鍛えかたはすごい

ジョディ・ビートン（じょでぃ・びーとん）



ザ・USAと並んで、アメリカンスタイル代表するようなレスラーである。ふだんはアメリカの田舎町にくらし、畑仕事に汗をながしている。

ダスティ・ローラ（だすてぃ・ろーら）



親子2代にわたる女子プロレスラー。彼女の場合は親の七光ではなく、鍛え抜かれた実力で相手をねじふせてきた。アメリカ出身。ピザが好物だ。

テディキャット堀（てでぃきゃっと ほり）



かつては空中殺法でならした中堅どころだった。引退し結婚したが、一児の母となった今、カムバック。母親の強さを世間に教えるために闘うのだ。

富沢レイ（とみざわ れい）



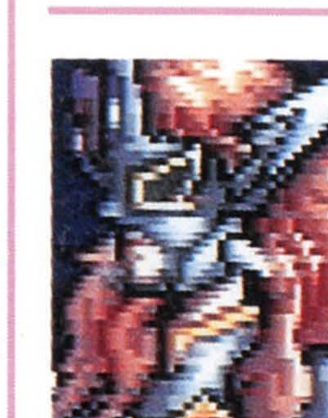
投げ技はまったくだめだけど、関節にはこだわりを持っている。自称「南の一番弟子」。コミケとコスプレが趣味というオタク娘。千葉県市川市出身。

中林小百合（なかばやし さゆり）



岐阜県岐阜市出身の彼女は、ぴちぴちのニューフェイスだ。168センチの恵まれた体格は将来が楽しみだ。好きな食べ物はスルメとなかなかシブイ。

スーパーカオス（すーぱーかおす）



ヒールのトップレスラー。豪快な腕力で立ちふさがる相手を粉砕する。そのファイトぶりからは想像できないが、意外にも趣味は日曜大工である。

チョチョカラス（ちょちょからす）



メキシコマット界に君臨する女王。華麗な空中殺法を得意としている。とくにムーンサルトプレスは威力絶大である。趣味は史跡めぐりだという。

デスピナ・リブレ（ですぴな・りぶれ）



中南米のリングを転戦する実力派。テキーラが大好きで片時も酒瓶を手放さないという酒豪。ただ、趣味は猫と遊ぶことと、意外とかわいい面もある。

豊多摩奈美（とよたま なみ）



鳥取県湯原市出身。鳥取砂丘で鍛えた足腰に、生まれながらの柔軟な体と伸びやかなバネ。彼女が宙を舞う姿は天女のようだ。ただ、人前で話すのは苦手。

ナスターシャ・ハン（なすたーしゃ・はん）



千の関節技を持つ女と異名をとる。以前は軍隊で特殊部隊に所属していたというウワサもある。出身地はロシア。趣味は新しい技の開発にあるという。

リング下の女子プロレスラーの素顔

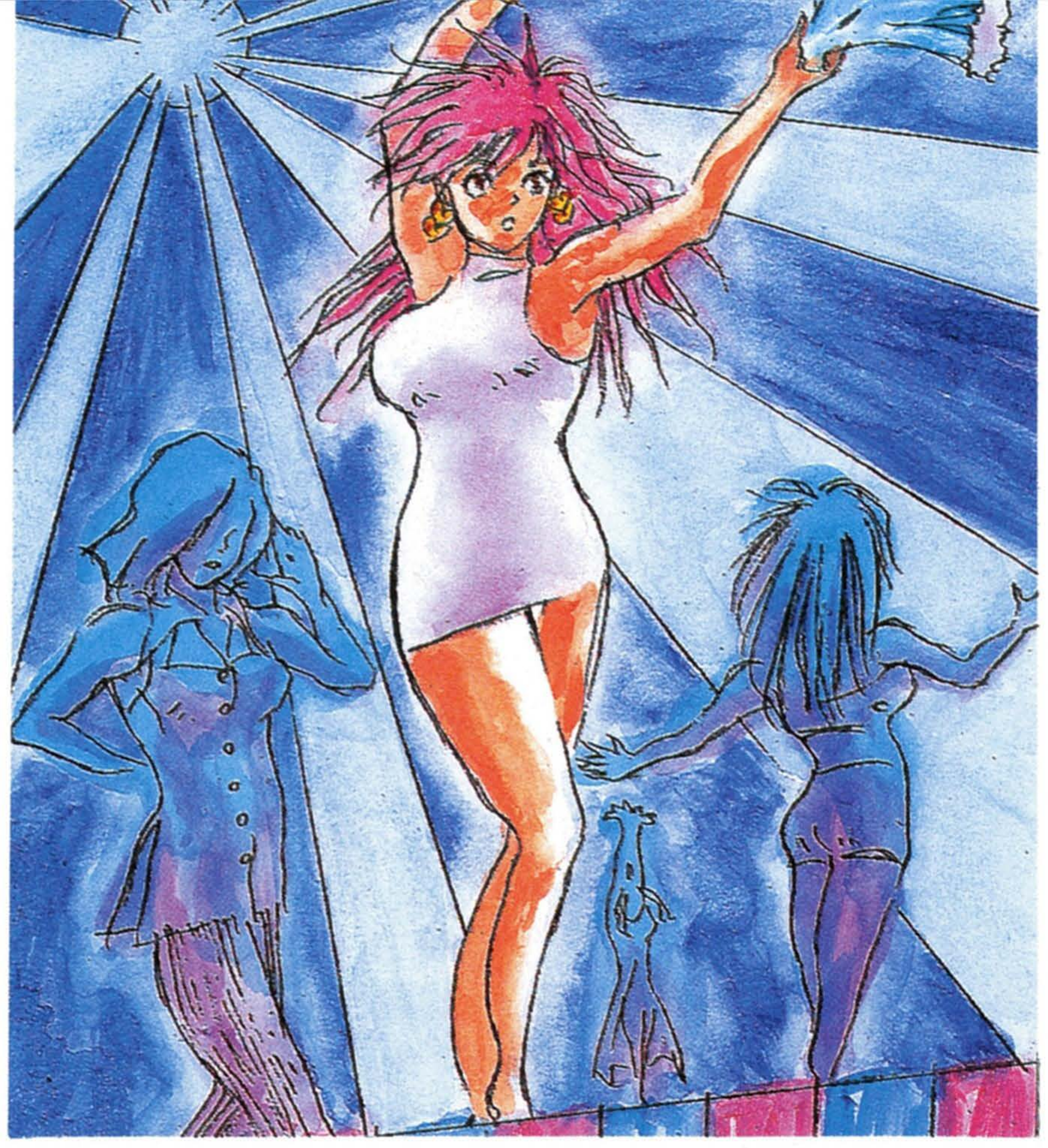
これまではどちらかというと、彼女たちのプロレスラーとしての、表の顔を紹介してきた。しかし、24時間プロレスラーといえども、リングの上にいるわけではない。そこで、ここではリングの上では見られない、プライベートな部分をクローズアップしてみよう。

わたしたちのプライベートタイム

年間100試合を超えるハードスケジュールの彼女たち。貴重な休みをどのように過ごしているのだろうか？ 今回はそのなかでもユニークな、4人の女子プロレスラーのプライベートタイムを紹介。

ディスコでお立ち台ギャル ～渡部智美～

プロレスラーになる前は、ディスコでは、ちょっとした有名人だったという渡部智美。いまでも休みになると毎日のようにディスコに繰り出すのだとか。
「昔からみればわたしもずいぶん地味ってカンジ、みたいなァ」
そう語る彼女だが、そのファッションはいまでもかなりハデだ。



✿「ジュリアナはなくなったけど、お立ち台スピリッツは永遠に不滅ョ！」。渡部智美談

休日は野球観戦 ～ボンバー来島～

福岡出身の彼女は地元球団の熱烈なファン。休日には球場へ足を運び、外野スタンドで応援する。
「自分がプロレスで負けるより、応援している球団が負けるほうが悔しいかも（笑）」



✿野球の応援はやっぱり外野スタンドにかぎる。熱狂の雰囲気が心地よい

引退後に備え資格取得 ～小川ひかる～

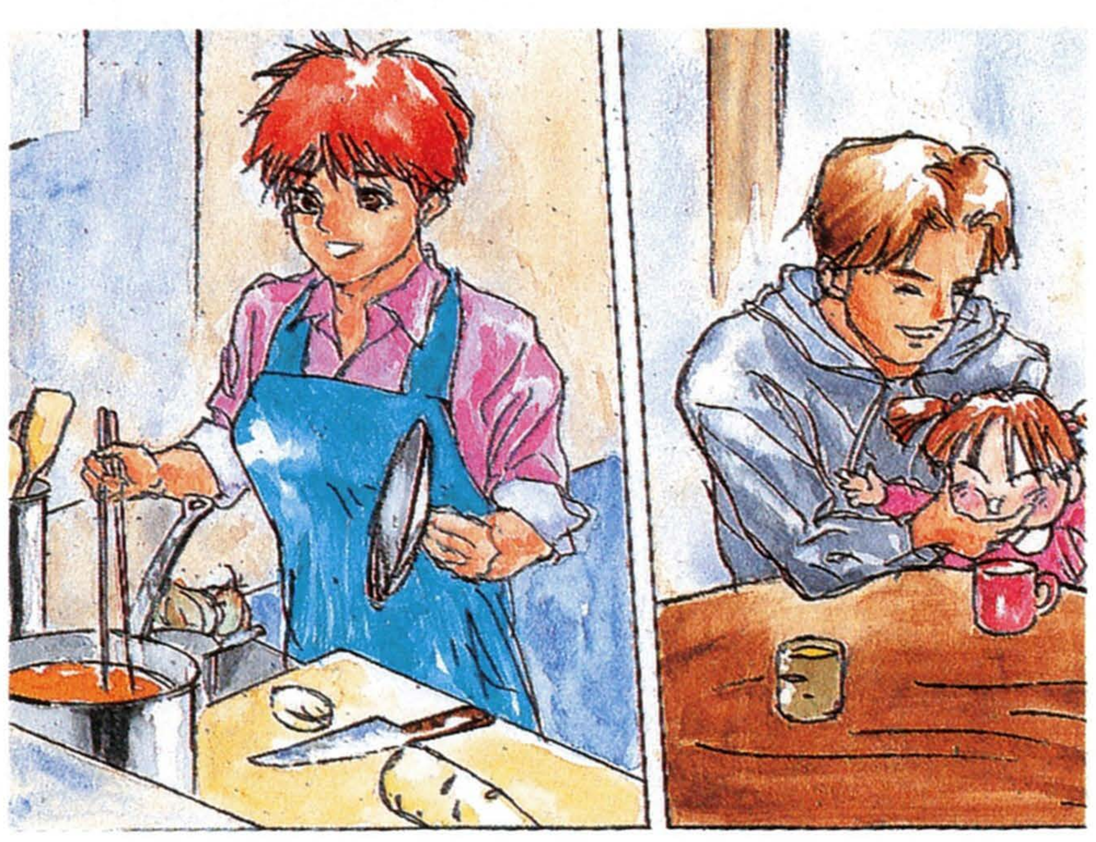
青春を女子プロレスに打ち込む彼女たちだが、意外にも彼女たちの選手期間は短い。彼女たちの多くが、25歳を節目に引退。第2の人生を歩む。
小川ひかるは引退後に備え資格取得にはげんでいる。
「プロレスラーでいる間より、やめてからの人生のほうが長いですからね…」



✿まじめに勉強している姿は知的な女子大生みたいだね。学生諸君は見習おう

家族サービス ～テディキャット堀～

結婚後も現役を続ける女子プロレスラーはほとんどいない。彼女・テディキャット堀は日本人ではただ1人の主婦レスラーなのである。そのうえなんと、彼女は娘までいるママさんレスラーなのだ。
そんな彼女だけに、プライベートタイムは、もっぱら家族とのだんらんに費やされている。
「娘のために、チャンピオンベルトをとろうかなって思うんです」
そういいながら夕食の支度をする彼女。幸せそうな笑顔だった。



✿こんなステキな奥さんがいるなんて、ダンナは幸せものよの～

女子プロレスラー写真名鑑



ニンジャ（にんじゃ）

軽やかな身のこなしで観客を魅了する正体不明の謎のマスクウーマン。じつは日系4世らしい。手先が器用で、自分の衣装は自分で作っている。



ビューティー市ヶ谷（びゅーてぃー いちがや）

日本一高飛車な女。すべてを押しつぶすパワーファイター。マイティ祐希子にライバル心を燃やす。埼玉県川口市出身。現在マンションで1人暮らし。



ファントム珠理（ふぁんとむじゅり）

とてもまじめな性格で、同期生や後輩の相談役として信頼が厚い。ただ、いささか人がよすぎて損をしている面もある。福井県出身。本名は西町珠理。



ブレード上原（ぶれーど うえはら）

日本とメキシコ双方で一時代を築いた好レスラー。現在は闘いの場を海外に求めているが、そろそろ日本に戻りたいと思っている。沖縄県名護市出身。



ボンバー来島（ぼんばー きしま）

福岡県北九州市出身。本名を来島恵理という。ストイックなまでに自分の強さを追い求める彼女は、不器用なまでの直線的なファイトにこだわり続ける。



長谷川美由紀（はせがわ みゆき）

礼儀正しい性格の持ち主だが、いったん闘志に火が付けば、鬼神のような闘いぶりをする。富山県富山市出身。毎日15キロのランニングが日課である。



ピンクフラワー（ぴんくふらわー）

とにかくめだつことが大好きで、ハデハデなコスチュームで試合に出場する。また、寿司が大好物で、来日すると必ず寿司屋に足を運ぶという。



藤島瞳（ふじしま ひとみ）

かつてのアイドルレスラー。プロレスを引退し、芸能界に身を置いていたが、リングが恋しくなり、再びプロレスラーに復帰する。京都府京都市出身。



北都ひろみ（ほくと ひろみ）

実家は青森でリンゴ園を営む農家の箱入り娘。歌手になるべく、親の反対を押し切って上京したはずが、なぜかプロレスラーになってしまった。



マイティ祐希子（まいてぃ ゆきこ）

ルチャから格闘技戦まで、あらゆるスタイルに対応できるトップレスラー。カレーライスが好物で一度に20人前をたいらげることもある。山口県出身。

わたしのお部屋へようこそ～武藤めぐみ～

キュートなルックスで今売りだし中の美少女レスラー武藤めぐみ。この企画の最後は、彼女のお部屋におじゃますることにした。自分の部屋でリラックスできたのか、思わぬ話もとびだした。

人に見せるのは初めてなんです

――きれいなお部屋ですね。

「そうですか。あまり女のコらしくないっていわれるんですが」

――部屋にいるときはどんなことをしているのですか？

「寝てます(笑)。帰ってくるとクタクタなんで…。あとは、ビデオくらいかな」

――そういえばずいぶんビデオテープがありますね。

「プロレスのビデオばかりです」

――ご自分の試合をビデオで見るというのはどうですか？

「いえ、それが自分の試合はあまり見たくないんです。『ここの、技のつなげかたがダメ！』とかテレビの自分に怒ったりしてね。もう、自分の試合見たあとは気持ちがすごくブルーになっちゃうんです。だから、それよりも人の試合を見るほうが楽しいですよ」

――ビデオを見て対戦するレスラーのクセを研究したりとか、そういったことはなさいますか？

「それは、あまりないです。わりといつも同じようなメンバーで試合してますからね。ただ、祐希子さん(マイティ祐希子)のムーンサルトとかを、スローやコマ送りで見たりすると楽しいですよ。でも、これじゃ変な人ですね(笑)」

――ところで、武藤さんにとってライバルはだれでしょうか？

「千種(結城千種)です」

――その結城選手についてはどんな印象をおもちですか？

「彼女とは同期ということもあるでしょうが、対戦しても、タッグを組んでいても、お互いの波長がピッタリ合うんですよ」

――結城選手とは私生活でも仲がいいと聞きますが？

「ええ、朝までプロレスについて語り合ったりしています」

――仲がいい選手だと試合中に気をつかったりしませんか？

「それはないです。逆におたがいを信頼しあっているからこそ、遠慮せずガンガンいけるんです」

――最後になりましたが、武藤さんにとって、プロレスとはいったいなんですか？

「わたしの生きる場所、…かな？」



✪みんなだけにこっそり紹介、これが武藤めぐみの部屋。きちんと整理整頓されている



皆川晴美（みながわ はるみ）



154センチと小柄ながら、持ち前の明るさでのびのびと闘う。趣味は長電話で、2、3時間は平気で話す。好物は焼肉。なお、出身は山形県山形市。

ミミ吉原（みみ よしわら）



ブレード上原と同世代のレスラー。空手出身であり、斉藤彰子とは空手の大会で顔を合わせたこともある。出身地は神奈川県小田原市。妖艶な美女♡

武藤めぐみ（むとう めぐみ）



次期エース候補と目される若手のホープ。通称は「むとめ」。天性のバネにはすばらしいものがある。同期の千種はライバルであり親友。静岡県出身。

ルナ・アルパナ（るな・あるぱな）



小柄な体を活かした、スピーディなファイトをすることから「キラービー」(殺人蜂)と呼ばれる。幼さを残すルックスとは対照的だ。アメリカ出身。

レミーダダーン（れみーだだーん）



かつての世界チャンピオン。ラリアットひとつで何人ものレスラーを引退へと追い込んだ過去を持つ。サウス・ダコタ州出身。趣味はバイクだ。

南利美（みなみ としみ）



関節技の職人。妥協のないファイトスタイルが、マニアックなファンのアツイ支持を集めている。また、趣味はツーリング。出身地は高知県高知市だ。

宮本陽子（みやもと ようこ）



高校を卒業したばかりの新人レスラー。鼻の上に貼ったバンソウコウがチャームポイント。趣味は食べ歩きという食欲少女。愛媛県松山市出身だ。

結城千種（ゆうき ちぐさ）



武藤とならぶ次期エース候補。武藤が空中殺法を得意とするのに対し、スープレックス系の技を得意とする。また、性格はノー天気。愛知県出身。

レディ・コーディ（れでぃ・こーでぃ）



アメリカンフットボールを観ながらポップコーンをほおばる。そんな、絵に描いたようにアメリカンな彼女。ニューヨーク州バッファロー出身だ。

渡部智美（わたなべ ともみ）



ディスコ大好きの若手レスラー。お立ち台の主役から、リングの主役をめざす。見た目のハデさとは逆に、地味な関節技が得意。なお、出身は香川県だ。

いとしのバーチャル・アイドルたちが3Dにとびだした!

どきどきフィギュア☆ランド

アニメやコミックなどのキャラクタをモデルにして製作されることが多いフィギュアだが、このところはゲームのキャラクタがフィギュア化されることも少なくないようだ。そこで、今回は4つのゲームから9体のフィギュア作品を紹介。さらに、本邦初となる『負けるな!魔剣道2　決めろ!!妖怪総理大臣』の剣野光ちゃんのオリジナルフィギュアも大公開する。

多面的に楽しめるフィギュアの魅力

2次元のバーチャル・アイドルたちを、3次元のものにできるのがフィギュアの魅力。なにしろ、それまで平面的にしか見られなかった彼女たちを、さまざまな角度から眺めることができるのだ。また、室内だけでなくさまざまな場所に彼女たちを連れていって、自分だけのシチュエーションを演出。多面的にバーチャル・アイドルを堪能できるのがフィギュアだ。



アルル・ナジャ
『魔導物語』ほか



◆いろいろな角度から見ることができるのもフィギュアの魅力のひとつ



◆ミニサイズだけど、カーバンクルもしっかりとお供しているんだね



ウィッチ
『魔導物語』ほか



ハーピー
『魔導物語』ほか



ドラコケンタウルス
『魔導物語』ほか

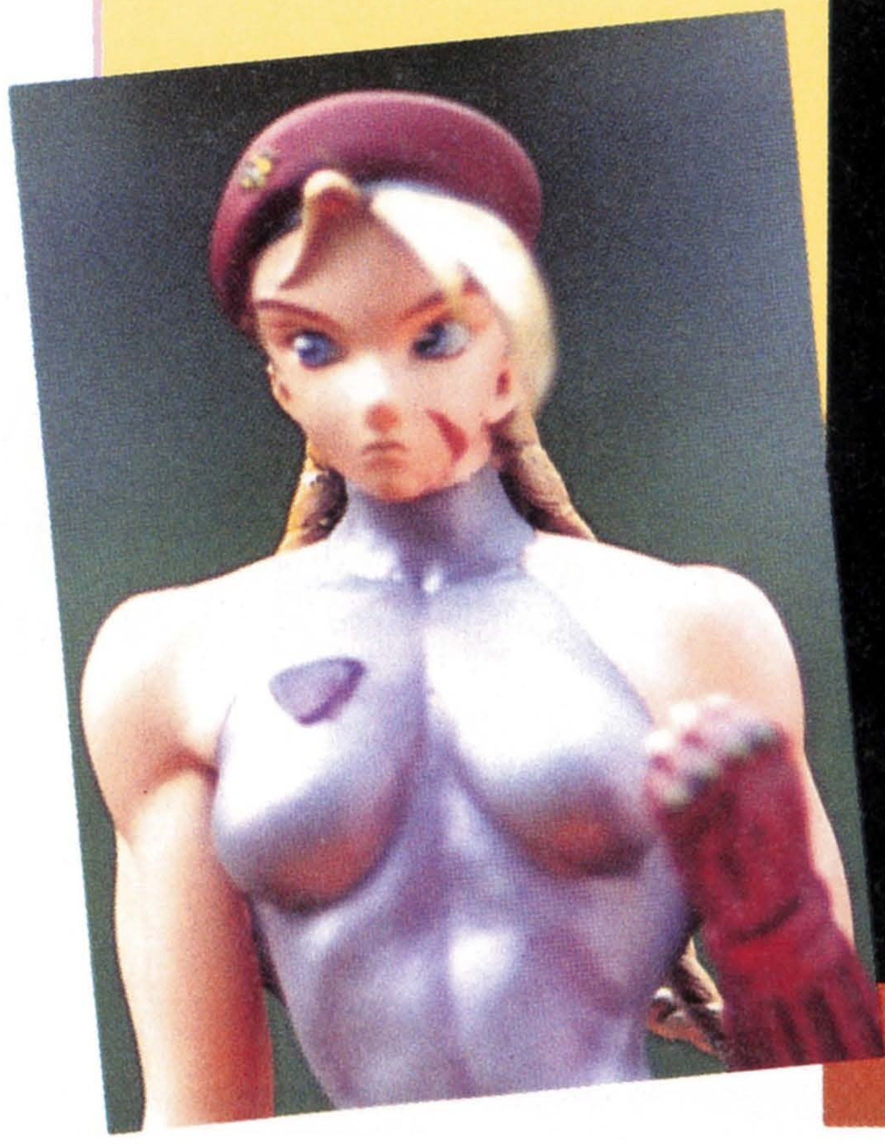
『魔導物語』シリーズからはアルル・ナジャをはじめ、にぎやかなキャラクタたちが大集合。まず、アルル・ナジャはぷよを手に載せたポーズがポイント。カーバンクルの視線がスカートをのぞいているようにも見えるが…。続くウィッチはとなりの巨大カーバンクルがグー。その下のハーピーは瞳がウルウルしていて愛らしい。最後はドラコケンタウルスもいいが、となりのナスグレイブがかなりいい味をだしている。

製作・ビッグワンモデル



キャミィ
『スーパーストリートファイターII』

おなじみ『スーパーストリートファイターII』のキャミィが画面から飛び出した。まるで猛禽類のように鋭い目、鍛えあげられた鋼のような筋肉。まさに格闘技者としてのリアリティにあふれている。躍動感に満ちたポーズもカッコいい。製作・ヘビーゲイジ



お花畑でつかまえて



ディーナ『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説』





端正な面立ちはていねいに描き込まれている。角度によって表情が違って見えるから不思議だ。製作・岡山フィギュアエンジニアリング



ソニア『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説』



肩に着けた鎧の質感がリアル。ナイフを構えたポーズがいい。りりしい顔だちがすてきだね。製作・岡山フィギュアエンジニアリング



衣装の細かい部分までしっかりとつくりこまれているのはさすが。製作・岡山フィギュアエンジニアリング



フローラ『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II』

オレンジ色のリボンが表情にも色彩を与えているかのよう。咲き乱れる花々にも劣らぬ鮮やかさだ。製作・岡山フィギュアエンジニアリング





レイシア『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II』



✿✿角度を変えて光ちゃんを見てみよう。こうやっていろいろな角度から見られるなんて楽しいよね！



✿✿仰角で迫力ある光ちゃん。ジャンプの勢いでマフラーがたなびいているようでリアルだね。うしろから見ると、ふとももがキュッとしていて魅力的。ここだけの話、スカートの下のパンツもバッチリだったゾ♡



超立体企画

剣野 光

負けるな！魔剣道2 〜決めろ！妖怪総理大臣〜

を編集部でオリジナルフィギュアにしたぞ



立体化!!

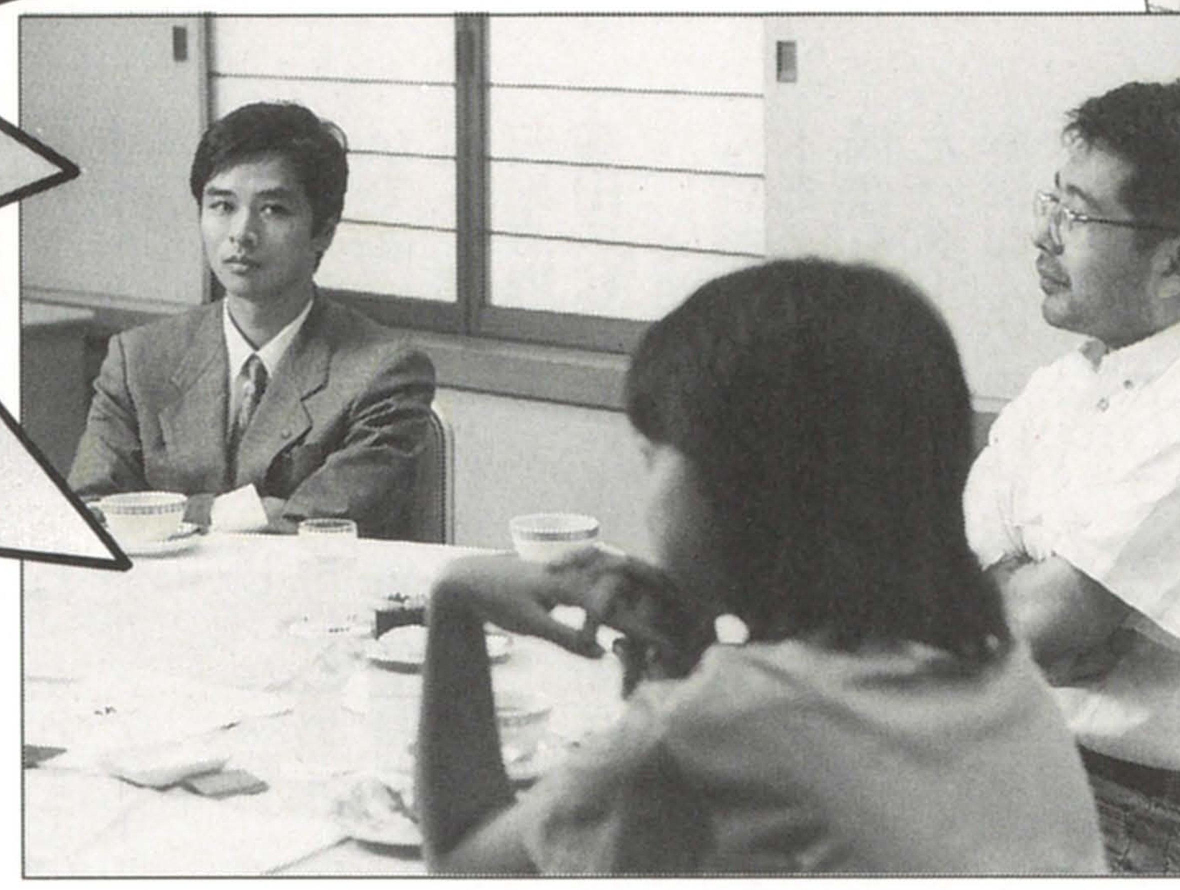


✿勢いよく勝どきをあげる光ちゃん。今回はこのポーズをもとにしたのだ

バーチャル・アイドルを立体化しようというこの企画。記念すべき第1回目は、『負けるな！魔剣道2〜決めろ！妖怪総理大臣〜』の光ちゃんをフィギュア化した!!

なお、このコーナーではフィギュアにしてほしいバーチャル・アイドルを募集している。ハガキに希望アイドル名を書いて、バーチャル・アイドル編集部「フィギュア☆ランド」係まで送ってね！

 フィギュア製作：古怒田武史





ここでしか聞けないアイドル仕掛け人の〝ホンネ〟

バーチャル・アイドル座談会

●座談会出席者／NECアベニュー・多部田俊雄、コナミ・早坂妙子＆SHUZILOW.HA、ヘッドルーム・窪田正義
●司会進行／TIM・山田政彦（LOLI山田）



これまで数々のバーチャル・アイドルが誕生しては消えていった。でも、心に残るアイドルや大好きなアイドルって必ずいるはず。そこで、美少女キャラを次々に生み出す仕掛け人に集まってもらい座談会を企画。アツくもはげしいバトルトークの模様を誌上で再現してみた。

クレバーなのは『誕生』の田中。かわいい自分を演出できる。(多部田)

――美少女キャラクタ、いわゆる〝バーチャル・アイドル〟のこだわりを追求するのがこの雑誌なんですけど、窪田さんあたりは2次元キャラに性格づけをするという作業をかなりやっていますよね。これまでに衝撃を受けたバーチャル・アイドルっています?

窪田　ゲームキャラじゃないんだけど、天地真理（注①）なんか私のなかでは、かなり残ってますね。

――20年くらい前じゃないですか、天地真理って。

窪田　私、アニメ畑の人間だったんで、どうしてもデフォルメした極端な性格作りをしてしまうんです。バーチャル・アイドルって、やっぱり偶像を作るわけですから、男から見たパターン認識になる。男の勝手な解釈なんですけど、思っていることを表に出さない、ようするに〝作られたモノ〟ということで、彼女に衝撃を受けましたね。

――天地真理は、作られたアイドルだったと。

窪田　オードリー・ヘップバーン（注②）なんかも、私に言わせるとバーチャル・アイドルになるんですよ。作品ごとに女優として役柄を変えていくっていう…、これってふつうじゃありえない、2次元の世界なんですね。

――多部田さんは、いかがです？衝撃というか影響を受けたバーチャル・アイドルっています？

多部田　ゲームのキャラじゃなくて申しわけないんですけど、2次元ということで考えると「銀河鉄道999」のメーテル（注③）ですね。彼女は、私のなかでは絶対にはずせないキャラですね。すべてはメーテルから始まっているんですよ。

――それは？

多部田　アニメの主人公で、とくにそれが女のコならなおさらなんですけど、主人公であるがゆえに性格がすごくわかりやすい。やさしかったり、勝気だったりと、単純なんです。原作者の松本零士のすごいところは、主役の女性キャラをミステリアスに描いたことですよ。得体の知れない大人の女を出して、「この人はいったい何なんだろう」みたいな。

――松本ワールドって、カッチリ性格づけされていないというか、ワケの分からない抽象的な人間がたくさん出てくる。

多部田　まあ、実際の女のコでもそうですけど、腹のなかで何を考えているのかわからないってやつ。『卒業』（注④）にしても、「この5人、いったい何考えてるんだ」的なね。

――そういえば、そうですよね、『卒業』って。

多部田　親友なのに…、親友だからこそ負けたくない。男の場合、親友だからゆずったり、いろいろ分けあたえたりってことがあるんだけど、女のコに話を聞いてみると、どうも違う。「友達だから負けたくない」というのが根底にあるみたいなんですね。女性間では、友情は存在しないって感じ（笑）。

早坂　ん…。

多部田　いまのゲームキャラは単純じゃない。それはパソコンだろうと、コンシューマだろうと、そういう風潮になってるんですね。実際、分かりやすいキャラと分かりにくいキャラと二分化されていますからね。いまは、分かりにくいのがウケているんじゃないかな。ヒット作を見るとみんなそうですからね。

――そのむかし、女性キャラっていうと5人出てきたら5人ともいっしょだった。そんな状態がずっと続いていて、そんなところにエルフ（注⑤）やアリスソフト（注⑥）といったソフトハウスが性格づけをしたキャラを提示してくれたんですね。そんなバラエティに富んだキャラが5人も出てくる『卒業』って、スゴイですよ、ホント。

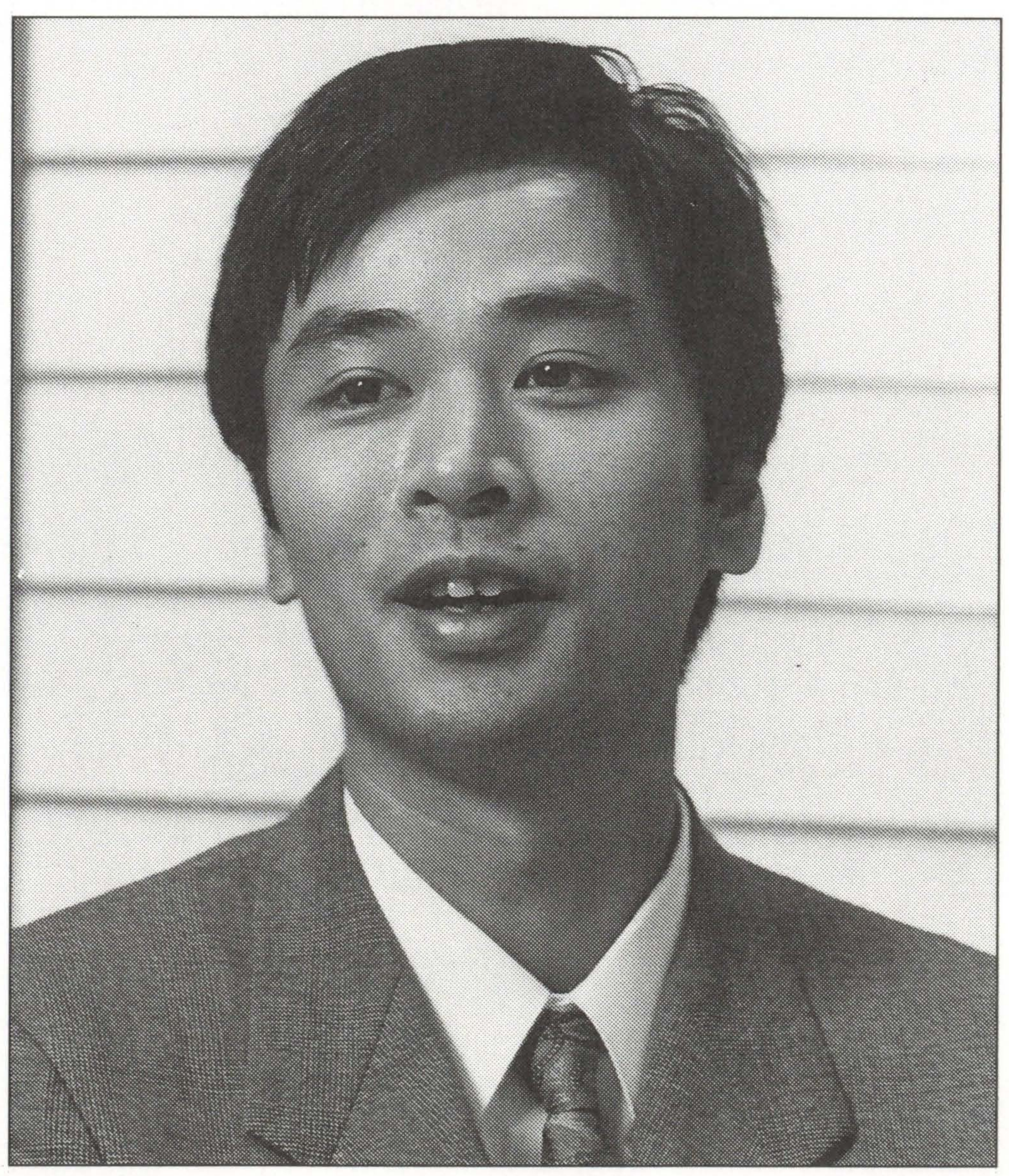
窪田　いま振り返ると『卒業』って、ゲーム界のタブーだったんですよ。女のコにハッキリとした細かな性格づけをしていたという点で。

――えっ？

窪田　『卒業』を作って各出版社に持っていったとき、みんながみんな拒否するんですよ。キャラ（の性格）が決まっているゲームなんか誰もやらないって。

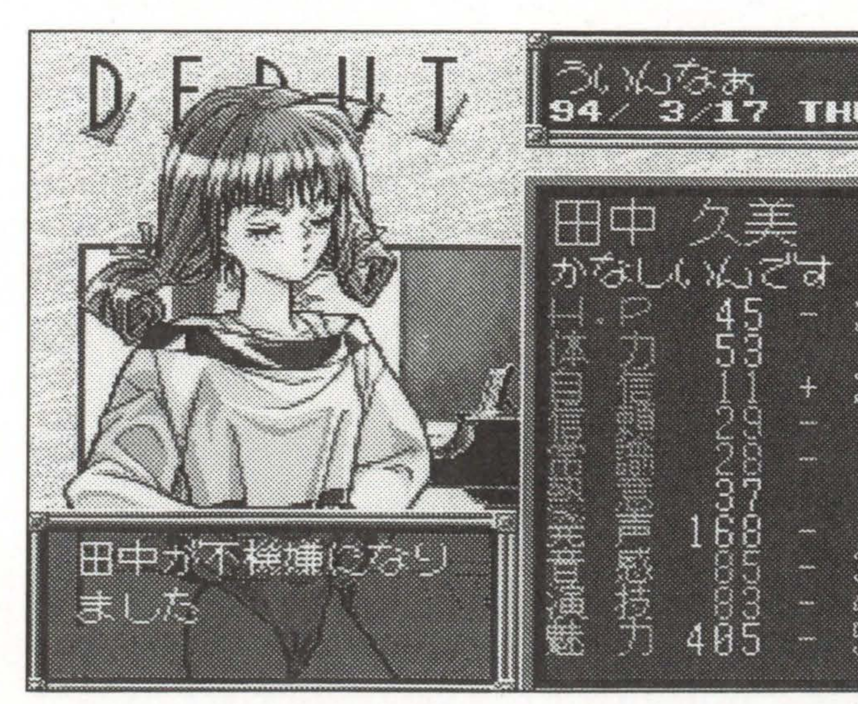
――もしかして、ウチのテクノポリス（注⑦）も？

窪田　ええ（笑）。あの当時、『プリンセスメーカー』が大ブームで、あれに出てくる娘（注⑧）って性格づけがなされていないんですよね。プレイヤーが、自分の色に娘を染めて（育てて）いくってやつ。だから、最初『卒業』は総スカンをくらってしまって…。ただ、ユーザ自身も変わりつつあったんでしょうね。RPGにしても、ユーザーがキャラをうまく作っていく、転がしていくっていう世界から、振り回されていくという次のステップにうまくバトンタッチできた。だから『卒業』も受け入れてもらうことができたんじゃないか



●NECアベニュー
多部田 俊雄

NECアベニューで、PCエンジン版『卒業』『誕生』など、数々の作品をプロデュース。そのりりしいマスクから発する美少女論は、聞く者を圧倒する。業界では有名な美少女ヒットメーカーだが、発売日を守れずボウズ頭になったことも…。



『誕生～デビュー～』より

座談会用語INDEX

①天地真理
'70年代を代表するスーパー・アイドル。「恋する夏の日」などレコードも多数。その独特の裏声（!?）に、当時は日本国中がシビレタものだった。

②オードリー・ヘップバーン
先頃亡くなってしまったが、往年の大スターで偉大な女優。代表作として「ティファニーで朝食を」などがある。かわいく、そして美しかった…。

③メーテル
松本零士原作のコミックスのヒロインで、星野鉄郎とともにアンドロメダへ旅する謎の女性。とにかく謎の部分の多いキャラで、子供たちの心をドキドキさせた。典型的な松本キャラ。

④『卒業』
プレイヤーが教師となり、女子高生を立派に卒業させるのが目的のSLG。育てる過程を楽しむゲームで、パソコン版、PCエンジン版とも大ヒットした。今度『II』も出る。

⑤エルフ
パソコン美少女ゲームメーカーの最大手。独特のセンスとクオリティの高いグラフィックがユーザーの支持を得ている。あの『ドラゴンナイト』や『同級生』も同社の作品である。

⑥アリスソフト
パソコン美少女メーカーの東の横綱がエルフなら、西の横綱がアリスソフトといえよう。その美しくもエッチな絵は、思わずため息が出るほど。熱狂的なファンがたくさんいる。

⑦テクノポリス
TIMのパソコン情報誌として活躍した本。「レモンちっくWORLD」なる美少女ソフトコーナーが人気だった。座談会の司会をしたLOLI山田の出身誌。残念ながら休刊中。

な。

――だいぶ『卒業』の話題で引っ張ってしまって、テーマからもずいぶんそれてしまいましたが、このへんで元に戻して、SHUZ-LOW(シユウジロウ)さんにうかがいましょう。影響を受けた女のコは?

SHU 日曜夜の名作もの(注⑨)に出てきた女のコですかね。

――アニメキャラですね。それもマニアックな。

SHU ゲームキャラじゃなくて、すいません。でも自分の場合、あの関連なんですね、影響を受けたのは。「ハイジ」「フランダースの犬」、それから…あのシリーズはみんな好きで見てましたね。

――そういえば、ウィンビーって、あのへんのキャラに感じが似てる気がするなあ。

SHU 言われてみれば、そんな気がしないでもないですね。少なからず影響されているんですね、きっと。

――みなさん、ゲームのキャラとして具体例があがらないんで困りますねえ。天地真理とかハイジとかいっても、いまの若いコは知らないですよ。文中に米印(※)をつけて、欄外で説明しないと(一同爆笑)。

早坂 私は『ときめきメモリアル』の藤崎詩織ちゃん(注⑩)です。

――やっとゲームのアイドルが登場した(一同拍手)!

早坂 詩織ちゃんの設定を読ませてもらったとき、思わず「こんなヤツいないよ。絶対にいないよ」って。『ときメモ』って、詩織に告白されようっていう、ひとつの目的があったんですけど、プレイした人に話を聞いてみると、みんな詩織以外の女のコに目がいっちゃうらしくて…。

窪田 女のコいっぱい出ますからね。

早坂 男性にとっては楽しいゲームですよね。

――藤崎詩織って、どう映るんですか? 早坂さんにとって。

早坂 完璧すぎて、やなヤツ!!

――そういう意味で、インパクトが強かったと。でも、私ら男から見ても詩織ってやなヤツに映りますからねえ。女のコは、ちょっとヌケてかわいくないとダメです。うん、絶対ダメ。私も、早坂さんと同意見です!!

◆

――このへんで、もっとバーチャル・アイドルの具体名があがるように、ご自身で手掛けた女のコについてうかがいたい。自慢でもいいし、このキャラのこんなところを見てほしい、というのでもかまいません。

窪田 もうすぐPCエンジンで『誕生』が出るわけですけど(この取材は『誕生』発売前に行われた)、これに出てくる3人、伊東、藤村、田中(76ページより彼女たちに密着した記事あり)のなかでは、やっぱり藤村に注目してほしいですね。彼女には母性愛を感じるんですよ。多部田さんが先ほど言われていたメーテルじゃないですけど、どこかミステリアスな女っていうんですかね。男って母性愛追求の部分があって…。

多部田 そんな女のコをゲームに入れたかった。

窪田 そうそう。男のエゴで作られたキャラっていうか、「こんな女がいてくれたらな」っていう願望で作った女のコなんですね。ユーザーのみなさんが、ゲームをするときあらためて実感してくれたらと思います。

――多部田さんは?

多部田 私の場合、〝演出〟という作業が多いので、例えば1人の女のコがいて、それにどう肉づけしていくか。セリフのなかに、どう性格を盛り込んでやるのか、みたいなところってけっこうたいへんなわけなんですね。そのむかし、『ヘルファイアー』というゲームがあって…。

――東亜プランさんのシューティングですね、たしか。

多部田 それに、ちょっと肉づけさせてもらって『ヘルファイアーS』というのをPCエンジンで作ったんです。そのゲームに出てくる女性2名(注⑪)…、んーと、もう名前忘れちゃったんですけど、彼女たちの性格、セリフなどを私なりにいじらせてもらったことを、いまでもよーくおぼえています。

SHU ああ、女のコの名前が思い出せない。なんだっけなあ…。

多部田 ゲームのラストで、敵に向かって突っ込んでいく相棒を引き止めようとして、もうひとりの女のコが説得にかかるというシーンがあるんです。「貸してたCD返さないでもいいから」とか「お昼だって、おごってあげるから」とか。リアルな女性を描けたと自賛しています。

――深いですねえ。

多部田 さっき『誕生』の話が出ましたけど、3人のなかでいちばんポヤポヤッとしてて甘えん坊なのが田中というコでして、でも彼女見かけとはウラハラにとってもクレバーなんですね。ほんとうに利口な女性って、〝かわいい自分〟を自分自身で演出できて、男性を操ってしまうのでは



●ヘッドルーム
窪田 正義

企画集団ヘッドルームの代表。『卒業』『誕生』などのヒットゲームも、もとをただせばヘッドルームが作ったパソコン版がルーツ。今日の育成シミュレーション・ブームの火付け役でもある。現在、新作の企画を多数かかえ、忙しい日々を送っている。



○『卒業〜』より一場面

「『誕生』の藤村は男の願望。彼女には母性愛を感じる。(窪田)」

⑧『プリンセスメーカー』の娘

育成SLGのすべては、このゲームからはじまったといえる。自分が父親となり、自分の娘を10〜18歳までの間育てていく。PCエンジンでも今年の12月に発売の予定。また、『2』の予定もある。



⑨日曜夜の名作もの

日曜夜7時半にやっているアニメーション。「アルプスの少女ハイジ」や「フランダースの犬」など、数々の名作が思い出される。現在は「七つの海のティコ」を放送中。

⑩藤崎詩織

『ときめきメモリアル』のヒロイン。スポーツ万能、成績優秀で、さらに美人である。あまりにもスゴすぎて、男としては敬遠してしまうタイプかも。でも、かわいいから許す。



⑪『ヘルファイアーS』の2人

'91年4月にNECアベニューが発売したシューティングゲーム。これに、東郷かおる(写真・上)と、時津ユウという、2人の女のコが登場。彼女らが機体に乗るという設定らしい。ちなみに、オリジナル版は東亜プランから出ていた。





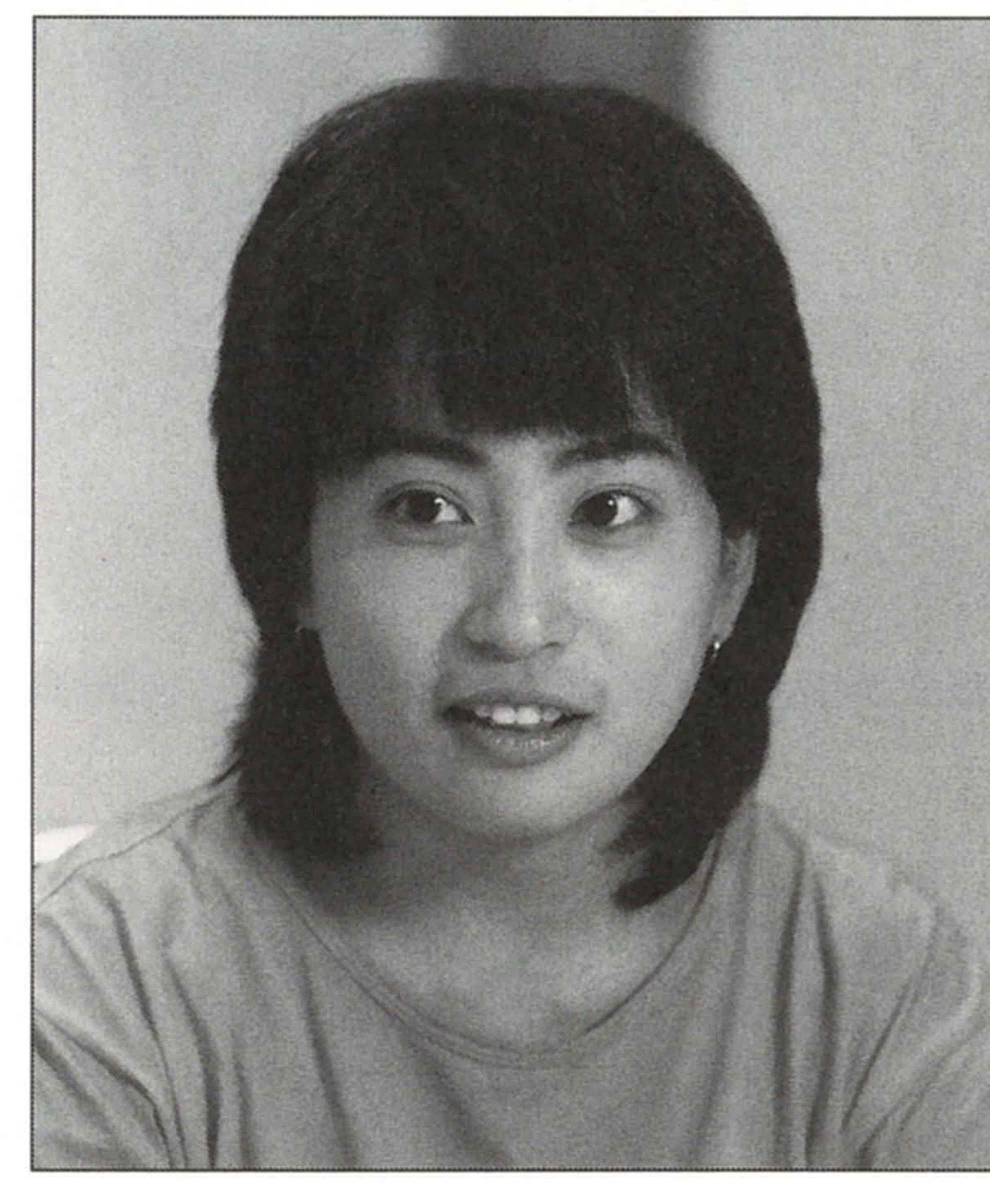
ないでしょうか。意識するしないにかかわらずね。そこらへんは、演出する立場として、もっとも重要な部分ともいえるわけです。
——そんなもんですか。早坂さん、女性としてどうです?
早坂 うーん、どうでしょう。難しいですねえ…。
——SHUZILOWさんは、自分のキャラというと、やっぱりウィンビーになりますよね。
SHU ウィンビーって、もともと『ツインビー』というシューティングゲームに出てくる、一キャラで、ほんとうだったら目立たない存在なんですね。だから、自分でというより、ユーザーのみんなが作り上げたバーチャル・アイドルなわけです。ファンが形にしていった女のコっていうかね。なんにしても、突出した面がない、ごくごくふつうの女のコってやつなんです。
早坂 どこにでもいるような、親しみやすいコだから、人気も出たんじゃないですか。
SHU ラジオで「ツインビーPARADISE」って番組があって、ツインビーの世界を舞台にしたラジオドラマをやってるんです。そのなかで、ウィンビーの声をあてている椎名へきるさんも「ウィンビーって、ふつうの女のコっぽくて親しみやすい」って言ってました。
多部田 よくできたキャラって、勝手に歩きだすんですよ。ぞくに言うひとり歩きってやつ。ウィンビーにしてもそうですけど、おそらく『卒業』の生みの親の窪田さんですら、『卒業』に関するすべての状況は把握できてないはずですよ。
窪田 あはあ…(笑)。
多部田 そういった意味からすると、最近の格闘もののキャラなんか、完全にひとり歩きしてる。
——ゲームうんぬんより、キャラの存在のほうが大きくなってるんですよ、それって。だから、キャラの人気にあやかって…、まあ、いちがいにそうとは言い切れませんけど、同じタイトルで『2』『3』…みたいに延々出してくる。
SHU ひとつ思うのは、開発側の人間が「このゲームはここまで」って線を引いていても、ユーザーがいろいろ求めてくるかぎり、しょうがない部分ってあるんですね。それが、シリーズものということであったり、アニメやCDなどのメディアに進出することであったりと、様々なケースがあると思いますけど。
多部田 作り手として意見を言わせてもらうと、作品ってどんなによく作っても、完璧なものってありえないんですよ。だから、ユーザーの声があれば作ってしまう。
窪田 前の反省点を生かすって意味もあるでしょう。
多部田 それはありますね。
SHU また、それを許してもらえる市場であると。
多部田 声があってはじめて許してもらえるんですからね。
——そういえば多部田さん、NECアベニューは『卒業II』から手を引きましたよね。『II』はリバーヒルソフトさんでしたっけ。『II』を多部田さんのところで作らないのは、1作目ですべてやりつくしたからって考えていいんですか?
多部田 政治的な理由が最大です。ただ、自分のできる演出としては、1作目でかなりのことをやってしまっているので、もし、私が手掛けたとしたら、同じ舞台設定、同じ機種上では差別化に苦戦したと思います。
——まわりが求める声と、実際に2作目、3作目を作るという行為とは、やはり違うと。
多部田 非常にデリケートな問題なんですよ。
——ところで、『ときめきメモリアル』って2作目出るんですか?
窪田 我々は〝ある〟とふんでるけど…(多部田さんもうなずく)。

「女性から見て不自然じゃない。そんなアイドルがほしい。(早坂) ウィンビーって目立たない女のコ。ファンが大きくしていった。(SHU)」

●コナミ

早坂 妙子

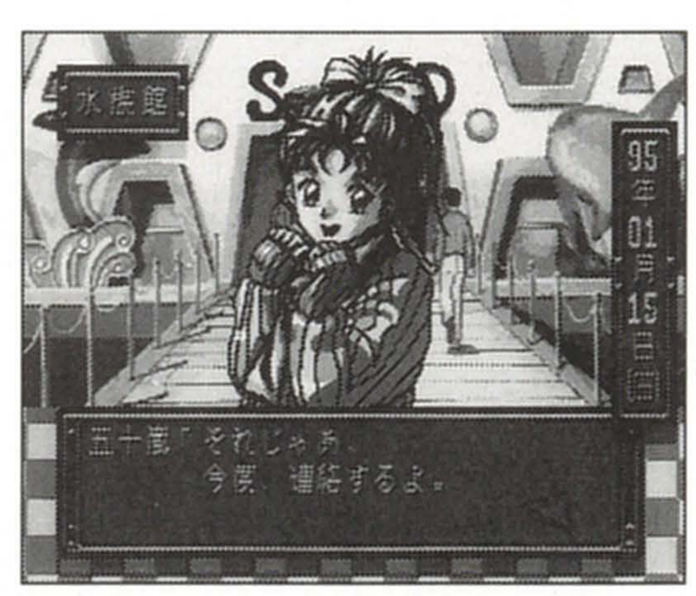
業界では超メジャーな女性広報。そのかわいくも美しい容姿に、ファンも多数いる。今回の座談会に華を添えてくれた紅一点。感謝。



SHUZILOW.HA

〝シュウジロウ〟と読む。『ツインビー』シリーズなどを担当したコナミの開発。社の規則により写真の掲載ができないのが残念…。





◀『ときめきメモリアル』


◀おなじみ、ウィンビー


⑫ミカ・スレイトン
コナミの代表的アドベンチャーゲーム『スナッチャー』に登場の24歳、未婚の女性。見た目にクールだが、実は情熱的。日本とユダヤの血をひく。


⑬ナディア
『不思議な海のナディア』に出てくる女のコ。文字どおり主人公キャラ。かなりのワガママで、男からすると生意気にうつりがちだが、意外とファンは多い。


⑭中本静
『卒業』に出てくる5人のなかではいちばん優等生。しかし、あぶないバイトをしたり(写真がSMクラブのシーン)と、校則違反をすることも。病弱でもある。


⑮志村まみ
あかるくカワイくきゃぴきゃぴがとりえ。アイドル的存在ではあるが、頭のほうはチト弱い。まさに、サルにも劣る知能指数。でも、甘えん坊でかわいい。



早坂　よく聞かれるんですけどねえ……（と、口ごもる）。

SHU　現時点では、まだラインナップにも入ってないです。

多部田　じゃあ、ウチでPC－FX版をやらせてくださいよ。今度、お願いに行きますから（笑）。企画立てますよ、ホント。

窪田　それなら、ヘッドルームがキャラクタ作ります。えーと、どんなのにしようかなあ…（笑）。

——なんか、すごいプロジェクトになってきた。

多部田　私、片手にロマン、片手に計算機の人間ですから（一同爆笑）。

◆

——ここまで、いろいろお話をうかがってきましたけど、最後に〝いちばんかわいいバーチャル・アイドルはダレか？〟というのを、聞いてみたいと思うのですが。

早坂　うーん、かわいいバーチャル・アイドルっていわれても、たくさんいますからねえ。迷っちゃうなあ。

——べつに自社のキャラじゃなくても、いいんですよ。自分が素直にかわいいと思う女のコでね。

早坂　（しばし沈黙が続いたあと）『スナッチャー』の〝ミカ・スレイトン（注⑫）〟かな。

——これは意外なキャラが。ぜひ理由を聞きたい。

早坂　ゲームで遊んでいて、はじめて自分の感情を動かされたのが、ミカだったんです。感情移入が素直にできたってこと。彼女が涙を流したシーンがあって、それにも感動しましたね。かわいいキャラというか、私の大好きなバーチャル・アイドルということになりますかね。

——ミカは、外見的にも内面的にも美少女というより、美しいお姉さんって感じですね。なんてったって受付嬢だから。

早坂　そう、内も外も美しい。

——じゃあ、SHUZI－LOWさん、どうです？

SHU　私の場合、ゲームキャラというより、どうしてもアニメとか、そっちのほうへいってしまうんですよね。だから、誰が何と言おうと〝ナディア（注⑬）〟なんですね。アニメのキャラではあるんですけど、ゲームにもなっている。〝ラム〟や〝ナウシカ〟もいいけど、様々な分野での活躍を考えるとナディアに軍配があがるんですね。かわいいのではなく、バーチャル・アイドルの理想だと思います。

——ナディアって、超ワガママ女なんだけ…ど…、いや、では多部田さんいってみましょう。

多部田　『卒業』の〝中本静（注⑭）〟です！

——おおっ!!

多部田　実はゲーム中に、SMクラブのシーンというのがあるんですけど、このシーンに出てくる中本というのが絶品なんですよ。中本を生かすも殺すも、その絵しだい。絵のおかげで彼女自身が、それに『卒業』というゲーム自体も生きたんです。5人のキャラのなかでいちばんワケの分からない、得体が知れないのも中本なんですね。ふだんは、ああなのに、夜はすごいバイトしてるし。

——インパクトという点でも、ゲームのなかでピカイチでしょう。女性は難しい生き物だっていう代表でもあるし。

多部田　一見、分かりやすそうだけど、中本ってよく分からない。そこがポイントなんです。

窪田　中本もいいんだけど、私は〝志村まみ（注⑮）〟です。なんてったって、サルにも劣る知能指数（一同爆笑）。

SHU　それって、かわいいアイドルなんですか？

窪田　志村はCGスタッフがいちばん苦労したキャラなんです。当時、原画があがって見たとき「こいつはボツ」って、みんなで話してたんですけど、CGの監督が「いや、このキャラやりたい」って。メディアワークスさんの電撃CD文庫のアフレコのときにも「ここまでのバカはいない」って、声優さんの間でも話題になってましたね。

——志村の声はいいですよね。声優の金丸日向子さんはウマイ。まさに、ハマリ役って感じ。

窪田　今度、ケイエスエスさんが、番外編として『卒業』の麻雀ゲームを出すんですけど、志村の打ち方が、またタコなんですよ（笑）。志村を入れてゲームすれば、場はメチャメチャになっておもしろいですよ。

——無頓着、いや無神経…、んー何にも考えないバカッてやつ。

窪田　大きくはずれてひとり歩きしてくれた、とってもかわいいバーチャル・アイドルですね。

多部田　『卒業』って、各キャラのセリフがよく作られていて、バカはバカなりに自分の感情をストレートにぶつけてくることがあるんです。けっこう、深層心理つかれちゃったりして…。そういった意味でいうと、よくできているキャラなんですね。

——多部田さん、中本より志村のほうが、よくなったとか？

多部田　いえ…、私は中本派です。

窪田　志村でしょ、やっぱり！

——こうなってくると〝誰がいちばんか？〟というのは、実際には難しい話ですね。それぞれに、自分のバーチャル・アイドル像というのが存在しているんで、誰か一人に特定はできない（一同うなずく）。

早坂　女性の立場からひと言いわせてもらえば、「ふつうだったらこんなこと言わないよな」とか「なにクサイこと言ってんだ、コイツ」みたいな、けっこうシビアな目で女のコのこと見ちゃうんですよ。だから、もっと女のコの目から見て不自然じゃない、より本物に近いアイドルの誕生を望みますね。

——女性に同意させるだけのリアリティのあるバーチャル・アイドルが出てきてほしい、と。

多部田　ただ、描き手が圧倒的に男ですから、はたしてどこまでできるのか…。たとえば、オタク系の人が作り出したものと、そうでない人が作ったものとでは、また違いますしね。それをコントロールする人間にもよりますよ。

——この座談会を掲載する号で、「バーチャル・アイドル大賞」というのをやるんですね。この一年間に活躍したアイドルをもとに、読者に投票してもらうっていう。我々はゲームを、いや女のコを生み出す側の人間なんで難しいですけど、ユーザーなら客観的に見ることができるんじゃないかということで…。ユーザーって、我々とはまた違った視点でバーチャル・アイドルを見ていることもあって、こちらが気がつかなかった新たな部分を発見させてくれる。この座談会で決められなかったぶん、いまから投票結果が楽しみですね。

（END）

No.	名前	作品
157	フレイ	（サークIII）
158	フレナ	（ファンタシースター　～千年紀の終わりに～）
159	ブルーモリス・ルイ・エルミタージュ	（プリンセス・ミネルバ）
160	プリシア	（ドラゴンナイトIII）
161	プリンセス・ミネルバ	（プリンセス・ミネルバ）
162	ヘラ	（CALIII　完結編）
163	本田みすず	（誕生～デビュー～）
164	ポップ	（女神天国）
165	ポラン	（ソウル&ソード）
166	増田千穂	（アドヴァンストV.G.）
167	マッピー	（ソル：モナージュ）
168	松本光子	（クイズ　DE　学園祭）
169	愛菜	（スーパーリアル麻雀PIVカスタム）
170	マハラジャ	（女神天国）
171	マミ	（ドラゴンナイトIII）
172	マリー	（ドラゴンナイトIII）
173	みかげ	（ミラクル★ガールズ）
174	美樹原愛	（ときめきメモリアル）
175	水樹結衣	（初恋物語）
176	水樹瑠衣	（初恋物語）
177	ミズノ	（プリンセス・ミネルバ）
178	三田村絵里子	（クイズ　DE　学園祭）
179	南洋子	（クイズ　DE　学園祭）
180	源桜子	（秘密の花園）
181	ミミ	（ドラゴンナイトIII）
182	ミューイ	（ドラゴンナイトIII）
183	ミンク	（ドラゴンハーフ）
184	メイ	（ドラゴンナイトIII）
185	メイ・マー	（KO世紀ビースト三獣士　ガイア復活　完結編）
186	メイル	（ぽっぷるメイル）
187	メシア	（ドラゴンナイトIII）
188	メディア	（風の伝説ザナドゥ）
189	メルヴィ	（マジクール）
190	メローラ	（ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～）
191	モナ	（ドラゴンナイトIII）
192	桃山夢子	（クイズ　DE　学園祭）
193	八島聡美	（アドヴァンストV.G.）
194	ヤダモン	（ヤダモン　ワンダランドドリーム）
195	梁瀬かおり	（アドヴァンストV.G.）
196	悠	（スーパーリアル麻雀PIVカスタム）
197	結城綾子	（アドヴァンストV.G.）
198	ユーニ・チャーム	（KO世紀ビースト三獣士　ガイア復活　完結編）
199	雪原リーン	（闇の血族　遥かなる記憶）
200	ライラ・ラングェン	（ファンタシースターIV　～千年紀の終わりに～）
201	ラクロア・バルビス	（プリンセス・ミネルバ）
202	ラミア	（ドラゴンナイトIII）
203	ララ	（ドラゴンナイトIII）
204	蘭丸	（バトルマスター究極の戦士たち）
205	ランラン	（女神天国）
206	リーザ	（イースIV　The Dawn of Ys）
207	リカ	（ドラゴンナイトIII）
208	リナ・インバース	（スレイヤーズ）
209	リョウコ	（ファイターズヒストリー）
210	リョウコ	（ワールドヒーローズ2）
211	リラ	（フラッシュハイダース）
212	リリス	（女神天国）
213	リルム・アローニィ	（ファイナルファンタジーVI）
214	リンナ	（機装ルーガ）
215	リンリン	（女神天国）
216	鈴麗	（誕生～デビュー～）
217	ルーサ	（ドラゴンナイトIII）
218	ルージュ	（女神天国）
219	ルーヌ	（ソル：モナージュ）
220	ルナ	（ソル：モナージュ）
221	ルナ	（ドラゴンナイトIII）
222	ルファ	（ドラゴンハーフ）
223	ルフィーア	（モンスターメーカー3）
224	流風	（バトルZEQUE伝）
225	ルル	（ドラゴンナイトIII）
226	ルルベル	（女神天国）
227	ルンナ	（ソウル&ソード）
228	レア	（イースIV　The Dawn of Ys）
229	レイ	（フラッシュハイダース）
230	レイ・ファロン	（イメージファイトII）
231	レイミ・謝華	（アドヴァンストV.G.）
232	レイラ	（ドラゴンナイトIII）
233	ローラ	（ドラゴンナイトIII）
234	ロザリア	（アンジェリーク）
235	ロゼッタ・H・ウィング	（スタートリング・オデッセイ）
236	ロンディーナ	（機装ルーガ）

第1回 読者がえらぶ バーチャル・アイドル大賞 投票大募集!!



'94年を代表するバーチャル・アイドルは誰か⁉ それを読者のみんなに評価・選出してもらおうというのがこの企画!! 結果は次号Vol.2で発表予定。あなたの1票が大賞を決める!

みんなに評価してもらうのは下に挙げた4つの部門で、それぞれ部門賞を決定。さらに、すべての部門を総合し、もっとも多くの票を獲得したアイドルには大賞の栄冠が与えられることになっている。なお、審査の対象となるのは'93年10月1日から'94年9月30日の間に、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用に発売された作品に出演しているアイドルたちだ。

投票の方法は簡単。P99～P100のアンケートハガキに、各部門ごとに該当すると思うアイドルを、左の表から1名ずつ選んで記入するだけ。なんと、読者プレゼントの応募と、バーチャル・アイドル大賞の投票が同時にできるのだ。

さらにWチャンス!! 今回は、バーチャル・アイドル大賞に投票してくれた人の中から、20名にバーチャル・アイドル特製テレホンカードをプレゼント。さあ、バーチャル・アイドル大賞をえらんで、イカしたグッズをゲットしよう!

なお、締め切りは10月31日必着。詳しいハガキの記入方法はP98を見てネ。もちろん、アンケートにもちゃんと答えてよ!!

募集する部門は次の4つ

I セクシーアイドル賞
思わずなまつばゴックンのセクシーな魅力あふれるアイドルを選んでね。

II プリティアイドル賞
妹にしたいような、かわいくてたまらない清純派アイドルは誰かな?

III ストロングアイドル賞
RPGや格闘ゲームのヒロインのように、強くて美しいアイドルが対象。

IV ベストコスチューム賞
イカしたコスチュームがジャストフィットしているアイドルを選ぼう。

バーチャル・アイドル大賞候補者リスト

NO.	アイドル名(カッコ内はゲーム名)
001	アーシャ (モンスターワールドⅣ)
002	アーシュロット (CALⅢ 完結編)
003	アイオーン (CALⅢ 完結編)
004	秋桜子 (初恋物語)
005	アクアリーナ (ドラゴンナイトⅢ)
006	芥川綾乃 (クイズ DE 学園祭)
007	麻上美代子 (クイズ DE 学園祭)
008	朝日奈夕子 (ときめきメモリアル)
009	アスカ (T.M.N.T.ミュータントウォリアーズ)
010	アテナ (CALⅢ 完結編)
011	アニー (ドラゴンナイトⅢ)
012	天野星子 (クイズ DE 学園祭)
013	綾瀬末緒 (誕生〜デビュー〜)
014	アリエル (アレサ)
015	アリス (アレサ)
016	アリス (ドラゴンナイトⅢ)
017	有栖川うさぎ (クイズ DE 学園祭)
018	アレナ (ドラゴンナイトⅢ)
019	アン (ドラゴンナイトⅢ)
020	アンジェラ (女神天国)
021	アンジェリーク (アンジェリーク)
022	伊澤魅由 (闇の血族 遥かなる記憶)
023	伊集院レイ (ときめきメモリアル)
024	市川亜弓 (クイズ DE 学園祭)
025	市ケ谷千鶴 (クイズ DE 学園祭)
026	一条寺ミミィ (クイズ DE 学園祭)
027	一ノ瀬忍 (クイズ DE 学園祭)
028	伊東亜紀 (誕生〜デビュー〜)
029	イブ (ドラゴンナイトⅢ)
030	ヴィーナス (CALⅢ 完結編)
031	ヴィシュナス (モンスターメーカー3)
032	ウィンビー (ツインビー〜レインボーベルアドベンチャー〜)
033	海野静香 (クイズ DE 学園祭)
034	エラン・マクニール (プリンセス・ミネルバ)
035	エリナ・ゴールドスミス (アドヴァンストV.G.)
036	エレナ (機装ルーガ)
037	大鳥居マニア (バトルマニア大吟醸)
038	オーリン・キャリー (プリンセス・ミネルバ)
039	オルテナ (ルイン 神の遺産)
040	カーナ (イースⅣ The Dawn of Ys)
041	河意留 (バトルZEQUE伝)
042	香織 (スーパーリアル麻雀PⅣカスタム)
043	加賀浦竜子 (クイズ DE 学園祭)
044	鏡魅羅 (ときめきメモリアル)
045	柿崎涼子 (誕生〜デビュー〜)
046	片桐彩子 (ときめきメモリアル)
047	片桐朋美 (初恋物語)
048	カタリーナ・エランツェオ (大航海時代Ⅱ)
049	神野美子 (クイズ DE 学園祭)
050	上村奈保 (秘密の花園)
051	カルナーサ・ル・ボン (フラッシュハイダース)
052	如月未緒 (ときめきメモリアル)
053	キパ (CALⅢ 完結編)
054	キャニー (スレイヤーズ)
055	キャミィ (スーパーストリートファイターⅡ)
056	清川望 (ときめきメモリアル)
057	キング (龍虎の拳)
058	楠忍 (誕生〜デビュー〜)
059	楠真奈美 (アドヴァンストV.G.)
060	久保田潤 (アドヴァンストV.G.)
061	クララ (ドラゴンナイトⅢ)
062	クレア (スレイヤーズ)
063	クレア (ドラゴンナイトⅢ)
064	クレオパトラ (CALⅢ 完結編)
065	クローリアン (CALⅢ 完結編)
066	ケイト (ドラゴンナイトⅢ)
067	ケスレー・ウルガ (プリンセス・ミネルバ)
068	小暮由香 (誕生〜デビュー〜)
069	古式ゆかり (ときめきメモリアル)
070	コットン (メルヘンアドベンチャーコットン100%)
071	古村月子 (クイズ DE 学園祭)
072	早乙女優美 (ときめきメモリアル)
073	早乙女らんま (らんま½朱猫団的秘宝)
074	佐久間玲子 (秘密の花園)
075	小夜 (奇々怪界〜月夜草子〜)
076	サラ・ウェザース (トリネア)
077	三条きらら (クイズ DE 学園祭)
078	三世院星来 (クイズ DE 学園祭)
079	シアン (ドラゴンナイトⅢ)
080	シーナ・バンパイド (フラッシュハイダース)
081	シエス・ティアニー (ファンタシースター 〜千年紀の終わりに〜)
082	シェラザード (CALⅢ 完結編)
083	シャロン (ルイン 神の遺産)
084	シャンプー (らんま½朱猫団的秘宝)
085	春麗 (スーパーストリートファイターⅡ)
086	しょう子 (スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲカスタム)
087	不知火舞 (餓狼伝説2〜新たなる闘い〜)
088	シルフィ (ドラゴンナイトⅢ)
089	城島理沙 (初恋物語)
090	ジェーン (ドラゴンナイトⅢ)
091	ジュノー (CALⅢ 完結編)
092	ジュリアナ (女神天国)
093	ステイシア (女神天国)
094	須藤姫香 (秘密の花園)
095	セーラーヴィーナス (美少女戦士セーラームーンR)
096	セーラージュピター (美少女戦士セーラームーンR)
097	セーラーマーキュリー (美少女戦士セーラームーンR)
098	セーラーマーズ (美少女戦士セーラームーンR)
099	セーラームーン (美少女戦士セーラームーンR)
100	芹沢香澄 (スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲカスタム)
101	芹沢未来 (スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲカスタム)
102	セリス・シェール (ファイナルファンタジーⅥ)
103	ソーシャ (ドラゴンナイトⅢ)
104	外山たまえ (クイズ DE 学園祭)
105	ソフィア (風の伝説ザナドゥ)
106	ソフィア・R・ファリーナ (スタートリング・オデッセイ)
107	高森千沙 (クイズ DE 学園祭)
108	武内優香 (アドヴァンストV.G.)
109	舘林見晴 (ときめきメモリアル)
110	田中久美 (誕生〜デビュー〜)
111	球井摩利 (クイズ DE 学園祭)
112	田村理世子 (クイズ DE 学園祭)
113	タムリン (エメラルド ドラゴン)
114	ダイナスター (プリンセス・ミネルバ)
115	チエス (CALⅢ 完結編)
116	チェリー (ドラゴンナイトⅢ)
117	ちびうさ (美少女戦士セーラームーンR)
118	チャラン (ソウル&ソード)
119	チロリア・ユリシス (プリンセス・ミネルバ)
120	都筑伊万里 (秘密の花園)
121	都筑時絵 (秘密の花園)
122	ティナ・ブランフォード (ファイナルファンタジーⅥ)
123	ティリア・ローゼット (フラッシュハイダース)
124	天童あかね (らんま½朱猫団的秘宝)
125	ディアーネ (モンスターメーカー3)
126	トゥア (プリンセス・ミネルバ)
127	東州斎涼香 (クイズ DE 学園祭)
128	ともみ (ミラクル★ガールズ)
129	ドーラ・ドロン (ブランディッシュ)
130	ナコルル (サムライスピリッツ)
131	成沢みかん (誕生〜デビュー〜)
132	新島五月 (クイズ DE 学園祭)
133	西田弓美 (クイズ DE 学園祭)
134	虹野沙希 (ときめきメモリアル)
135	仁藤美由 (クイズ DE 学園祭)
136	ネイナ (ドラゴンナイトⅢ)
137	ハーマン・ド・エラン (フラッシュハイダース)
138	羽田マリア (バトルマニア大吟醸)
139	浜野麗華 (クイズ DE 学園祭)
140	波無寿 (バトルZEQUE伝)
141	春田純 (クイズ DE 学園祭)
142	バニー (ドラゴンナイトⅢ)
143	パールテシア (ドラゴンナイトⅢ)
144	パステル (女神天国)
145	菱美ゆり恵 (クイズ DE 学園祭)
146	姫野愛 (クイズ DE 学園祭)
147	紐緒結奈 (ときめきメモリアル)
148	蛭田佳代 (クイズ DE 学園祭)
149	ピア (ドラゴンハーフ)
150	ピクシー (サークⅢ)
151	ピュラー (風の伝説ザナドゥ)
152	ファーレイ (機装ルーガ)
153	ファル (ファンタシースター 〜千年紀の終わりに〜)
154	ファルナ (エメラルド ドラゴン)
155	藤崎詩織 (ときめきメモリアル)
156	藤村さおり (誕生〜デビュート〜)

合計100人に当たる!!

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!

アンケート

❶この本のなかで、おもしろかったものを表①から3つ選び、番号を書いてください。
❷つまらなかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❸あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
❹あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
❺これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
❻あなたが注目している新人アイドルキャラを、「NEW FACE EXPRESS」(102〜122ページ)より1人選んで、名前を書いてください。
❼あなたの好きな声優を表④から選んで、ひとりだけ書いてください。
❽本誌を買った理由を、次のなかから選び、番号を書いてください。
(1)好きなバーチャル・アイドルの記事が載っていたから。
(2)声優の情報が載っていたから。
(3)表紙につられて。
(4)バーチャル・アイドルに興味があったから。
(5)広告を見て楽しみにしていた。
❾この本の値段をどう思いましたか。次のなかから選び、番号をひとつ書いてください。
(1)とても高い。
(2)少し高く感じた。
(3)ちょうどいい。
(4)まあまあ安い。
(5)とてもお買い得。
❿この本の表紙についてどう思いましたか。次のなかから選び、番号をひとつ書いてください。
(1)とてもよかった。
(2)どちらかというとよい。
(3)まあまあよい。
(4)どちらかというとよくない。
(5)よくない。
⓫P96〜P97のリストから「バーチャル・アイドル大賞」の番号を選んで書いてください。

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	『卒業II』清華女子高生徒ファイル
03	『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』 舞・ユリ・キング+アテナ NEO・GEOで初共演
04	『〜制服伝説〜プリティファイター』 制服少女の魅力研究
05	ウィンビー　デビューまでのあゆみ
06	続・どんぶり島通信
07	インフォメーション・ランド
08	椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ
09	『スーパーリアル麻雀PV』 みづき・綾・晶の私たちのこと教えてあ・げ・る♡
10	OVA&テレビアニメ倶楽部
11	ファンクラブ情報
12	『ラブクエスト』名前募集
13	『誕生〜デビュー〜』 密着取材!! 誕生3人娘の1日
14	『スーパーレッスルエンジェルス』 おぼえてください顔と名前
15	どきどきフィギュア★ランド
16	バーチャル・アイドル座談会
17	第1回読者が選ぶ「バーチャル・アイドル大賞」
18	NEW FACE EXPRESS
19	バースディ・リスト

No.	表② 雑誌名
01	PCエンジンFAN
02	電撃PCエンジン
03	アニメージュ
04	ニュータイプ
05	アニメディア
06	アニメV
07	ファンロード
08	アウト
09	メガストア
10	ファミリーコンピュータマガジン
11	ファミコン通信
12	㊖スーパーファミコン
13	The　スーパーファミコン
14	電撃スーパーファミコン
15	Vジャンプ
16	メガドライブFAN
17	Beep!メガドライブ
18	LOGIN
19	コンプティーク
20	電撃王
21	GameWalker
22	必本スーパー!
23	マイコンBASICマガジン
24	ゲーセン天国
25	ゲーメスト
26	MSX・FAN
27	3DO MAGAZINE
28	週刊少年ジャンプ
29	週刊少年サンデー
30	週刊少年マガジン
31	週刊少年チャンピオン
32	月刊コミックコンプ
33	月刊電撃コミックGAO
34	コロコロコミック
35	コミックボンボン
36	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン(ディスクタイトラー含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトル含む)
07	PCエンジンスーパーグラフィックス
08	CD-ROM² システム
09	スーパーCD-ROM² システム
10	PCエンジンDUO/DUO-R/DUO-RX
11	PCエンジン　LT
12	PCエンジン　GT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO
15	アーケードカードPRO
16	PC-FX
17	メガドライブ/メガドライブ2
18	MEGA-CD/MEGA-CD2
19	ゲームギア
20	MEGA-JET
21	ワンダーメガ
22	TERA DRIVE
23	SUPER32X
24	セガサターン
25	セガマークIII・マスターシステム
26	MSXシリーズ(MSX、MSX2、MSX2+、MSXturbo R)
27	PC-9801/PC-8801シリーズ
28	X68000シリーズ
29	FM TOWNS/マーティー
30	NEO・GEO
31	NEO・GEO CD
32	LYNX
33	レーザーアクティブ+LD-ROM² コントロールパック
34	レーザーアクティブ+MEGA-LD コントロールパック
35	3DO
36	プレイステーション
37	プレイディア
38	その他
39	とくに持っていない
40	とくに買いたくない

このハガキで応募してネ

No.	表④ 声優名	No.		No.		No.		No.		No.	
01	天野由梨	07	川村万梨阿	13	島津冴子	19	冨永みーな	25	深見梨加	31	山本百合子
02	荒木香恵	08	國府田マリ子	14	島本須美	20	永島由子	26	本多知恵子	32	横山智佐
03	井上喜久子	09	佐久間レイ	15	白鳥由里	21	野上ゆかな	27	松下美由紀	33	渡辺久美子
04	岡本麻弥	10	篠原恵美	16	鶴ひろみ	22	林原めぐみ	28	三石琴乃	34	その他
05	笠原弘子	11	椎名へきる	17	冬馬由美	23	久川綾	29	皆口裕子		
06	かないみか	12	柴田由美子	18	富沢美智恵	24	日高のり子	30	山田妙子		

応募のきまり

左のハガキに、次ページにあるプレゼントのなかから欲しいものの番号(❶〜㉑)をひとつと、前ページの「バーチャル・アイドル大賞」に投票する女のコの番号(001〜236)を書き、左記のアンケートに答えてポストまで。締め切りは10月31日必着。当選者の発表は、本誌Vol.2にて。

バーチャル・アイドルBIGプレゼント

★貴重なバーチャル・アイドルグッズをドドドーンと大放出!!★



①國府田マリ子サイン入りポスター　3名

✿CD「PURE」発売記念ポスターだぞ



②特製ウィンビー・ティッシュ　10名

✿何に使うかはもちろん自由。ああ、愛しのウィンビーよ…。ウッ!!



③ウィンビーTシャツ　3名

✿非売品のTシャツ。いつもウィンビーと一緒にいられる



④『ときめきメモリアル』におい付きポスター（金月真美サイン入り）　3名

✿藤崎詩織ちゃんの髪をこすると、いい香りがする♡



⑤『スーパーリアル麻雀PⅣ』ポストカード　5名

✿5枚セットのポストカード。手紙を書こう



⑥『スーパーリアル麻雀PⅢ』ポップ　5名

✿ミキとショウコが裏表に印刷されている。キミが好きなのはどっち？



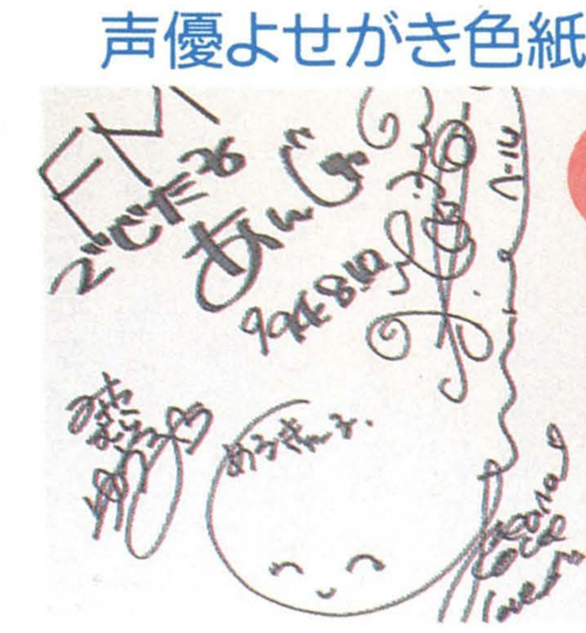
⑦『スーパーリアル麻雀PⅢ』豆本　2名

✿マニア必携のパラパラ本。Ⅲの上巻だ！



⑧『スーパーリアル麻雀PⅠ～PⅣ』インストラクションカード（5枚セット）　5名

✿こいつは貴重な、Ⅰ～Ⅳのインストカード



⑨『電脳天使』声優よせがき色紙　1名

✿へきるほか、『電脳天使』の声優のサイン



⑩『卒業Ⅱ』CD&BOOK　3名

✿本と音（ドラマ）で迫る魅惑の「卒業Ⅱ」。一聴の価値あり



⑪『卒業Ⅱ』小説（上・下巻セット）　3名

✿ゲームとは違う清華女子高の5人に会える。上・下巻セット



⑫『スーパーリアル麻雀PⅣ』ポスター・セット　3名

✿写真以外に、もう1パターンあり。どっちもナイス



⑬『卒業番外篇 ねえ麻雀しよ！』プレミアムシングルCD　10名

✿久川綾、鶴ひろみら、声優5人による歌のCD。非売品だぞ！



⑭『負けるな！魔剣道』クリアファイル　10名

✿お店じゃ買えないファイル。キャラ勢ぞろい！



⑮『初恋物語』プロモーションビデオ　3名

✿メイキングも収録のビデオ。椎名へきるも出てるよ



⑯『電脳天使』プロモーションビデオ　3名

✿非売品のプロモビデオ。これも貴重品



⑰『メタルエンジェル』テレホンカード　3名

✿『メタル～』のキャライラストがイカすテレカ。50度数のもの



⑱テレビアニメ『サムライスピリッツ』番宣ポスター　3名

✿テレビで放映のアニメ「サムスピ」のポスター。ナコルル♡



⑲『アイドルプロジェクト』声優サイン色紙　1名

✿OVAのページでも紹介の「アイドル～」のサイン色紙



⑳『卒業番外篇 ねえ麻雀しよ！』スタッフジャンパー　1名

✿背中にイラストがプリントされているぞ!!



㉑『コットン100%』ステッカー　20名

✿ギンギラギンに輝く『コットン』ステッカー。まぶしい

※プレゼント提供……①キングレコード／コナミ　②③④コナミ　⑤⑥⑦⑧⑫セタ　⑩⑪角川書店　⑨⑮⑯徳間書店インターメディア　⑰パック・イン・ビデオ　⑭㉑データム・ポリスター　⑬⑲⑳ケイエスエス　⑱SNK

注目!! とびっきりの新人バーチャル・アイドルをホットに紹介!!

NEW FACE EXPRESS（ニュー フェイス エキスプレス）

わくわくドキドキのバーチャル・アイドルを一個所に集め、ドバーっと大放出するこのコーナー！ 今回は4機種17タイトルから42人をピックアップ。キミの赤丸チェックはいったいどの女のコ？

RINRIN
リンリン

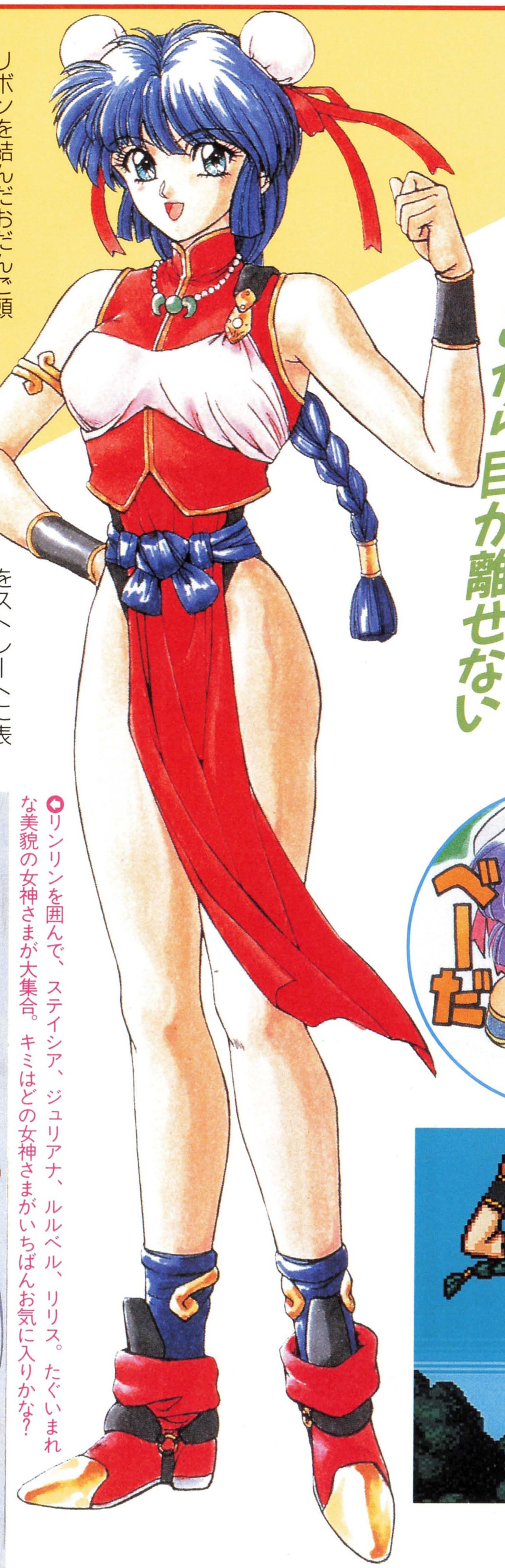
●女神天国
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
発売中／7800円（税別）／声：三石琴乃

ちょっぴりおてんばな女神 この秋リンリンから目が離せない

リボンを結んだおだんご頭がトレードマークのリンリン。彼女は人一倍好奇心が強い性格で、どんなことにでも首を突っ込もうとする。さらに、物事をあまり考えないで行動する傾向があり、いつも事件を引き起こしてしまう。そもそも、大切にしまってあった秘宝メガQをなくしてしまったのも彼女なのだ。そのうえ、本人に罪の意識がまったくないのが困りもの。そんな、生まれついてのトラブルメーカーの彼女だが、なぜか憎めないから不思議。これも、1月1日生まれのおめでたい性格のおかげかも？

また、彼女は声が大きく、感情をストレートに表現する。だから、考え込んでクヨクヨするなんて、彼女には絶対にありえないことなのだろう。

さて、このように男っぽい性格をした彼女だが、身長159センチ、体重48キロ、スリーサイズは上から85、58、86という超ナイスバディの持ち主。おまけにフトモモもあらわなセクシーコスチュームに身を包んでいる。ただし、彼女の場合はセクシーというよりも、健康優良児といった感じ。とにかくそこぬけに明るくて天真爛漫な16歳。この秋いろいろな意味で彼女から目が離せない。





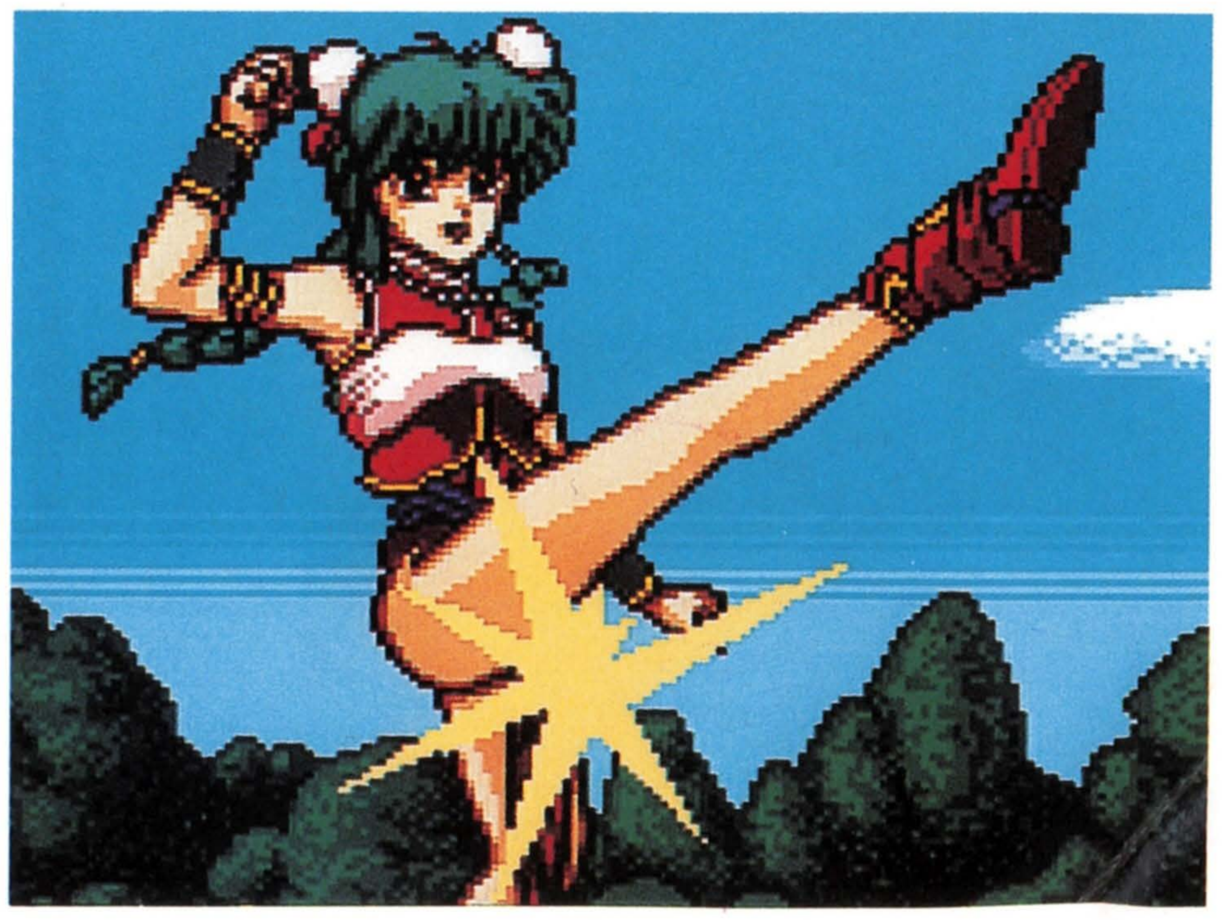
○リンリンを囲んで、ステイシア、ジュリアナ、ルルベル、リリス。たぐいまれな美貌の女神さまが大集合。キミはどの女神さまがいちばんお気に入りかな？



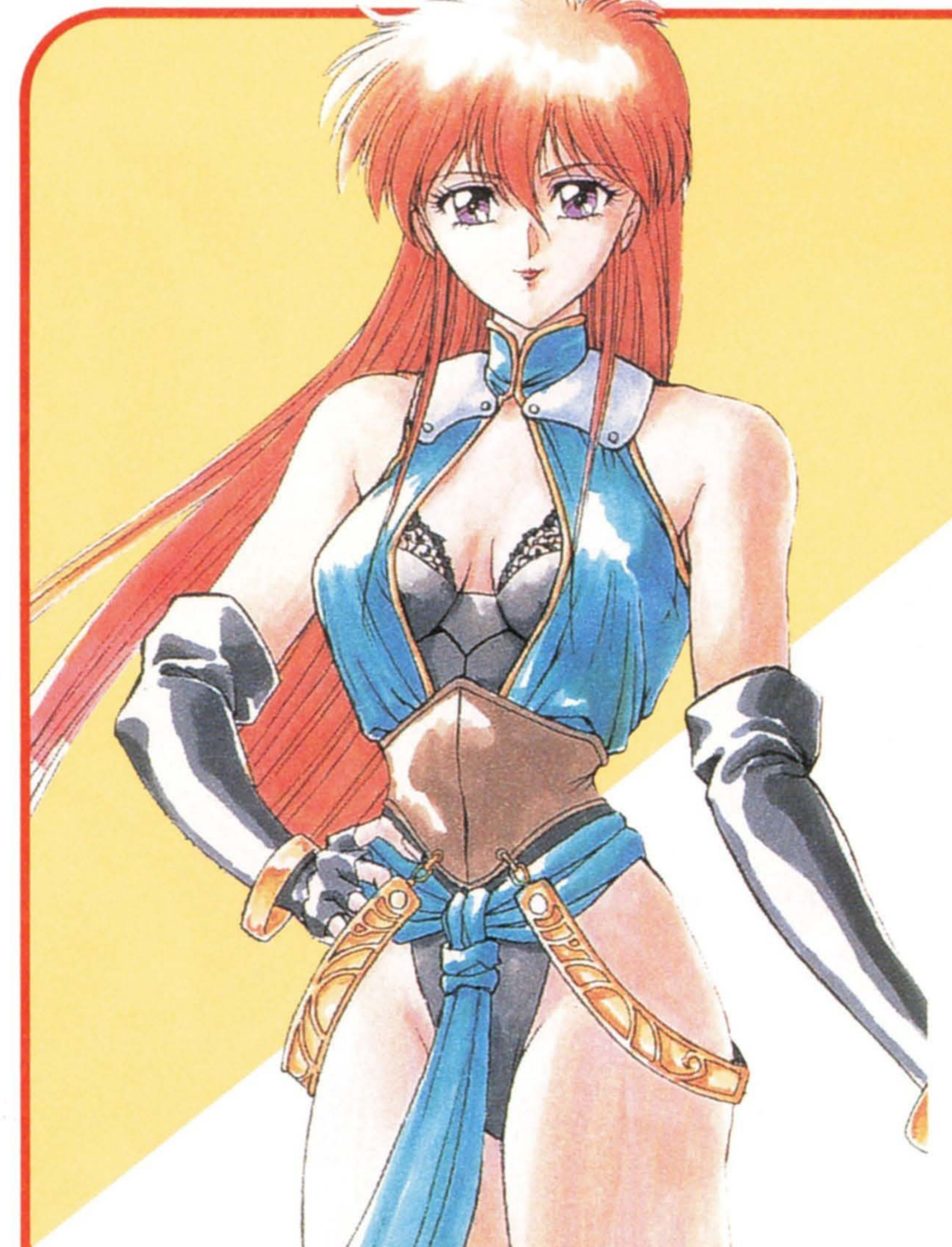
○明るくニッコリとVサイン。この笑顔がリンリンの魅力。うーんカワイイ♡

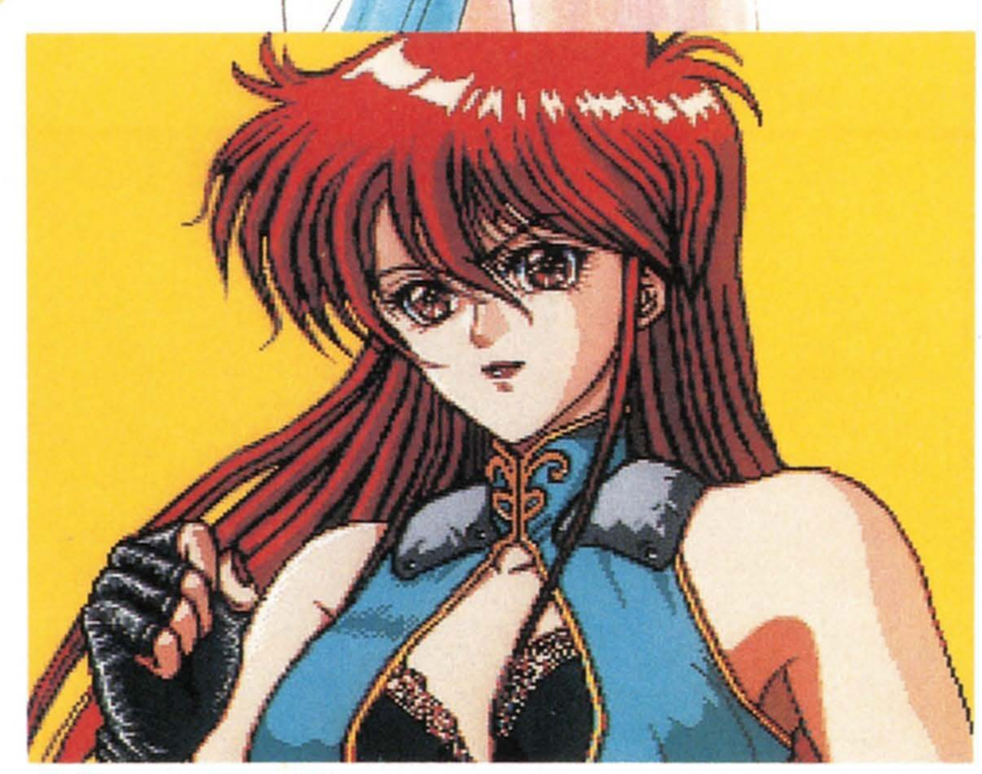


○こんなおどけた表情ができるのも彼女ならでは。無邪気さがあらわれているネ



○勢いよくキック！でも、よく見たら、蹴っているのはメガQじゃないのォ!?



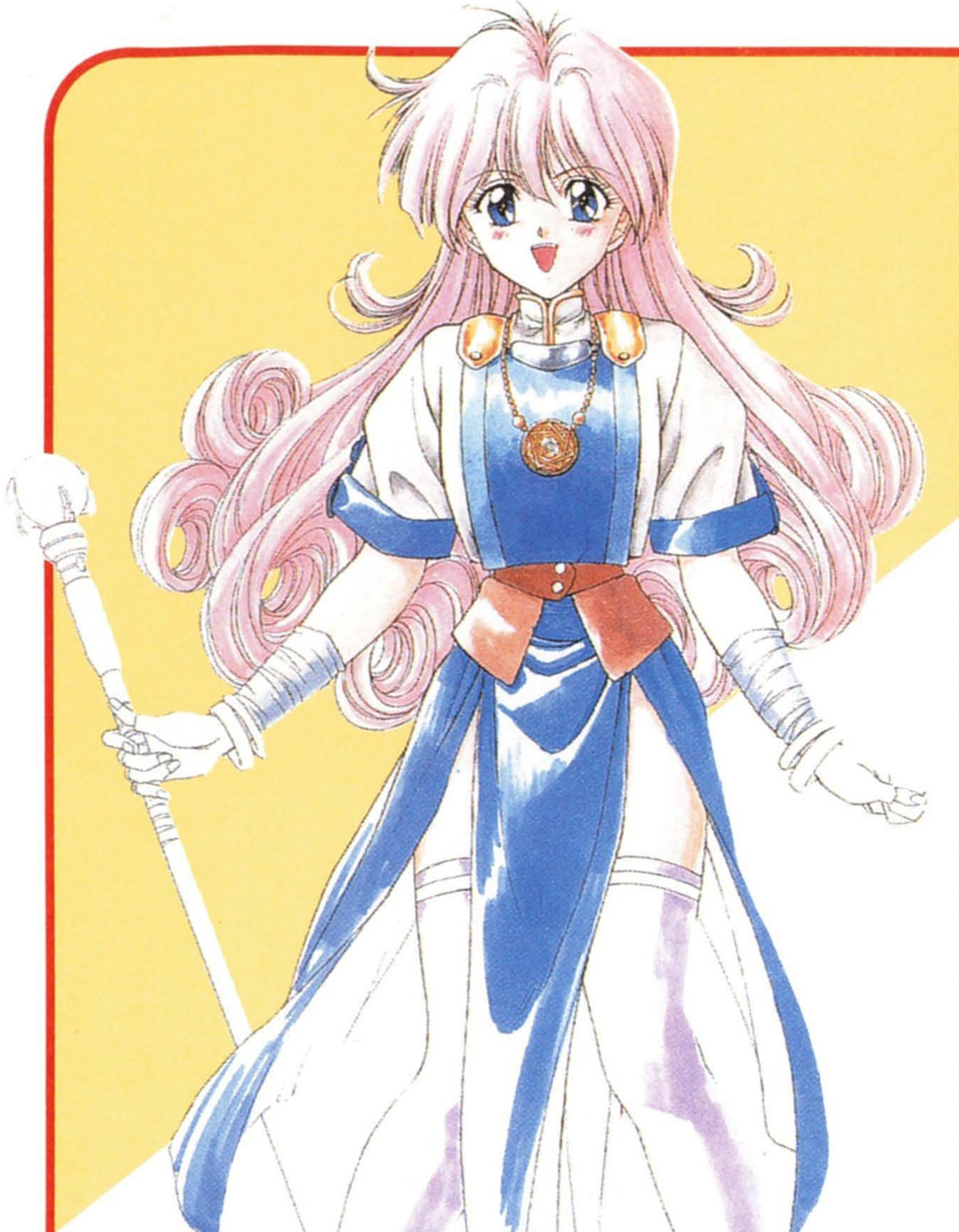


JULIANA
ジュリアナ

●女神天国
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
発売中／7800円（税別）／声：冬馬由美

とにかくハデなことが好きな18歳のイケイケギャル。身長168センチ、体重53・5キロ。スリーサイズは上から87、59、88。ボディラインに磨きをかけるためエアロビとエステは欠かさない。ただ、彼女はちょっと自信過剰気味。自分のスタイルをけなすものに対しては、容赦ない攻撃を加える。おまけに、鏡を見つめることが趣味というナルシスト。しかし、そんな外見からは想像できないけど、意外にも芯はしっかりしているみたいだ。

✪胸の谷間も悩ましいセクシーダイナマイツ♡





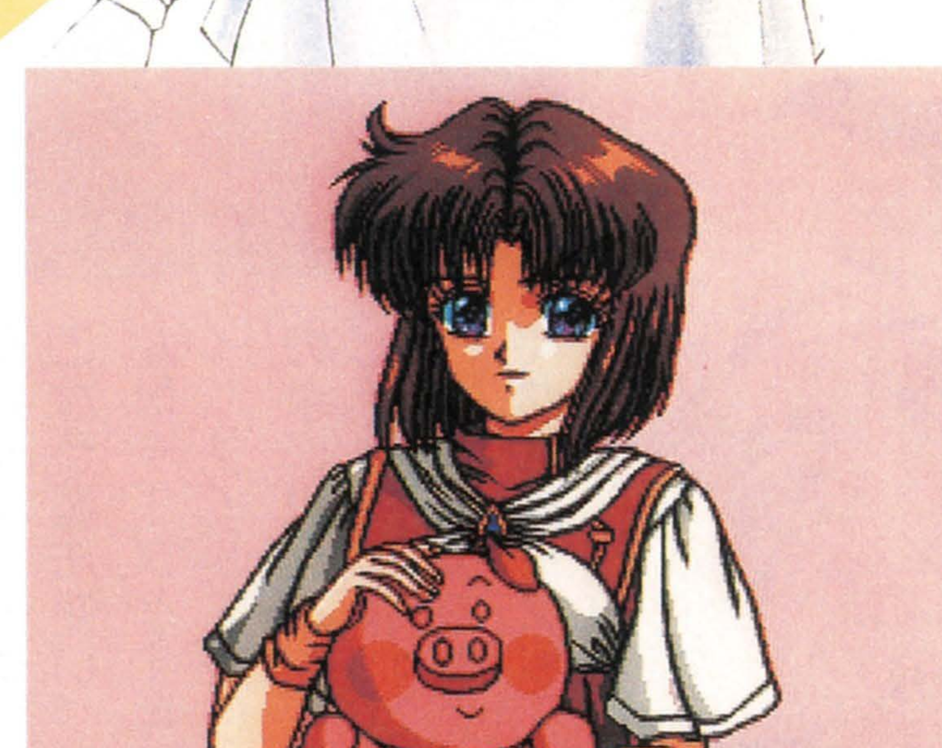
RURUBELL
ルルベル

●女神天国
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
発売中／7800円（税別）／声：横山智佐

ルルベルは12歳の見習い女神さま。表情にもまだまだ幼さが残っている。好きなことは遊ぶこと。勉強は大嫌い。お腹がすいたら食べて、疲れたら寝る。彼女は自分を飾りたてることをしない。いつだって、あるがままの自然体。思ったことを口にして、頭に浮かんだとおりに行動する。それが原因で、周囲とトラブルを起こすこともしばしばだけど、彼女はそんなことは気にしない。なお、身長は147センチ、体重37キロ。サイズは73、52、75。

✪まだまだ12歳。将来の成長が楽しみよの〜



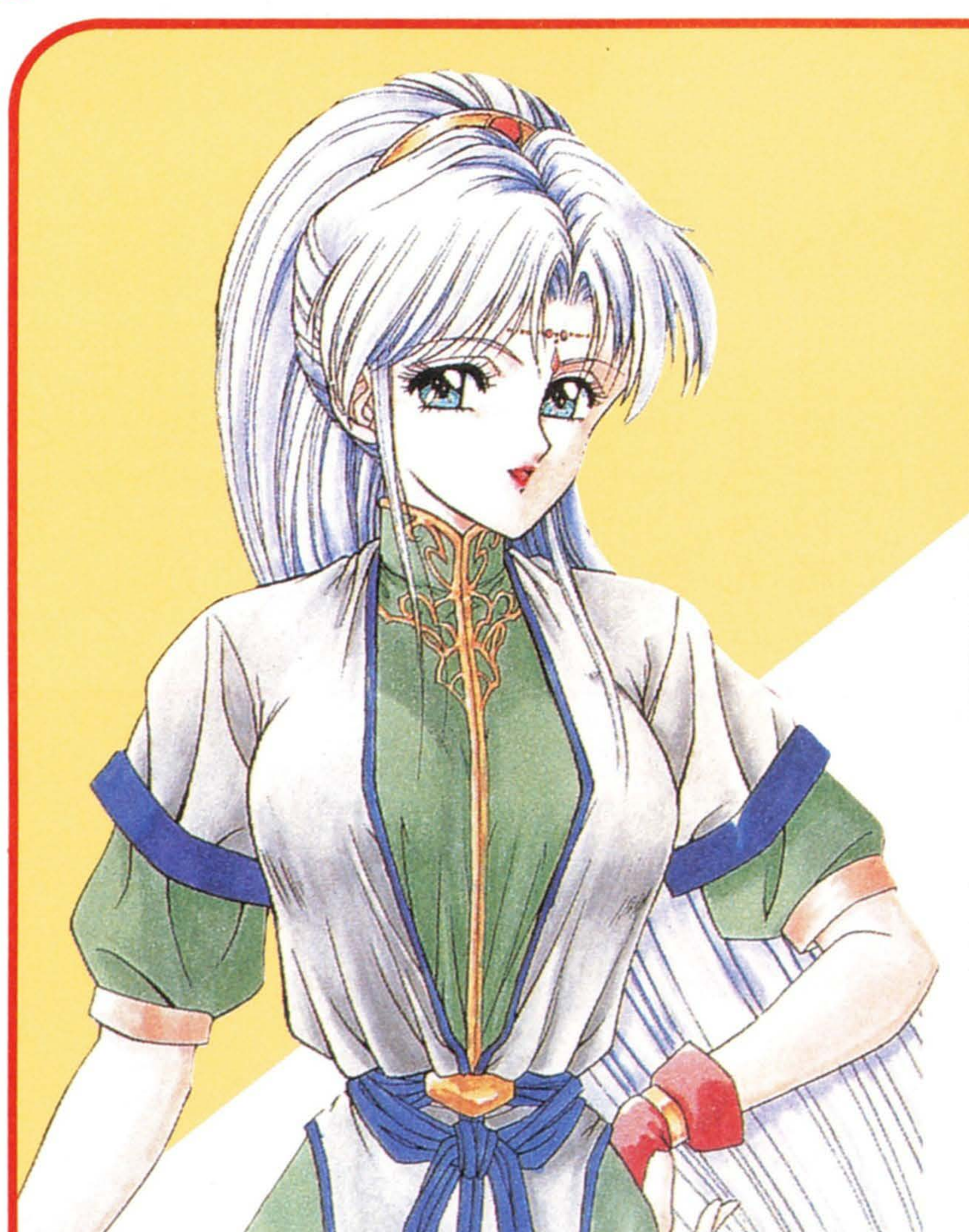


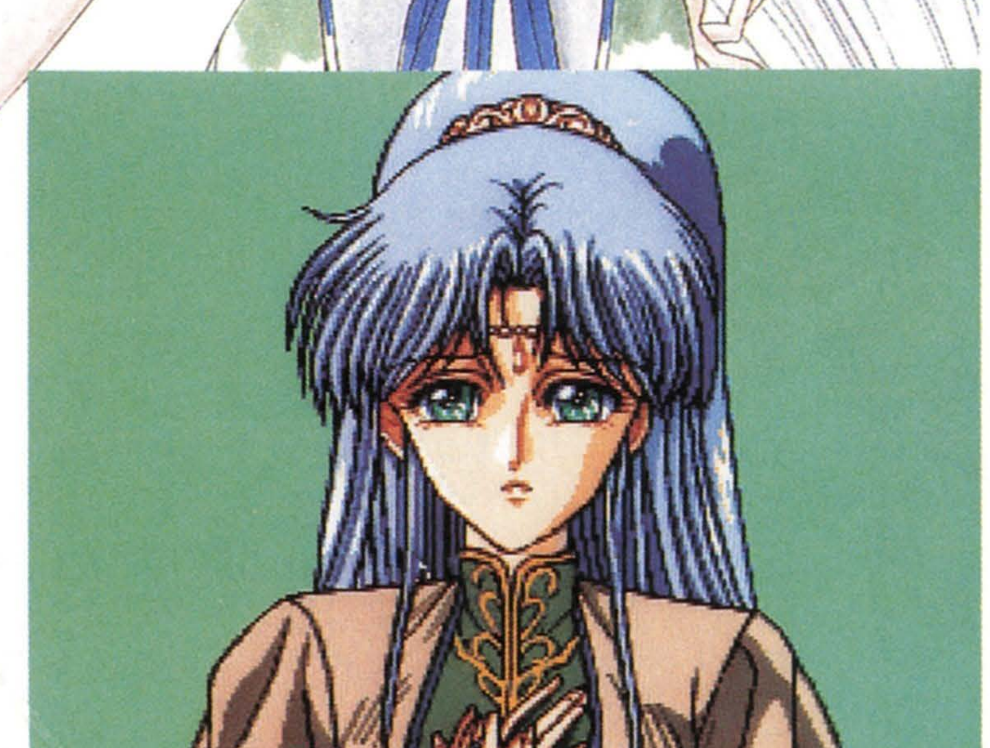
LILISE
リリス

●女神天国
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
発売中／7800円（税別）／声：國府田マリ子

リリスはポエムを書くことが趣味で、ちょっぴり引っ込み思案な15歳。身長154センチ、体重45キロ。スリーサイズは上から81、57、84。ぬいぐるみが大好きで彼女の部屋はいつもぬいぐるみでいっぱいなのだ。おとなしくておくゆかしくて、お人形さんのような彼女。でも、ちょっと情緒不安定なところがあって、お気に入りのぬいぐるみがそばにいないと、不安になって泣きだしてしまうんだ。おもわず守ってあげたくなるね。

✪ぬいぐるみがないと泣いちゃうの、クスン





STASIA
ステイシア

●女神天国
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
発売中／7800円（税別）／声：井上喜久子

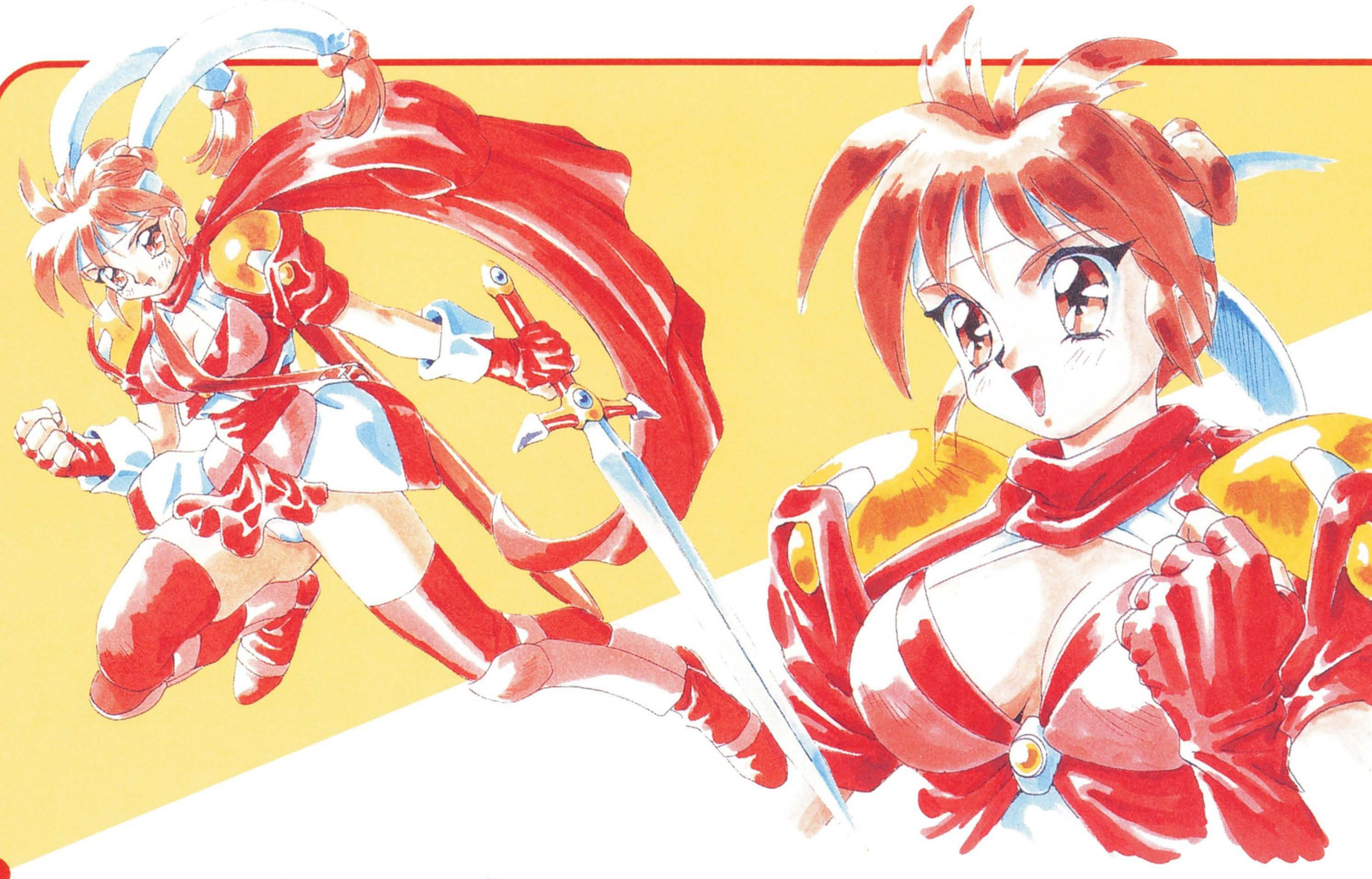
171センチの長身に、上から89、60、86のスリーサイズ。モデル並のスタイルを誇るステイシアは現在20歳。知的な微笑みと美しい物腰。彼女は女神の名に恥じない優美華麗さと、知性と教養を兼ね備えている。内面の美しいものが大好きで、不潔なものは大嫌い。趣味は1日最低でも3回はおふろに入ること。しかも1回の入浴時間は2時間を超える。1日の4分の1をバスルームですごすという超ケッペキ症なのだ。

✪不潔にしていると彼女に嫌われちゃうぞ！

RUTEA RINNET
ルティア・リネット

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット PCエンジン
発売日未定 価格未定 声：冬馬由美

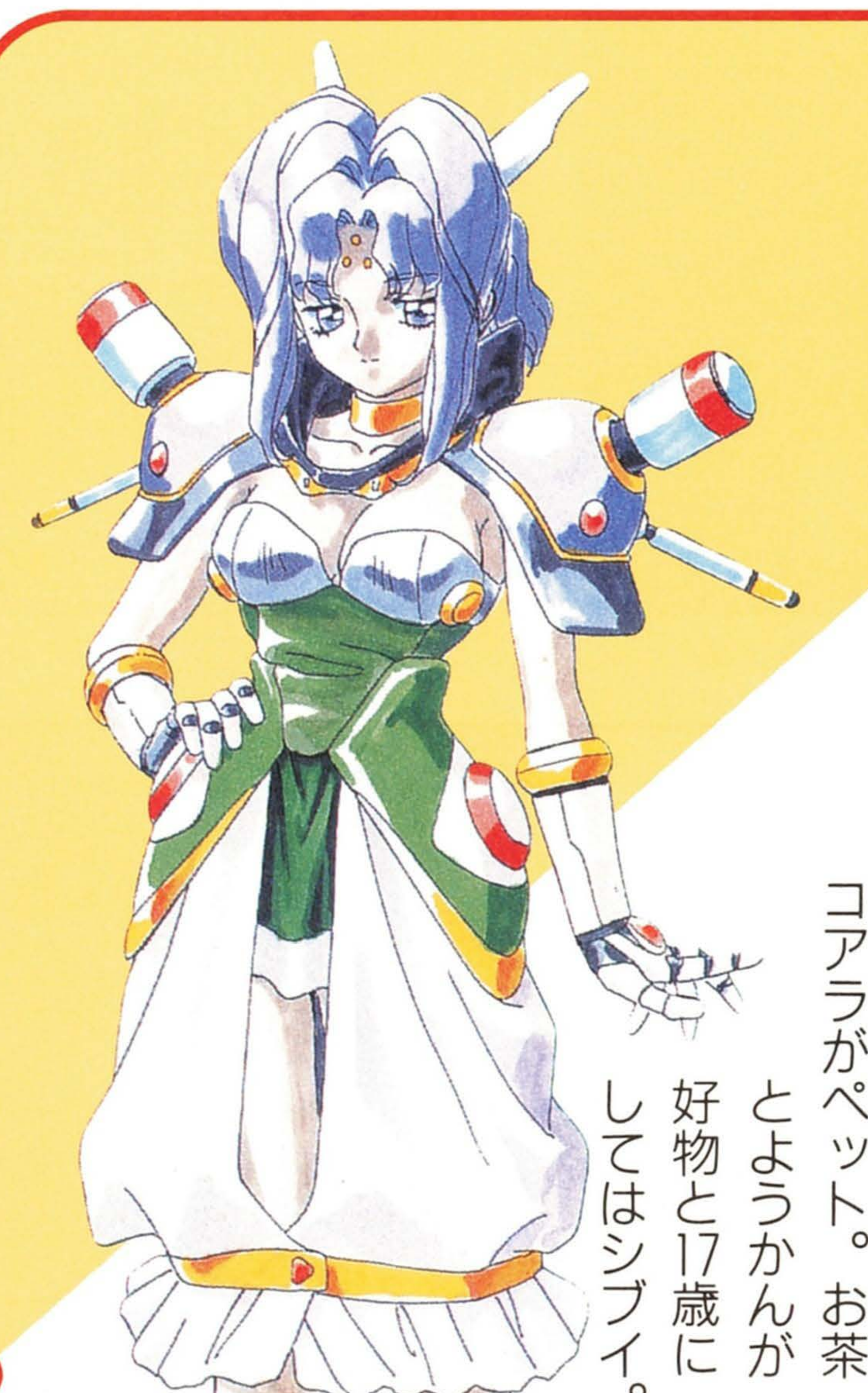
『マージャンソード』の主人公ルティアは、明るく元気な女のコだ。彼女は母親の顔を覚えていない。父一人娘一人。物心ついた頃から父に剣の手ほどきを受けてきた。そして、17歳にして早くも、近郷では並ぶ者ない剣士に成長していった。
また、父親と2人暮らしだったせいか、家事全般もこなす。身長160センチ、スリーサイズは上から84、59、86。好きな花はカーネーションというあたり、母親への思慕の念が感じられる。



RICHIELE GHIMRIA
リキエル・ギムリア

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット PCエンジン
発売日未定 価格未定 声：桑田晴子

おっとりとして、なんだかホワーンとしている外見の彼女だが、機械工作が趣味でどんなに複雑な機械でも簡単に組み立ててしまう。ちなみに、スリーサイズは上から85、57、89。「ヌル」という名のコアラがペット。お茶とようかんが好物と17歳にしてはシブイ。



REPIASE SORDALESS
レピアス・ソーダレス

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット PCエンジン
発売日未定 価格未定 声：渡辺久美子

アイスクリームとコークが大好きな17歳。いつだって「なんとかなるさ」の楽天家。おまけに、明るく陽気で、まるで、絵に描いたようなラテン気質だ。
身長162センチ、スリーサイズは上から85、58、84。ちょぴり怒りっぽいのが玉に傷。剣の腕前もなかなかで、主人公ルティアに対抗心を燃やす。



PURIMO RATES
プリモ・ラテス

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット PCエンジン
発売日未定 価格未定 声：西原久美子

3人兄弟の末っ子として育ったせいか、14歳にしてはちょっぴりあまえんぼう。身長は本人いわく140センチ。でも、実際はもっと低いらしい。スリーサイズは78、56、76と成長途中。好きな食べ物はチョコレートパフェとミルクココア。



FERUGE FORESS
フリュージュ・フォレス

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット PCエンジン
発売日未定 価格未定 声：日高のり子

理論を重んじながらも、積極的に実践もおこなう魔法使い。ふだんはチーズケーキでティータイムを楽しむ品のよい少女だが、ひとたび勝負となれば激しい闘志が炎を燃やす。
ちなみにスリーサイズは「ナイショ♡」。オトメ心なのかな？



HIKARI TURUGINO

剣野 光

●負けるな！魔剣道2〜決めろ！妖怪総理大臣〜・
データム・ポリスター　スーパーファミコン
'94年12月未定　9800円(税別)　声：かないみか

受験勉強の姉・舞にかわり妖怪どもをやっつける！

剣野光は剣野家の次女だ。姉はマケンドー1号こと剣野舞。かつて、妖怪たちと激しい闘いを展開したことはまだまだ記憶に新しい。しかし、その舞は今では普通の女子高生に戻って、平和な学園生活を送っている。そこで今作『負けるな！魔剣道2〜決めろ！妖怪総理大臣〜』で、舞に代わって妖怪ハンター・マケンドー2号になったのが光なのだ。

光は姉の舞と同じ美我波羅学園に通う高校1年生。大の格闘技好きで、学校ではプロレス研究会に所属している。そこで熱心に格闘技全般を研究。今では男の子が束になってもかなわないほど、強い女のコになってしまった。そんな妹のオテンバぶりを、姉の舞は「ただの格闘オタクよ」と、ちょっぴりあきれ顔でながめている。

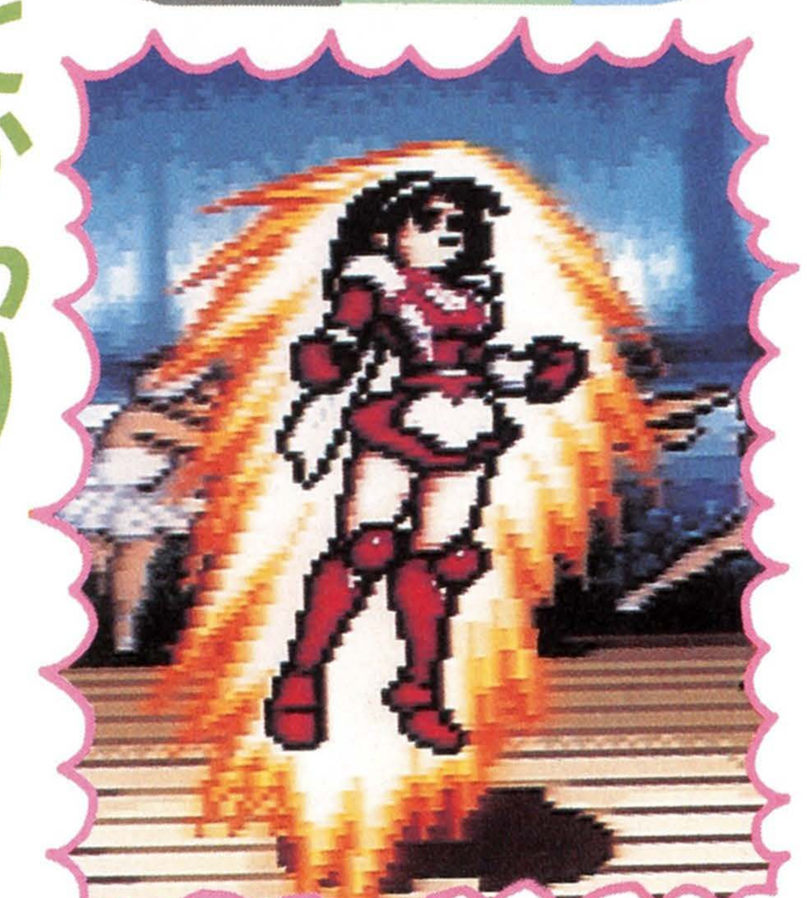
ふだんから光と舞はとても仲がいい。いっしょにおふろに入ったり、同じフトンで寝たりするくらいだ。

なお、身長は155センチ、スリーサイズは上から82、58、83。体重はヒ・ミ・ツ。

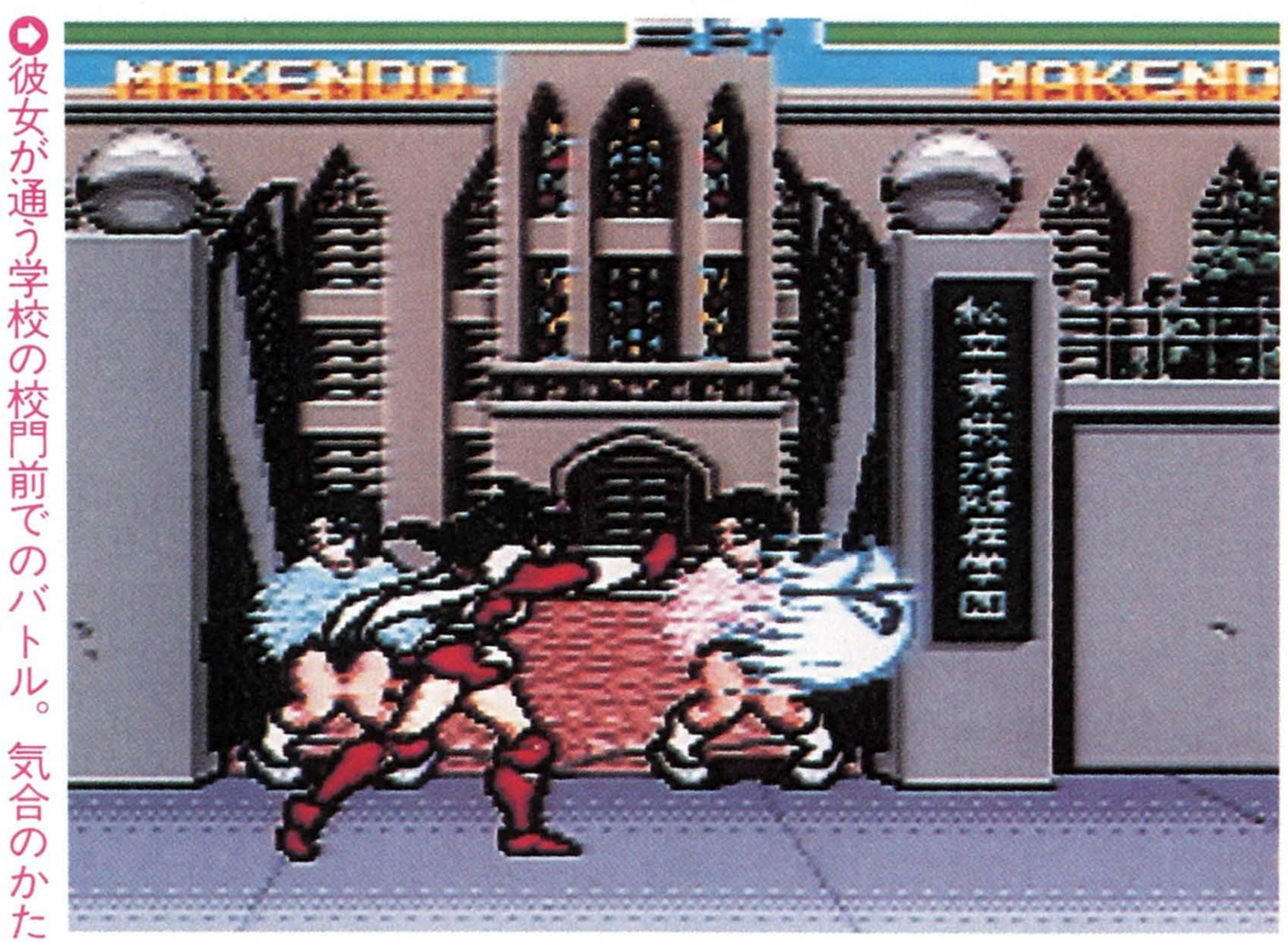


▶姉・剣野舞

▲妹・剣野光



必殺技「マッカダッシュ」が炸裂。燃える闘魂よ炎となれ



彼女が通う学校の校門前でのバトル。気合のかたまり剣道砲で相手をふっとばず。がんばれ〜ッ！

MADONNAR

マドンナー

●負けるな！魔剣道2〜決めろ！妖怪総理大臣〜
データム・ポリスター／スーパーファミコン
'94年12月未定／9800円(税別)
声：チャイルド秋恵

ちょっと変わっているが、格闘技者だ。格闘技の野蛮なイメージを美しいもの変えるために闘っている。強いものほど美しくなければならないと思い、日夜自らの美しさを磨く。汚いものは大嫌いだ。



クルクルまわって闘うのだ

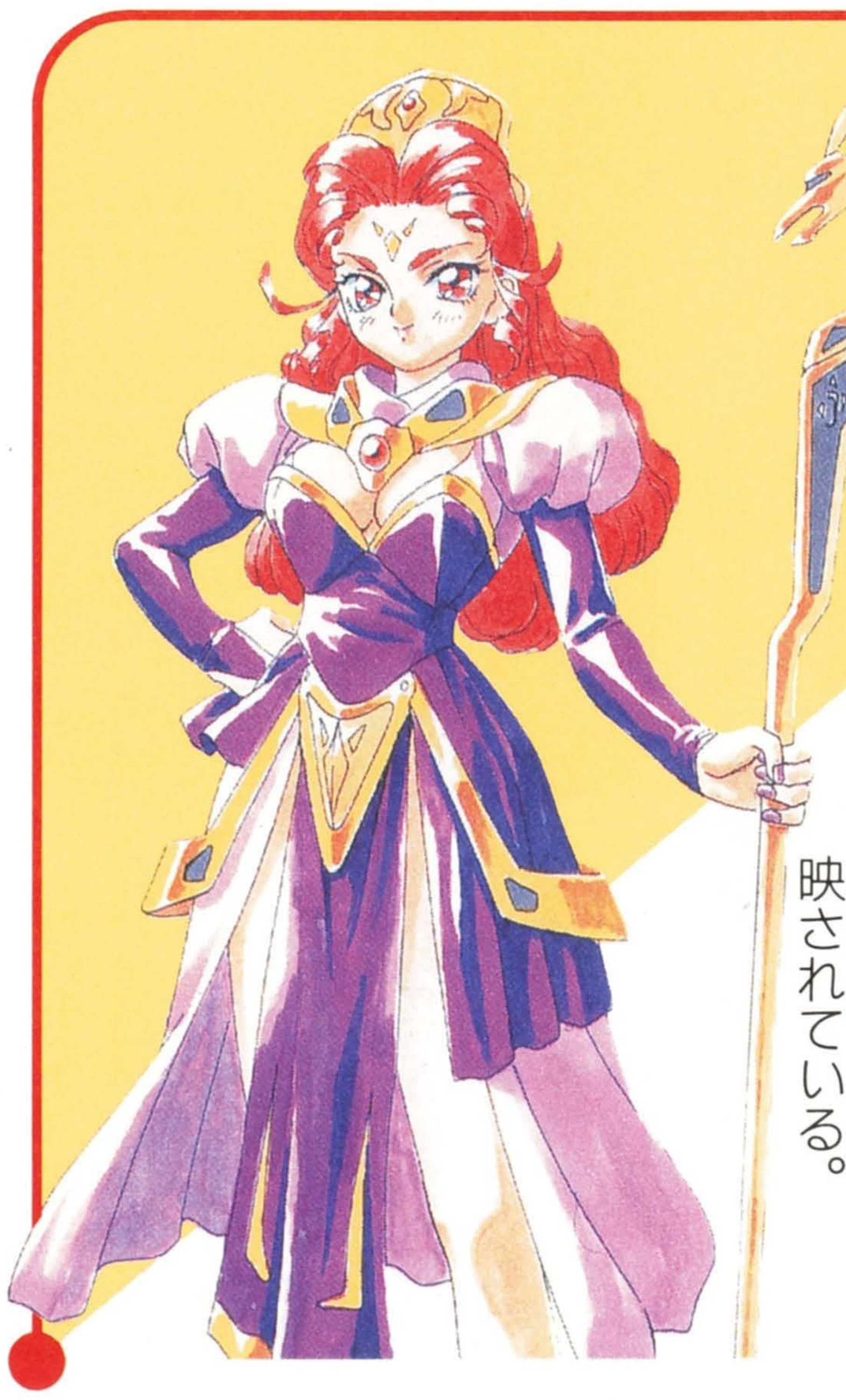
MELROSE ROLESS

メルローズ・ロウレス

●マージャンソード プリンセスクエスト外伝
ナグザット／PCエンジン
発売日未定　価格未定　声：折笠愛

バラの花を愛する17歳。165センチの身長に、上から92、57、85の豊満なボディ。まさにバラのような美しさだ。

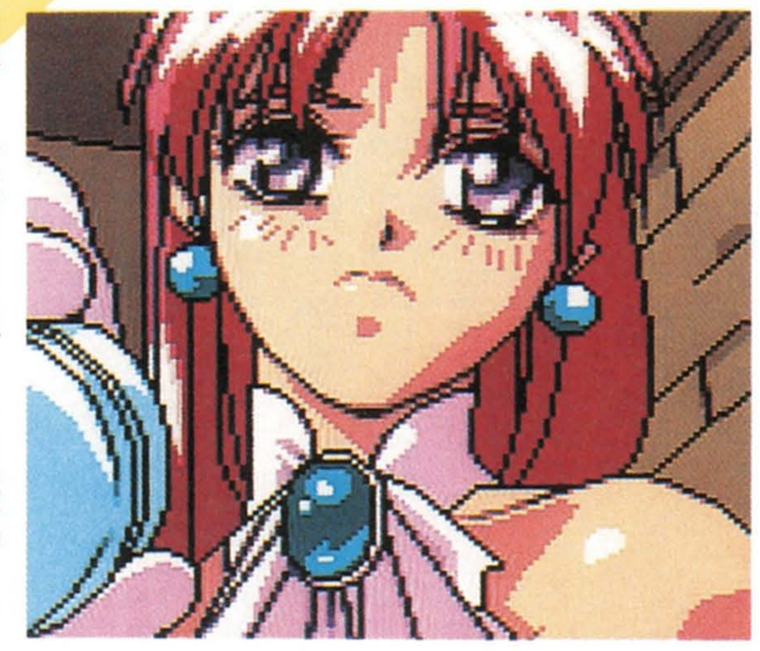
しかし、美しいバラにはトゲがあるように、彼女も美しい容姿の裏に暴力的な一面を隠し持つ。それが、彼女の特技である黒魔法に反映されている。



※見出し内に表記されている日付はその作品の発売予定日を示します。

JULLIA MELROSE
ジュリア・メルローズ

●スタートリング・オデッセイII
レイ・フォース/PCエンジン
'94年10月21日/9600円(税別)/声:井上喜久子



つぶらな瞳が印象的な18歳のジュリア・メルローズ。どことなくあどけなさを残す面立ちとは対照的な、成熟したボディ。そのアンバランスさが彼女の魅力のひとつとなっている。ただ、彼女自身は密かに胸が大きいことを気にしているという。

彼女の生い立ちは決して幸せとはいえないものだ。彼女は両親の顔を覚えていない。幼いころから祖母と二人暮らしだった。しかし、彼女はそのことをうらめしく思ったことはないという。また、もの心がつく前から、祖母に魔法を仕込まれてきた。そして、その魔法の力で、ひとり村を守って闘ってきた。おそらく、彼女の優しくまじめな性格や、面倒見のよさは、こういった祖母との生活のなかで培われてきたものだ。なお、彼女は男性に対しては一途。まさに一度ホレたら命がけだ。



●でも彼女には好きな男が。ああ、ジュリアにハートブレイク



●なんとなく憂いを含んだ表情が◎

VIVIAN CARAM
ビビアン・カラム

●スタートリング・オデッセイII
レイ・フォース/PCエンジン
'94年10月21日/9600円(税別)/声:三石琴乃

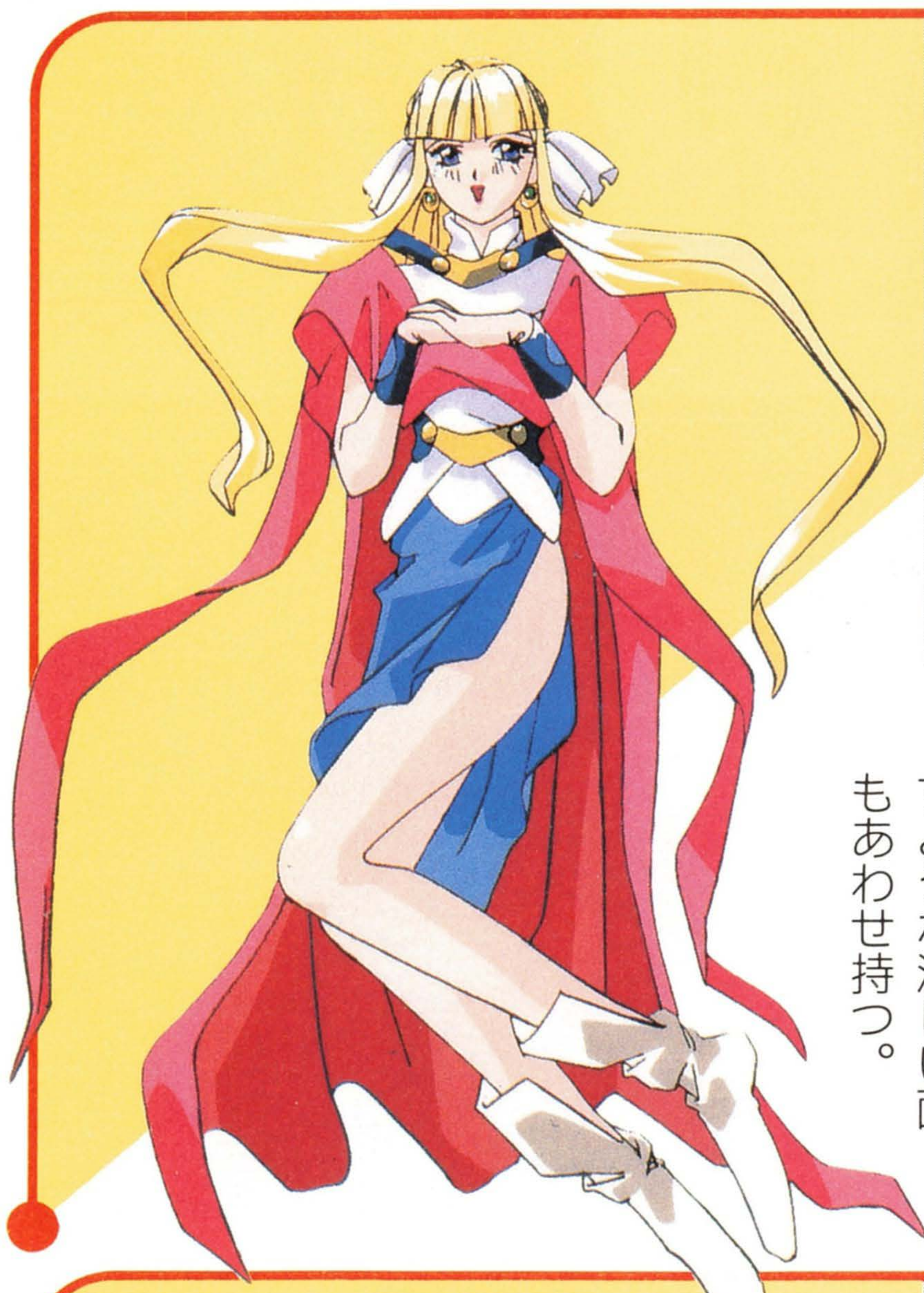
明るく元気な17歳の格闘技少女。子どものころから修道院で育てられた。いちおう尼僧ということになっているが、手のつけられないじゃじゃ馬で、思い込みがはげしく、前後の見境なく突っ走る。楽天家で悩むことは少ないが、胸が小さいことを気にしている。



PATRICIA HYNELD
パトリシア・ハイネルド

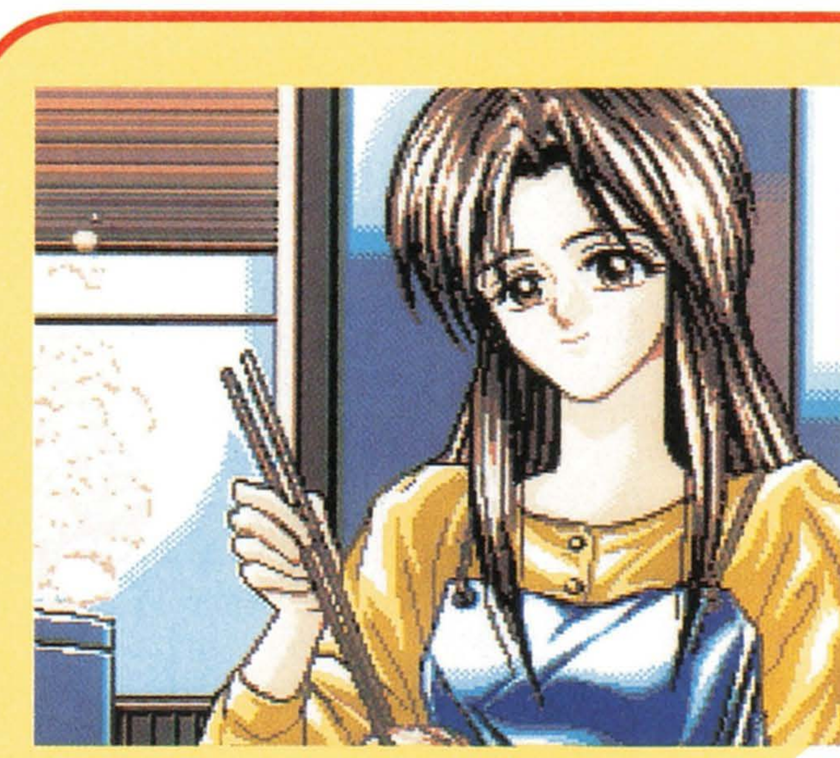
●スタートリング・オデッセイII
レイ・フォース/PCエンジン
'94年10月21日/9600円(税別)/声:天野由梨

国王の娘で一国の女王に足る気品を備えた女性である。ゲームでは序盤で、敵にさらわれてしまう。性格は慎ましく、思いやりがある。また、愛する人のためには自らの命を投げだすような激しい面もあわせ持つ。



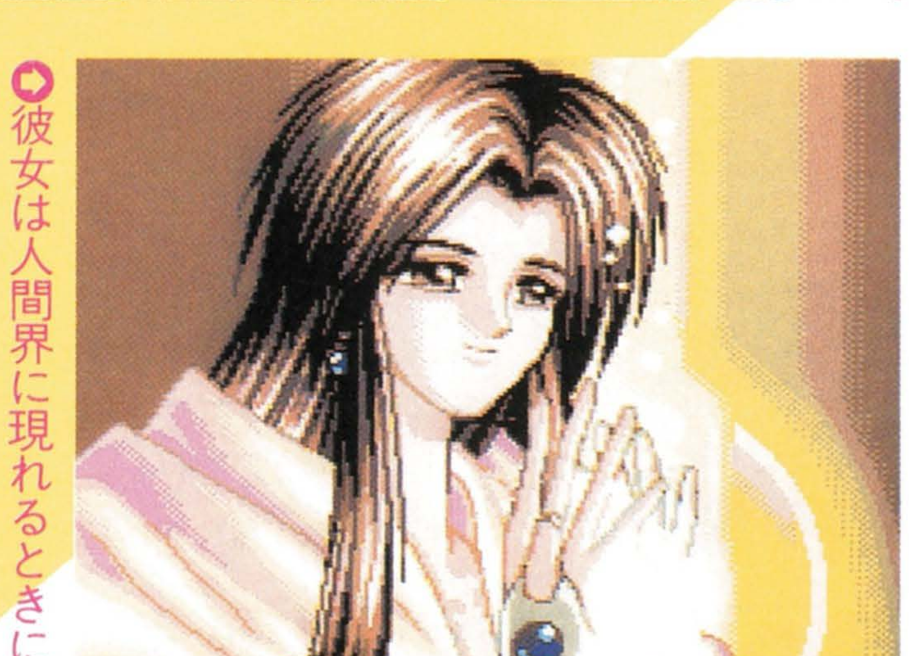
FOLTJUNIA
フォルシーニア

●電脳天使
徳間書店インターメディア/PCエンジン
'94年11月18日/7800円(税別)/声:天野由梨



●ふだんはフォルという愛称で呼ばれている。心優しい天使なのだ

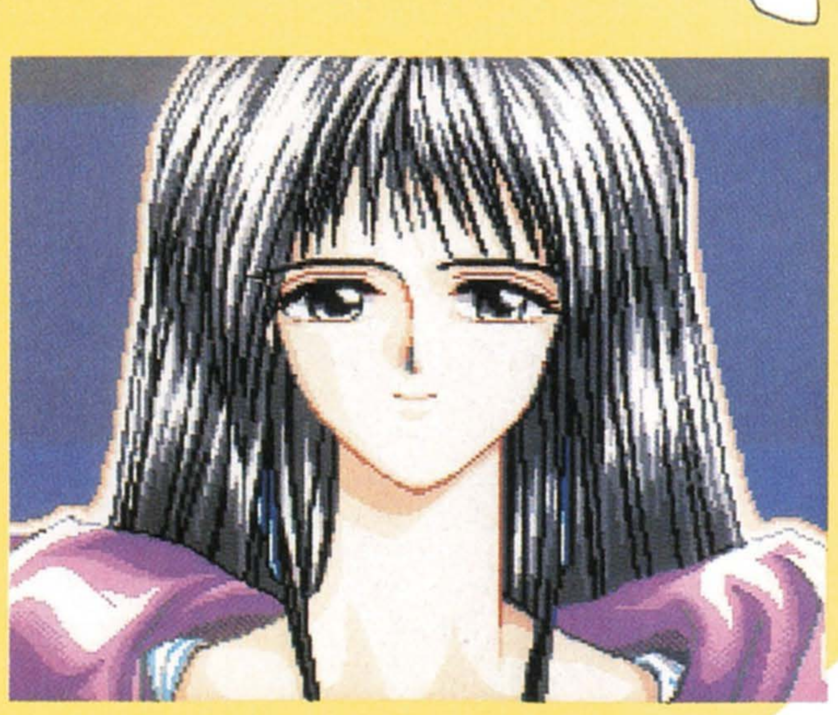
フロッピィディスクの中から現れた天使で、『電脳天使』のヒロインだ。4人姉妹の次女で17歳。おっとりした、もの静かな性格だ。また、本名は、フォルシーニア・サダルスード・ルクバアという。



●彼女は人間界に現れるときに、記憶の一部をなくしてしまった

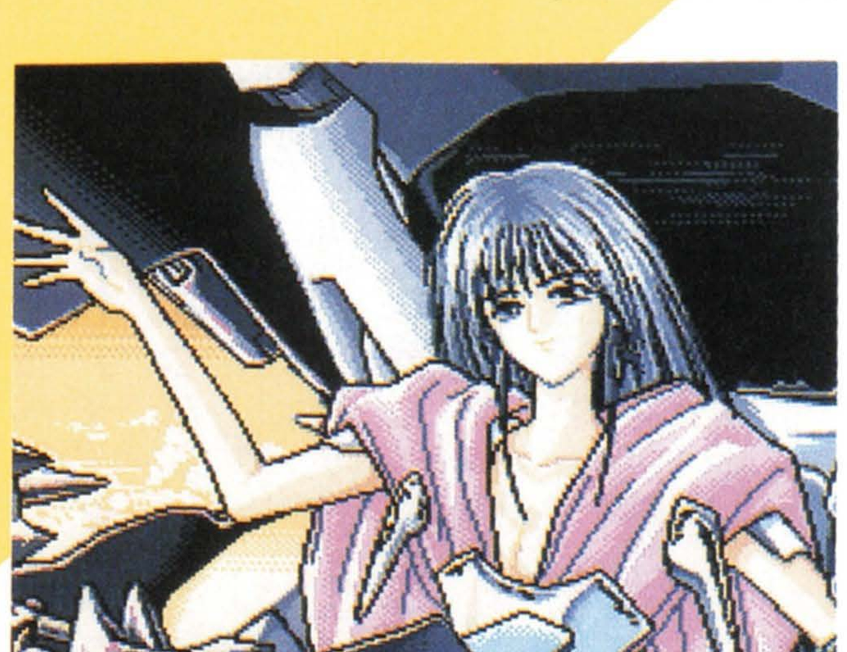
CRELIDELL
クレアリデル

●電脳天使
徳間書店インターメディア/PCエンジン
'94年11月18日/7800円(税別)/声:松下美由紀



●愛称はクレア。4人姉妹の長女として、重大な任務をおっている

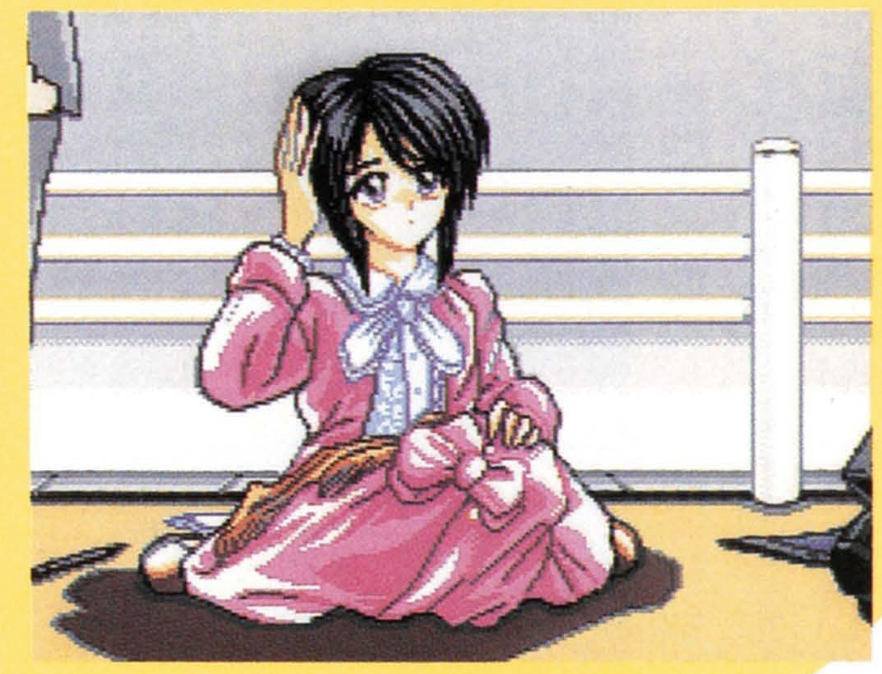
電脳天使4姉妹の長女で19歳。高飛車な性格で、いつでも人を見下している。しかし、それは表向きで、ほんとうはやさしい性格の持ち主。本名をクレアリデル・ヴァナント・シャウラという。



●彼女たちが降臨した理由…。それはゲームをしてのお楽しみ

EINDEBELLE
エインデベル

●電脳天使
徳間書店インターメディア PCエンジン
'94年11月18日 7800円(税別) 声：椎名へきる



◐愛称はベル。はじめに地上に降臨してフォルを導く準備をした



◐彼女の声は椎名へきるさんが担当。49ページのエッセイも必読！

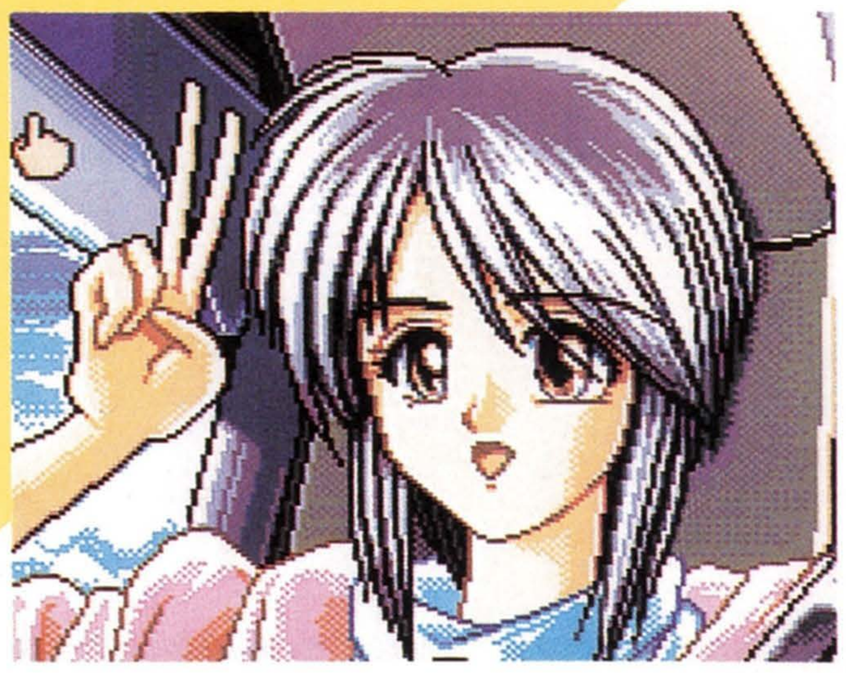
4人姉妹の3女で本名をエインデベル・デネボーラ・レグルスという14歳の少女。リアとは双子で姉。好き嫌いをハッキリと区別する性格。オシャレでかわいらしい洋服を何着も持っている。

LEAMURODA
リアムローダ

●電脳天使
徳間書店インターメディア PCエンジン
'94年11月18日 7800円(税別) 声：岡本麻弥



◐愛称はリア。姉たちにはおマヌケなリアと呼ばれている



◐ストーリーのなかで、彼女は重大な変化をとげていくことになる

4人姉妹の末っ子で14歳。天使たちのなかではもっとも人間に近い。純真な心の持ち主で、ひそかに姉のフォルに憧れを持っている。また、本名はリアムローダ・アルキオネ・ヒアデスという。

MOMIJI FUJIMIYA
藤宮紅葉

●ブルーシード
セガ セガサターン
発売日未定 価格未定 声：林原めぐみ

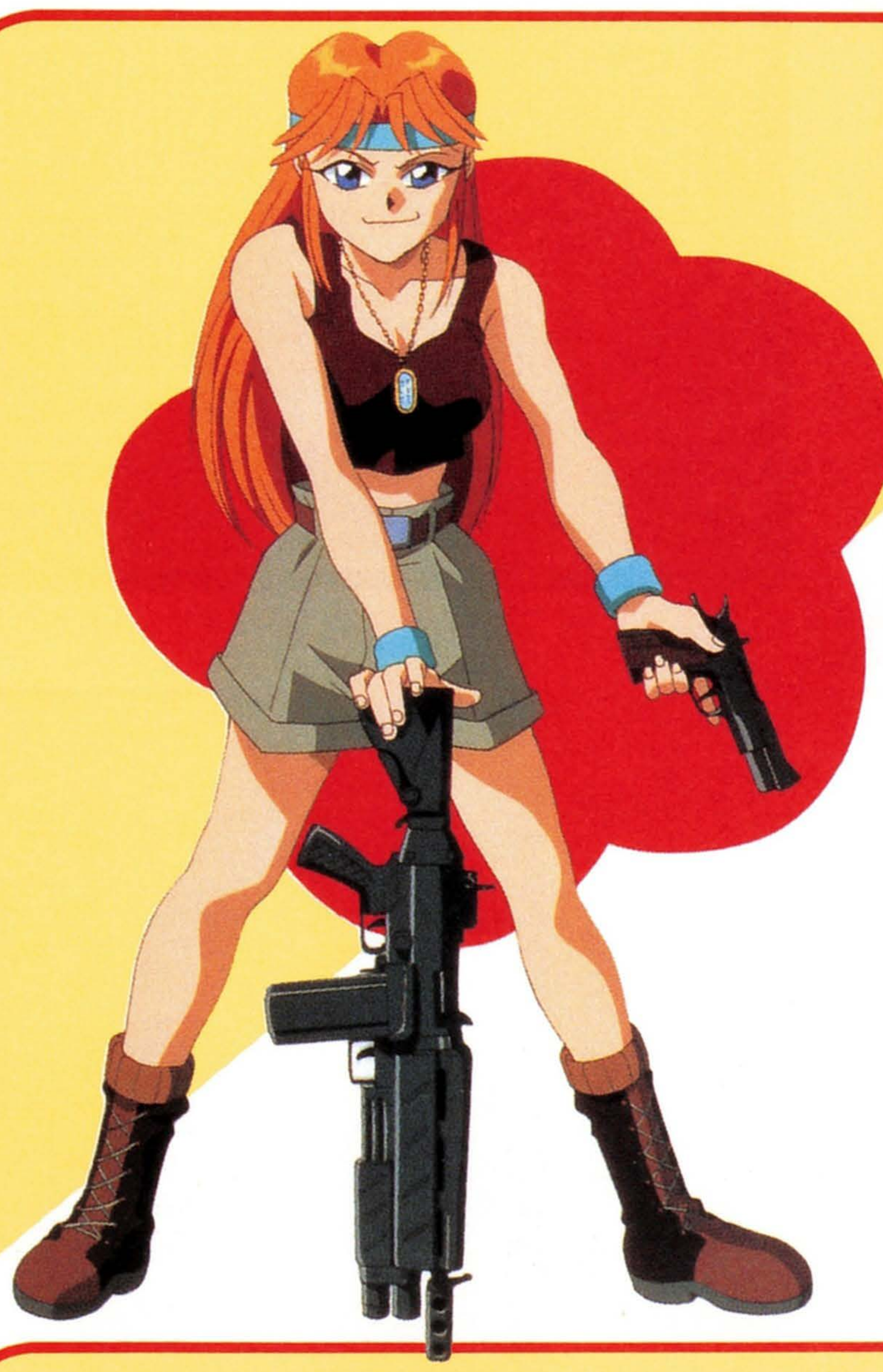


純情可憐な女子高生
キャラクタプリントのパンツが大好き

明るく元気な女子高生。どんなに苦境にあっても、常に前向きに生きようとする。ちょっぴりドジなところはご愛嬌。島根県出身の15歳。なぜか他人にパンツを見られてしまう宿命にある。

KOUME SAWAGUCHI
沢口小梅

●ブルーシード
セガ セガサターン
発売日未定／価格未定 声：三石琴乃



元陸上自衛隊のボーイッシュな17歳。下町生まれのイキのいい江戸っ子で、ミコシもかついだじゃじゃ馬娘。とにかく、口より先に手がでるタイプ。けっこう占いを信じていて女らしい一面も。

YULY CUBE
ユーリィ・キューブ

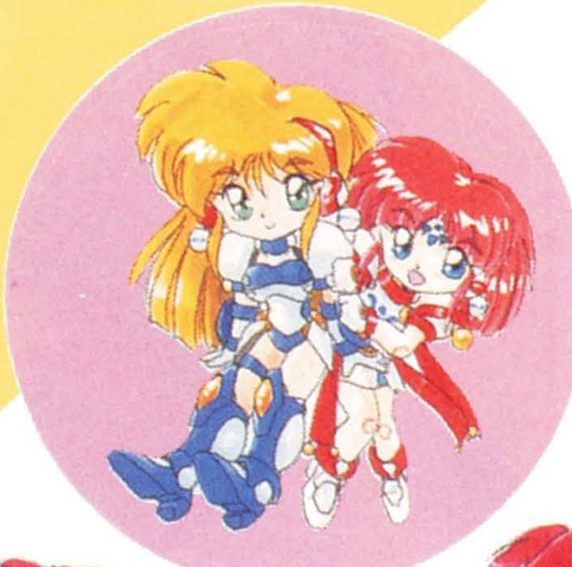
●銀河お嬢様伝説ユナ2
ハドソン PCエンジン
'95年春 価格未定 声：未定



◐彼女の愛称はユーリィ。ユナに負けないくらいかわいいネ！

すでにおなじみの神楽坂優奈（ユナ）の隣にいる女のコ、彼女の名前はユーリィ・キューブ。彼女は古代文明によって作られたということはかなりの年齢（推定数万歳）。身長は157センチ、スリーサイズは上から82、58、85である。

もともとは月面の遺跡を守っていたが、ひょんなことから、ユナと行動をともにするようになった。ごはんが大好きで、とにかくよく食べる。それから、男性にはまったく興味がないようだ。また、ユナにちょっかいをだす相手に対して異常に反応することから、ユナに特別な感情を抱いていると推測できる。そんな彼女の活躍は要チェックだ。





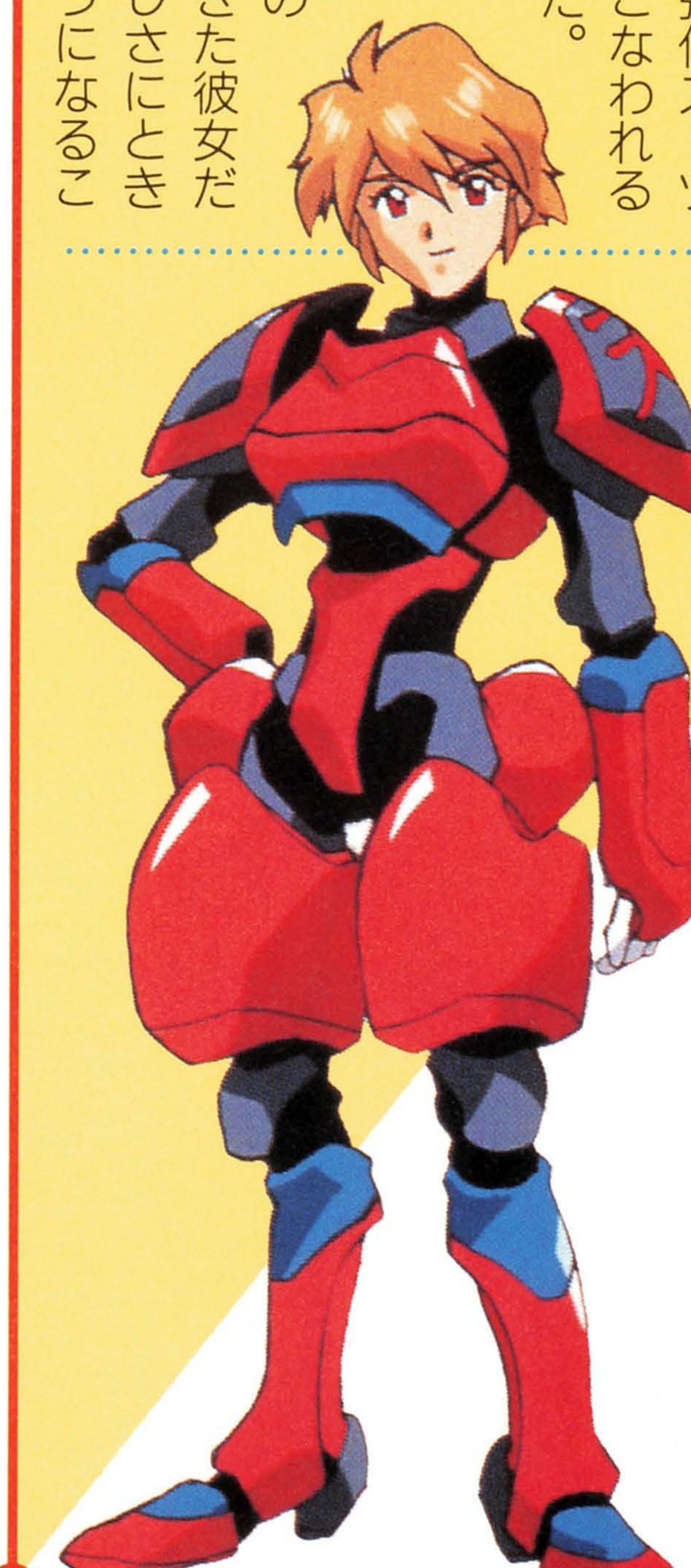


ユナとのツーショット♥

RIKA TENNDOU
天童リカ

●メタルエンジェル2
パック・イン・ビデオ／PCエンジン
'95年1月末定／7800円(税別)／声：皆口裕子

ショートカットが似合うボーイッシュな19歳。彼女はフルメタルバトルと呼ばれる、強化スーツを着用しておこなわれる格闘技の選手だ。
こどもの頃からメタルバトルが大好きで、憧れてこの世界に入ってきた彼女だが、プロの厳しさにときおりくじけそうになることも。しかし、彼女は決してくじけることなく、最後までがんばってみせる。負けず嫌いの熱血体育会系少女なのだ。
身長165センチ、体重49キロ。スリーサイズは上から85、56、87。平凡な一般家庭で幸せにそだった。





トレーニングで強い女のコにしてあげようネ

AYA SAKURAKOUJI
桜小路 彩

●メタルエンジェル2
パック・イン・ビデオ／PCエンジン
'95年1月末定／7800円(税別)／声：山崎和歌奈

意地っ張りで、多少強引なところもある19歳。他人の評価を非常に気にする。しかし、思い込んだらどこまでも、とことん納得するまでやりとおす。また、男性に対しては一途に尽くすタイプ。前作『メタルエンジェル』に登場した綾小路香の妹にあたる。身長167センチ、体重54キロ。スリーサイズ上からは86、58、84。

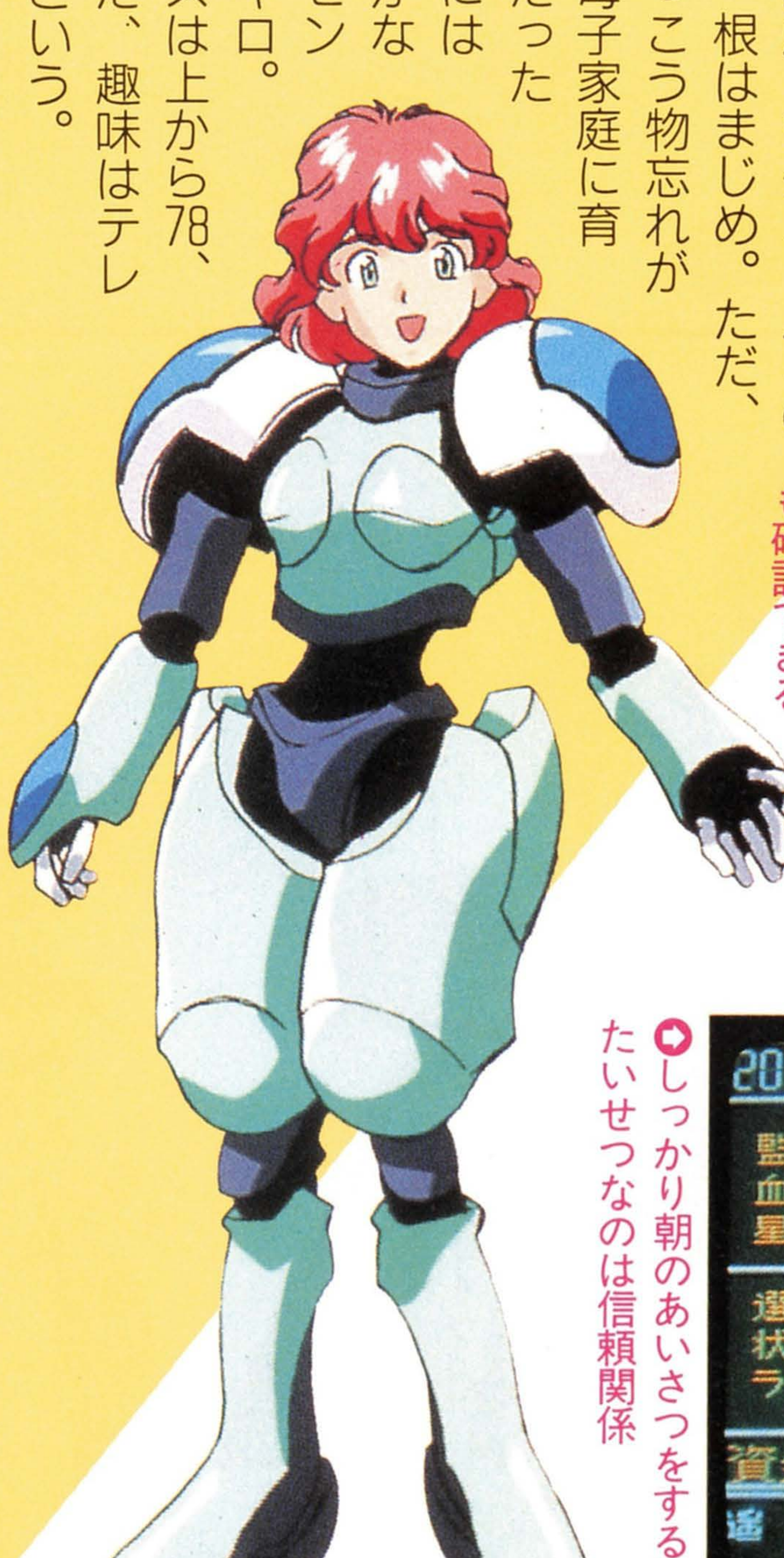



天童リカ、桜小路彩、森園遥の3人。閃光、雷撃、激しい闘いの予感！

HARUKA MORIZONO
森園 遥

●メタルエンジェル2
パック・イン・ビデオ／PCエンジン
'95年1月末定／7800円(税別)／声：杉本友美

世話好きだけど、ちょっぴりおせっかいな20歳。多少ミーハーの気はあるが、根はまじめ。ただ、ドジで、けっこう物忘れがはげしい。母子家庭に育ち、女子校だったせいか男性にはあまり免疫がない。身長160センチ、体重45キロ。スリーサイズは上から78、54、80。また、趣味はテレビゲームだという。





ゲームではプロフィールも確認できる



しっかり朝のあいさつをする遥。たいせつなのは信頼関係

HIMEMIKO(MIESA)
姫巫女(ミーサ)

●ゲッツェンディーナー
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
'94年11月末定／8800円(税別)／声：未定

魔城に捕らわれた姫。彼女ははじめ、ただの弱い女性として登場する。しかし、彼女を助けにきた戦士があえなく命を落としてしまったところから、彼女は変わっていく。自らドレスを脱ぎ捨て、髪を束ねる。それは、自分自身のために、知恵と勇気で苦難を克服していく強い女性への変貌の証といえるだろう。


両手を鎖でつながれた姫。その哀れな姿が涙を誘う。さあ、自由のために鎖を断ち切るんだ


姫はぼくらにさまざまな姿を見せてくれる

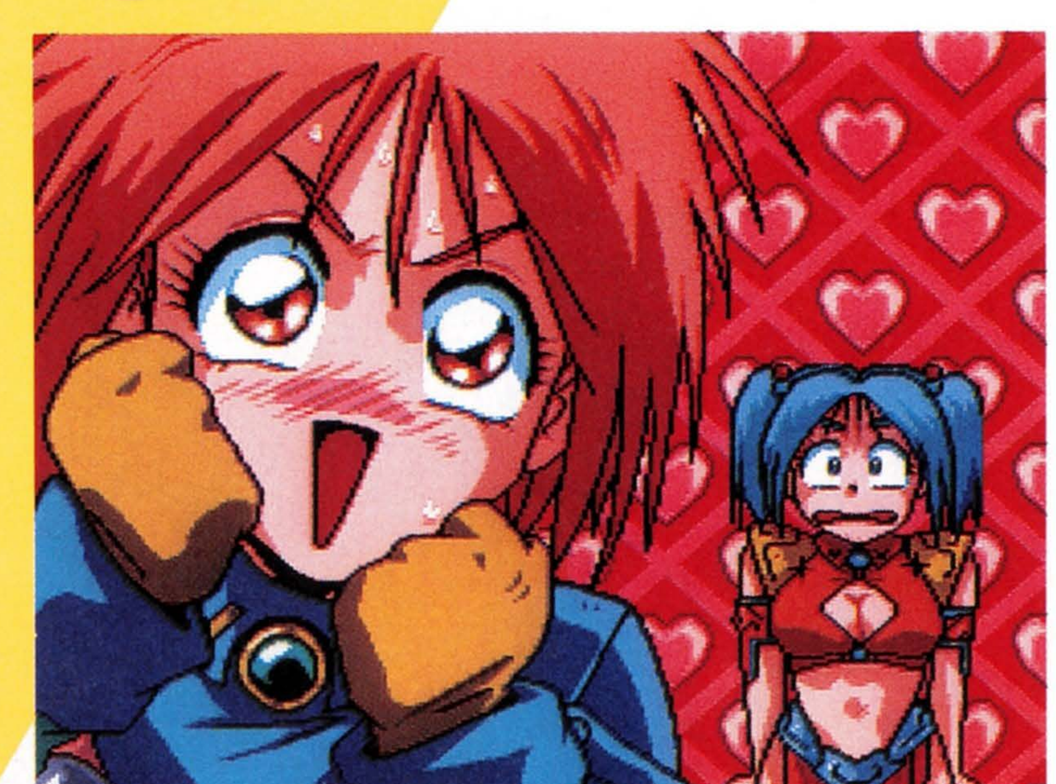
RAYZA
ライザ

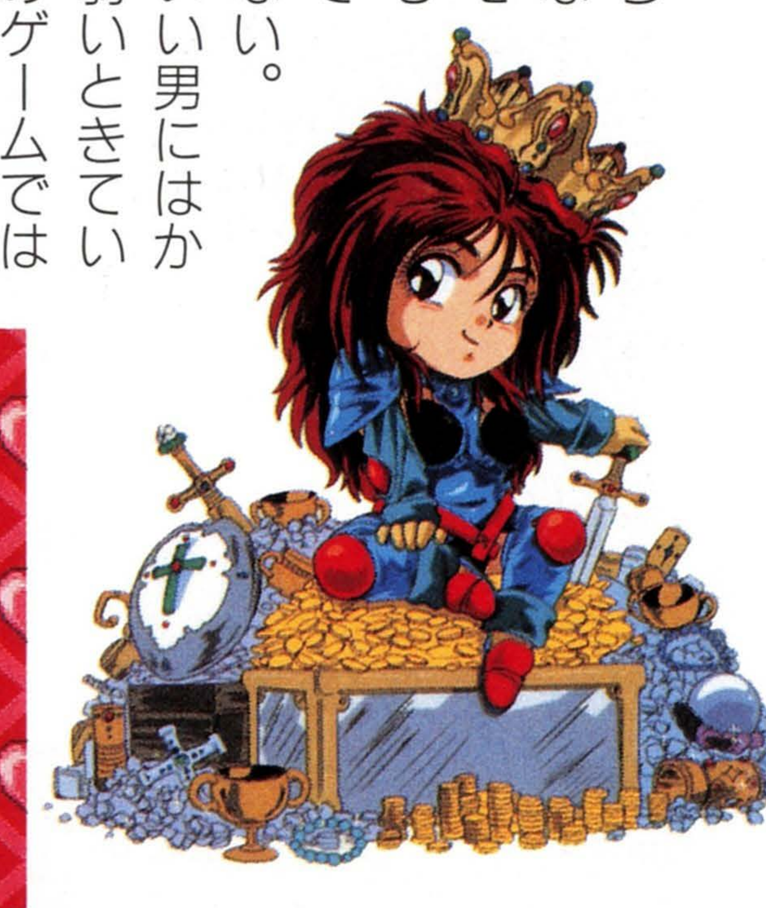
●バステッド
NECアベニュー／PCエンジン
'94年10月21日／7800円(税別)／声：菊地いづみ



彼女は偶然にも、秘宝バステッドを手にいれたことから、異世界「マリスーン」をめぐる大事件に巻き込まれてしまう。「宿命のヒロイン」と聞くと重々しいが、生まれついての楽天的な性格のせいか、あまり悩んでいる様子はない。女だてらに剣一振。男勝りの姐御肌。困っている人を放ってはおけない、義理と人情の旅がらす。どんなに凶悪なモンスターも彼女の前では敵ではない。

しかし、いい男にはからっきし弱いときている。今回のゲームではカインという超美形に一目ぼれ。しかも、王国復興で玉の輿をねらう。はたして、彼女の恋のゆくえは?





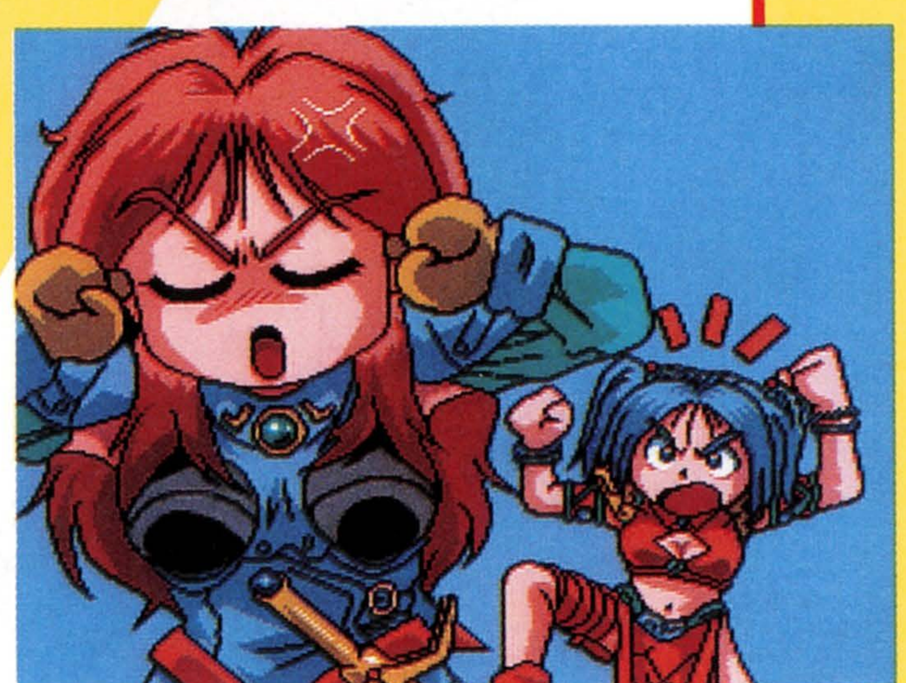
剣をとっては世界一（自称）の夢は大きな美少女（自称）騎士。どこかにいないかイイ男！

ANITA
アニタ

●バステッド
NECアベニュー／PCエンジン
'94年10月21日／7800円(税別)／声：本間ゆかり

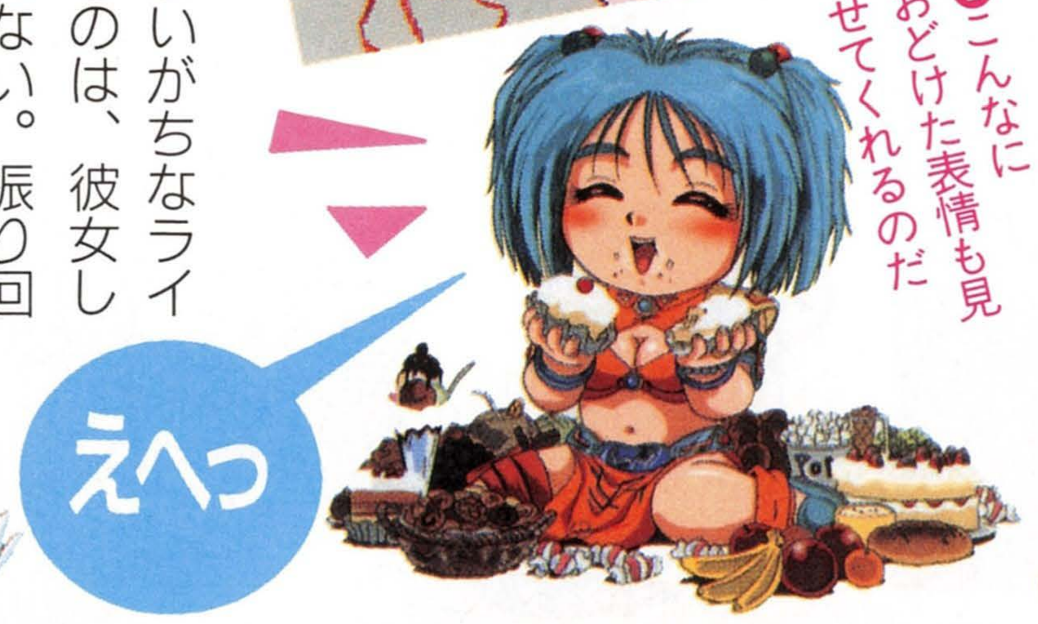


いつでもライザといっしょのアニタ。かわいらしいルックスからは想像もできないが、一流の魔導士なのだ。それもそのはず、彼女は大魔導士バライスに、直接指導を受けたエリートである。そのあたり相棒のアニタが騎士とは名ばかりの下っぱなのとは大違いだ。ただ、ふつうならエリート街道を歩むはずの彼女が、なぜアニタと旅を続けているのかはまったくもって不可解なところだ。強引なライザに、なんだかんだいいつもついていくあたり、やっぱり彼女はアニタのことを慕っているのだろう。それに、放っておくと暴走してしまいがちなライザの手綱をさばけるのは、彼女しかいないのかもしれない。振り回されているだけという説もあるが。



ライザに振り回されるのもまんざらじゃなさそう





こんなにおどけた表情も見せてくれるのだ

JUNO
ユノ

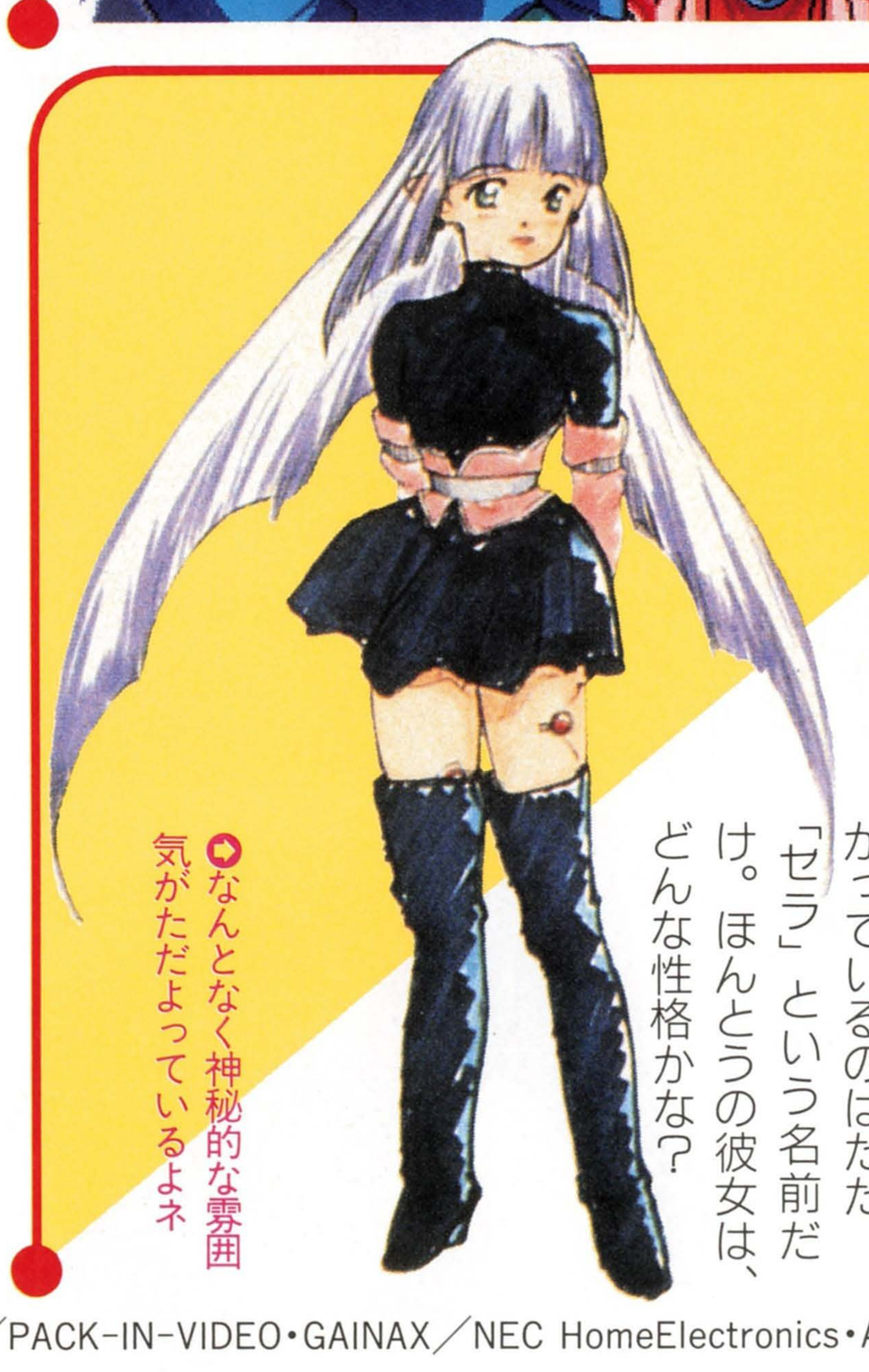
●アレサII アリエルの不思議な旅
やのまん／スーパーファミコン
'94年12月2日／9900円(税別)／声：—



ユノは元気な見習い巫女の女のコだ。明るくてくったくのない性格で、あまり物事を深く考えないで行動してしまうタイプ。それが原因で、いっしょに冒険をしているアリエルたちに、迷惑をかけてしまうことも多々ある。注意していても、ついつい調子にのってヘマをしでかす。彼女はそんな自分に自己嫌悪を感じて落ち込んでばかり。でも、そこはネアカな彼女のこと、すぐに元気を取り戻せるさ!

SERA
セラ

●デュアルオーブII
アイマックス／スーパーファミコン
'94年12月未定／価格未定／声：—



なんとなく神秘的な雰囲気がただよっているよネ

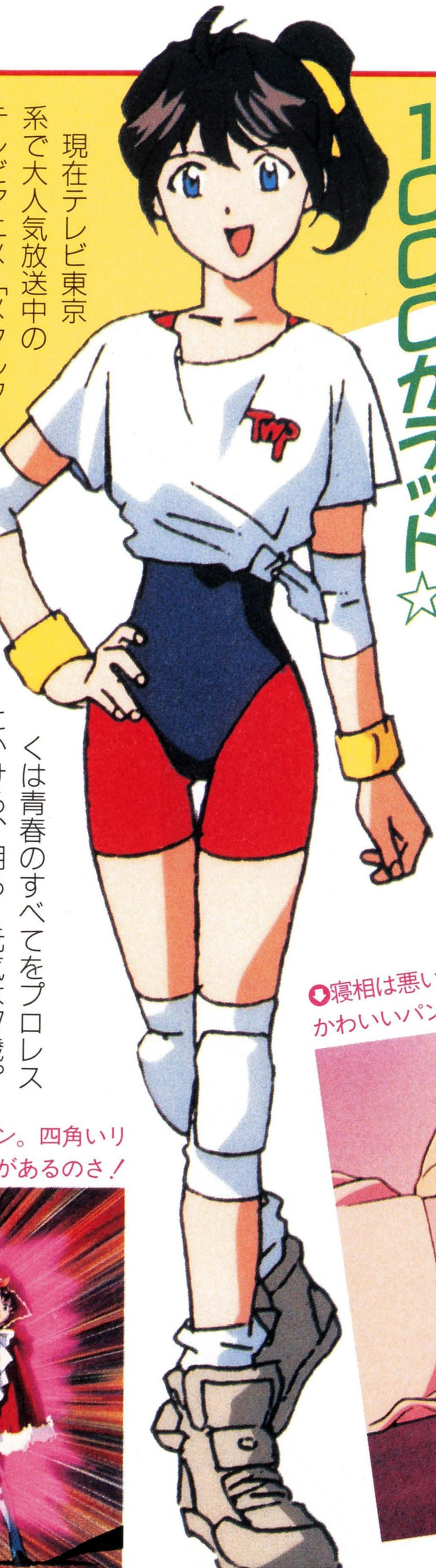
おっとりとして、どこか神秘的な雰囲気がただよう少女。ただし、これがほんとうの彼女の姿なのかはわからない。なぜならば、彼女は記憶喪失で自分のことをすっかり忘れてしまっているからだ。わかっているのはただ、「セラ」という名前だけ。ほんとうの彼女は、どんな性格かな?

MIKU

みく

●メタルファイター♥MIKU(仮称)
ビクターエンタテインメント／セガサターン
発売日未定／価格未定／声：吉田古奈美

ダイヤより光っている みくちゃんの笑顔 1000カラット☆



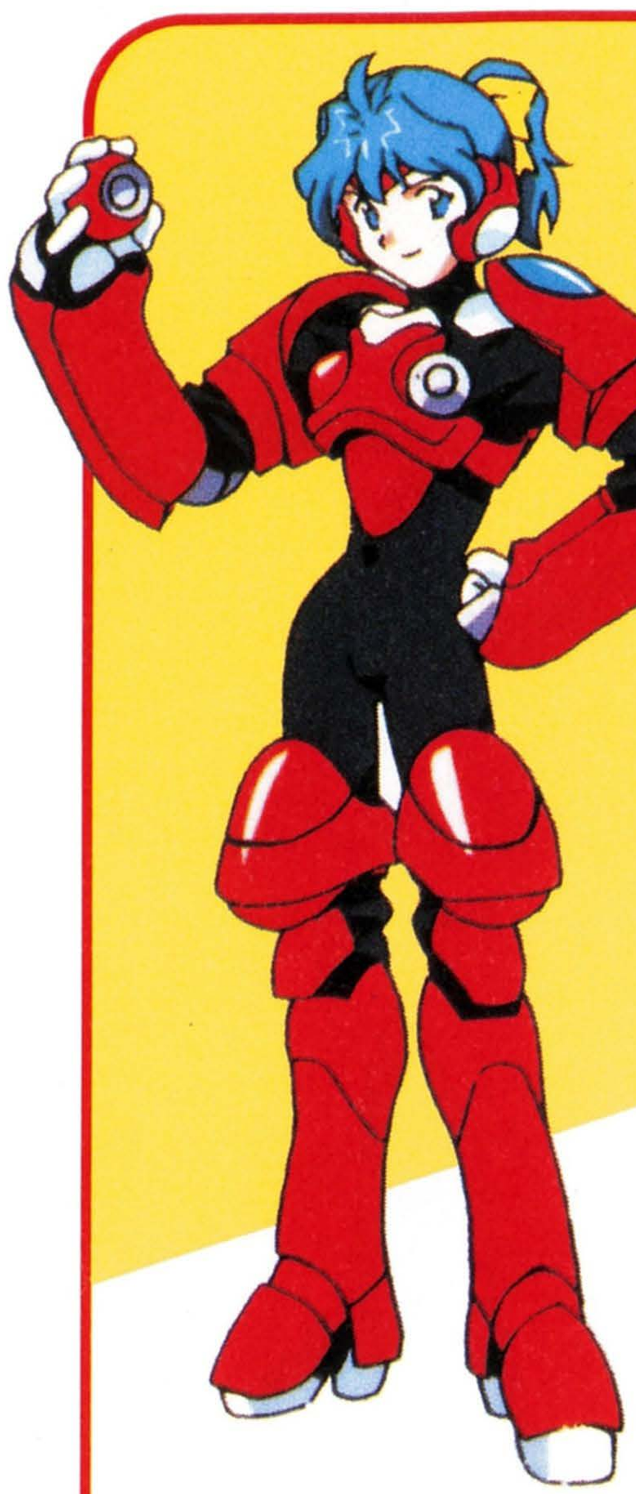
現在テレビ東京系で大人気放送中のテレビアニメ「メタルファイター♡MIKU」が、セガサターンでゲーム化される。

この「メタルファイター♡MIKU」は、メタルスーツと呼ばれる強化服を装着して闘う、近未来の格闘技「ネオプロレス」をモチーフにした作品だ。

かわいらしい外見からは想像もできないが、彼女はネオプロレスの選手なのだ。でも、まだ彼女はデビューしたばかりの新人で、毎日が精一杯。そのうえ、彼女が所属しているのは、選手が4人しかいない弱小団体TWP。それでも、みくは青春のすべてをプロレスにかける、明るく元気な17歳。

こどもの頃からプロレスラーになることを夢み、学生時代にはアマチュアレスリングで格闘技の経験を積む。また、彼女の性格は素直で一生懸命。そのうえがんばり屋の彼女はどんなに厳しい特訓でも、努力と根性で乗り越える。

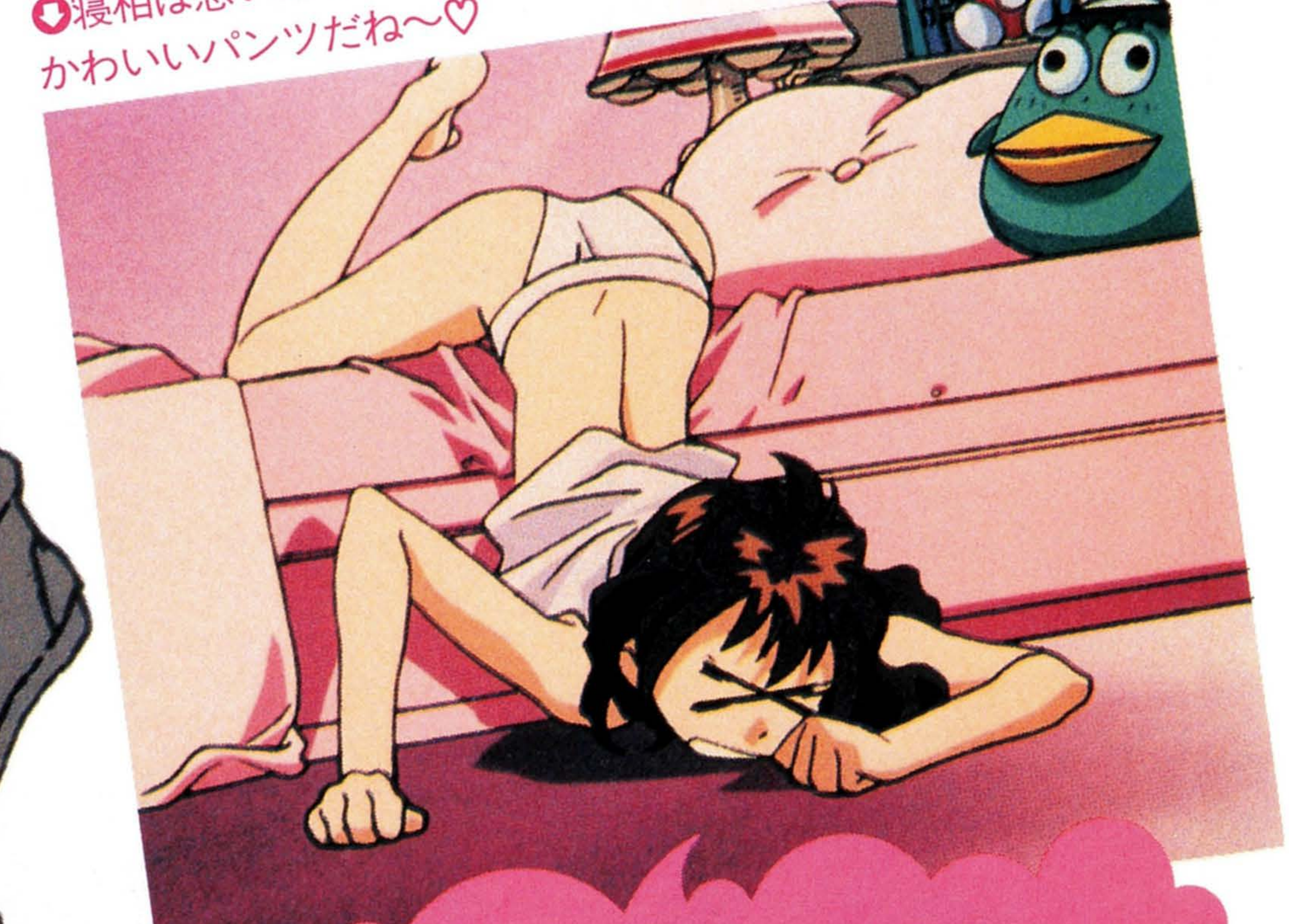
みくは同じ団体のギンコ、サヤカ、ナナと「プリティフォー」を結成。統一チャンピオンシップ大会へ参戦する。みくのキュートな闘いぶりは、美少女界に嵐を巻き起こす。



⇧バトルスーツを着用。エネルギーフィールドの影響で髪の色が変化する



⇨リンとして見つめる視線の先にはなにがあるのだろうか？

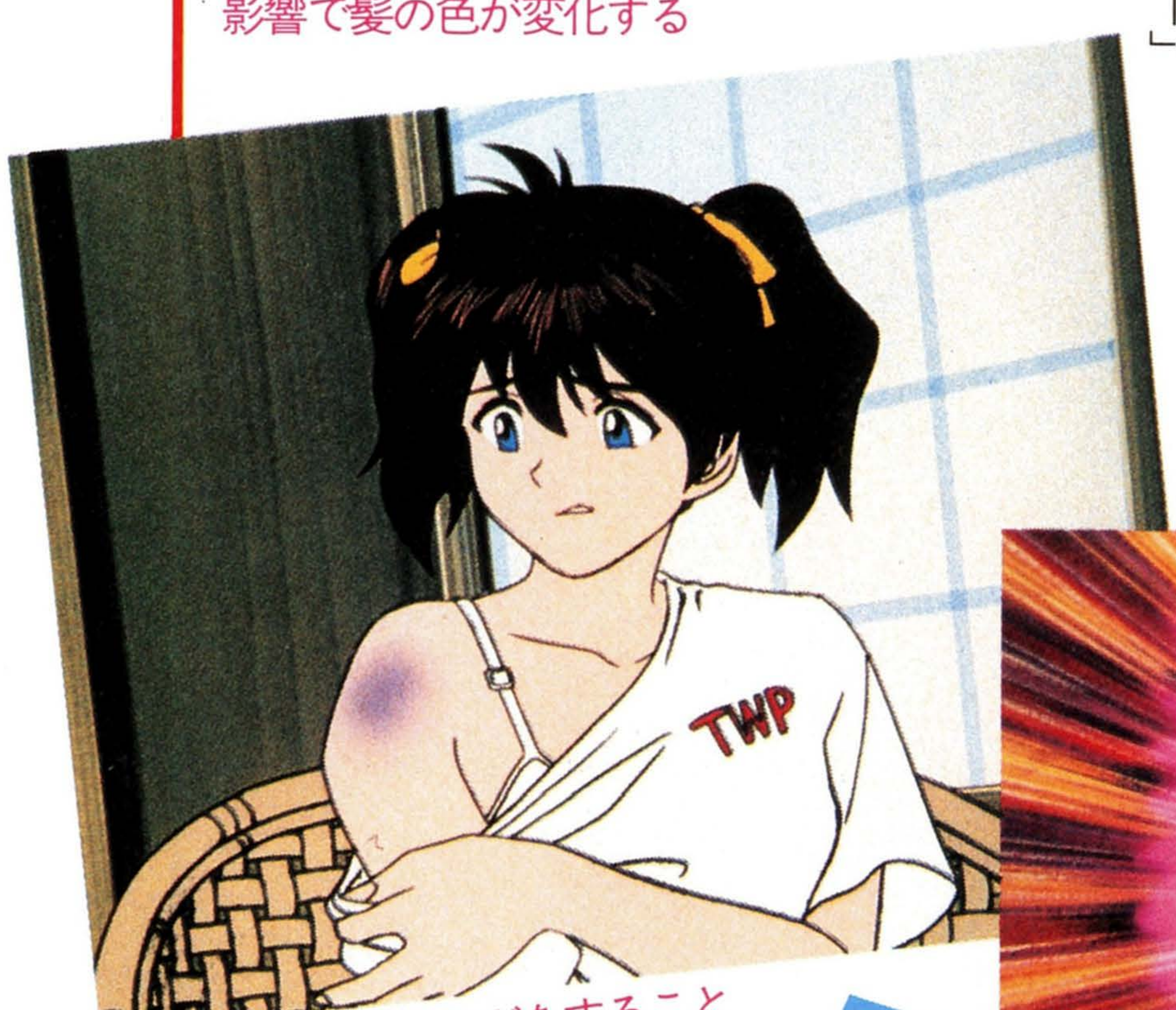


⇩寝相は悪いほうの彼女。かわいいパンツだね～♡

ちょっぴりドジ♥



⇩プリティフォーの入場シーン。四角いリングには、キミたちだけの夢があるのさ！



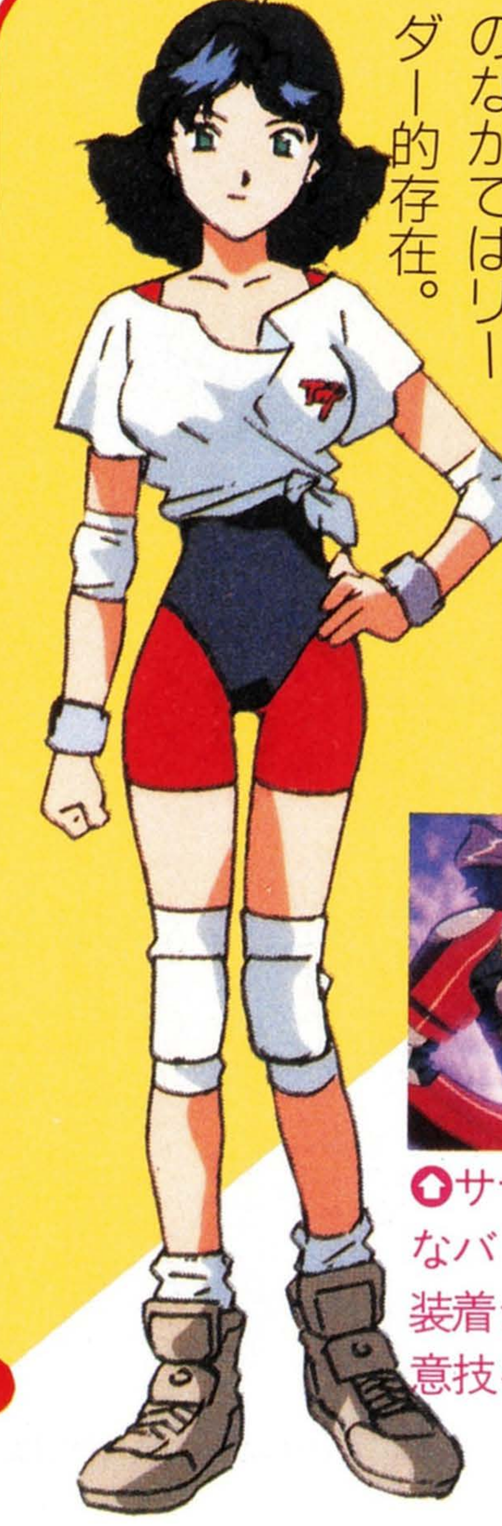
⇧仕事がらケガをすることだってある。元気だして、強くなる魔法なんてないけれど、ぼくらがついている

SAYAKA

サヤカ

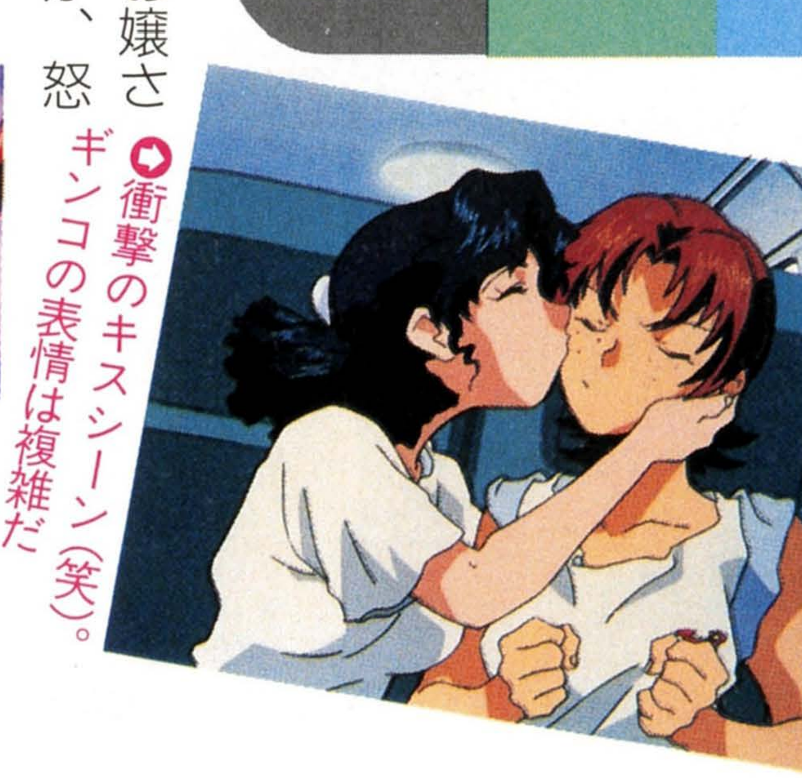
●メタルファイター♥MIKU(仮称)
ビクターエンタテインメント／セガサターン
発売日未定／価格未定／声：根谷美智子

落ちついてしっかりとしたお嬢さまタイプ。おとなしい性格だが、怒るとコワイ。実家は東京近県。ショッピングに上京してきたときに、スカウトされたという経歴を持つ。また、みくたち4人のなかではリーダー的存在。





⇧サヤカの華麗なバトルスーツ装着シーン。得意技を決めろ！



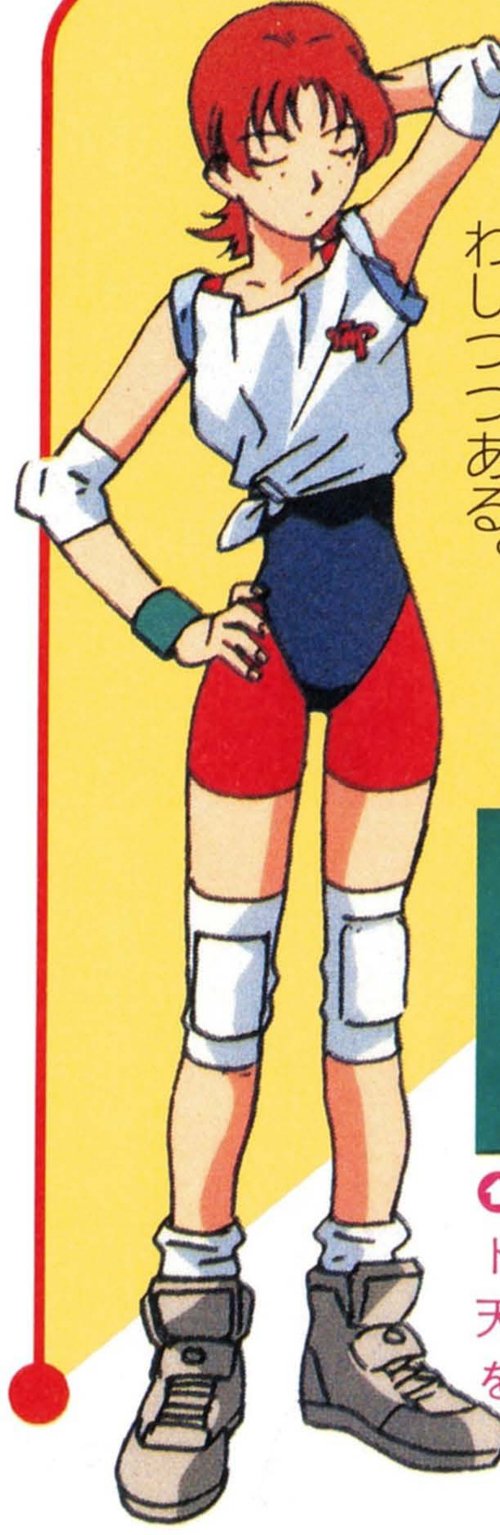
⇦衝撃のキスシーン(笑)。ギンコの表情は複雑だ

GINKO

ギンコ

●メタルファイター♥MIKU(仮称)
ビクターエンタテインメント／セガサターン
発売日未定／価格未定／声：折笠 愛

ちょっぴりツッパったところがあるが、それもそのはず、彼女は町内の女番長だったのだ。義理と人情のアネゴ肌で、みくのよき相談相手になっている。また、得意のケンカファイトをプロレスに応用。メキメキと頭角をあらわしつつある。





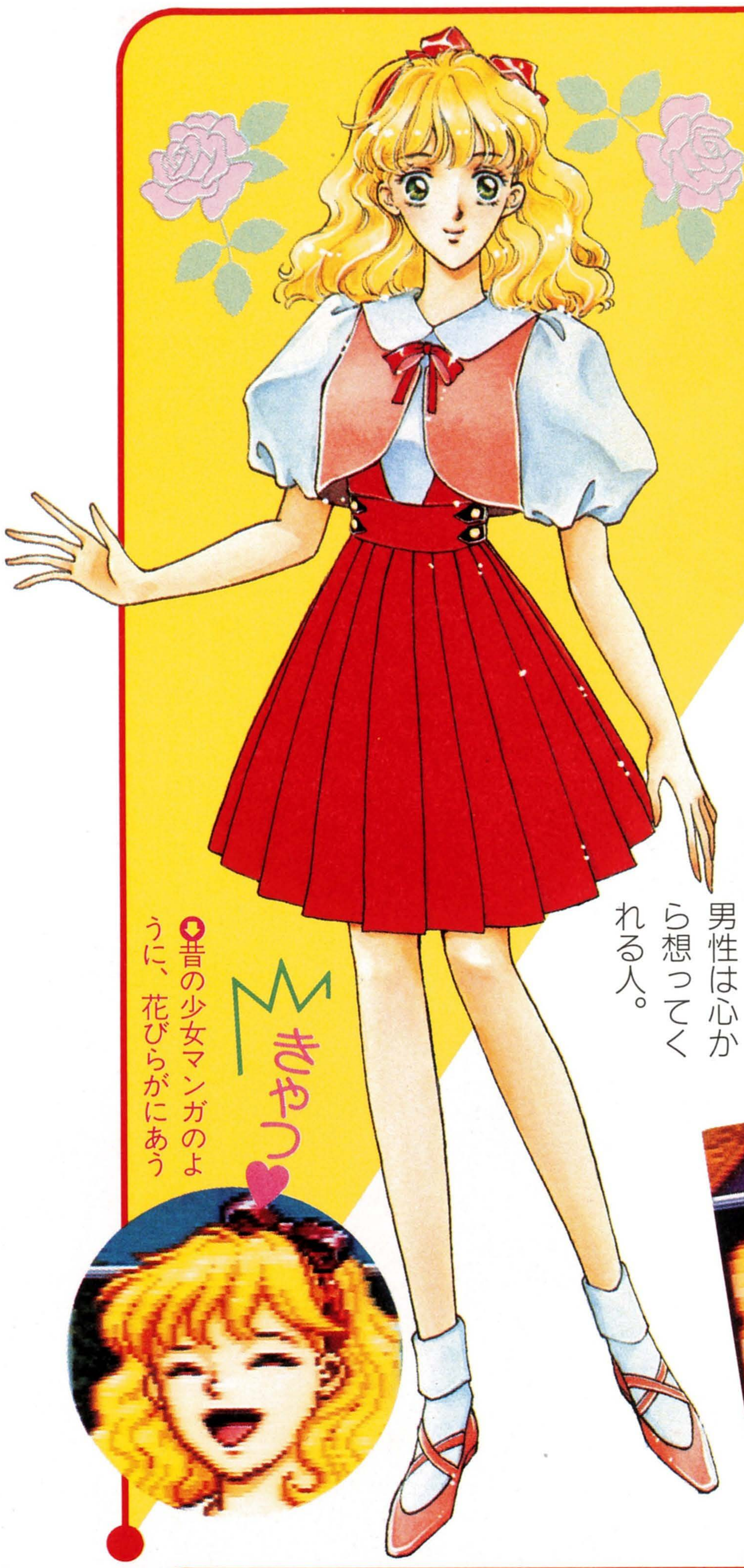
⇧力強いギンコのバトルスーツ姿。闘志天翔、熱血ファイトを見せてくれ！



⇦練習後のシャワールーム。今日もいい汗をかいたギンコ

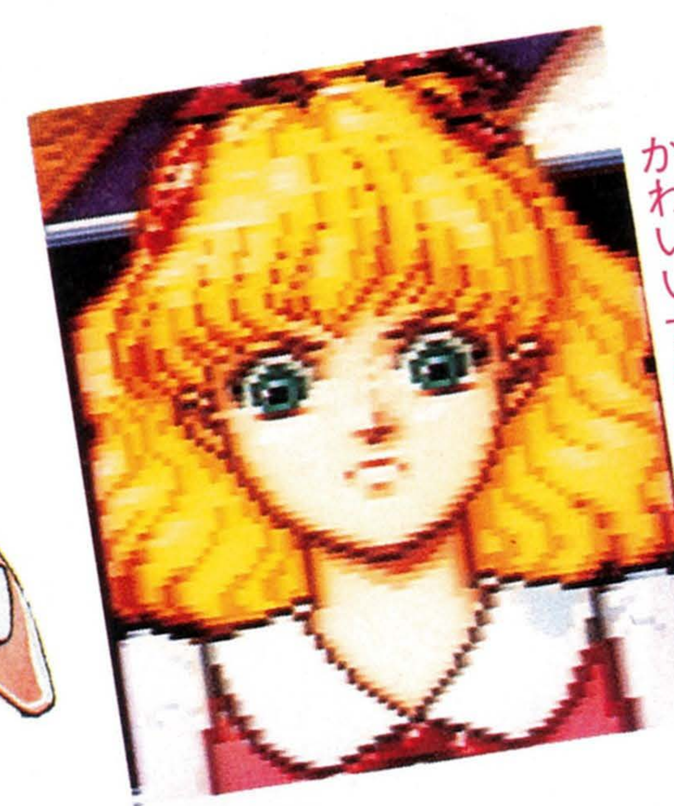
ANGELIQUE アンジェリーク

●アンジェリーク
光栄／スーパーファミコン
発売中／9800円(税別)／声：——



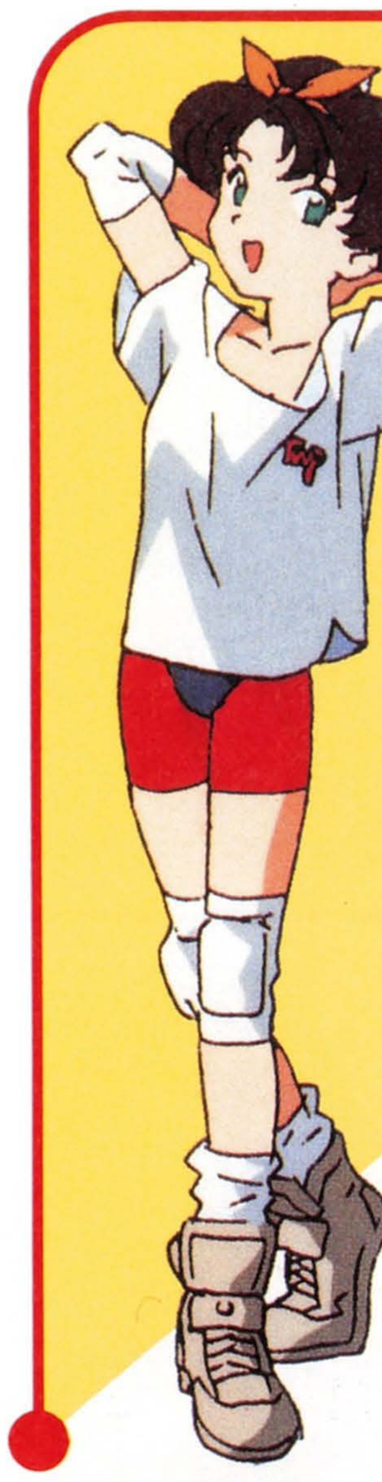
天使という意味の「アンジェリーク」の名を持つ17歳の女のコ。ごくふつうの家庭に育った彼女だが、なぜか女王候補にえらばれてしまう。ふだんから、ものごとにこだわらないものおじしない性格で、みんなから人気がある。身長は160センチ、体重43キロ。趣味はウインドウショッピングとお菓子作り。また、理想の男性は心から想ってくれる人。

⇧昔の少女マンガのように、花びらがにあう


⇧きれいな女性というよりも、かわいい女のコという感じ

NANA ナナ

●メタルファイター♥MIKU(仮称)
ビクターエンタテインメント／セガサターン
発売日未定／価格未定／声：小野寺麻理子



彼女は明晰な頭脳を持ち、いかなる状況でも冷静な判断をくだす、理論派タイプのレスラー。16歳のわりにはマセたところもある。また、4人のなかではいちばん小柄だが、相手選手の弱点を発見する特殊能力が体格のハンデを補っている。


⇧試合後は観客にアピール。ほんとうはナナはあんまり活躍しなかったんだけど…


⇧男性ファンの人気を集めるナナ。髪のリボンがかわいい

MINA ミーナ

ミーナinワンダーランド
マイクロネット／メガドライブ
発売日未定／価格未定／声：——

ミーナは魔法の国フェア・ランドに住む見習い魔法使い。立派な魔法使いになれるよう、魔法幼稚園で勉強中だけど、使える魔法はまだ2つ。ほうきで空を飛ぶことと、大好きなアイスクリームをつくること。いつもなかよしのポックくんといっしょだ。


⇦へんな生き物のポックくんといっしょ。これも美女と野獣の組み合わせになるのだろうか?

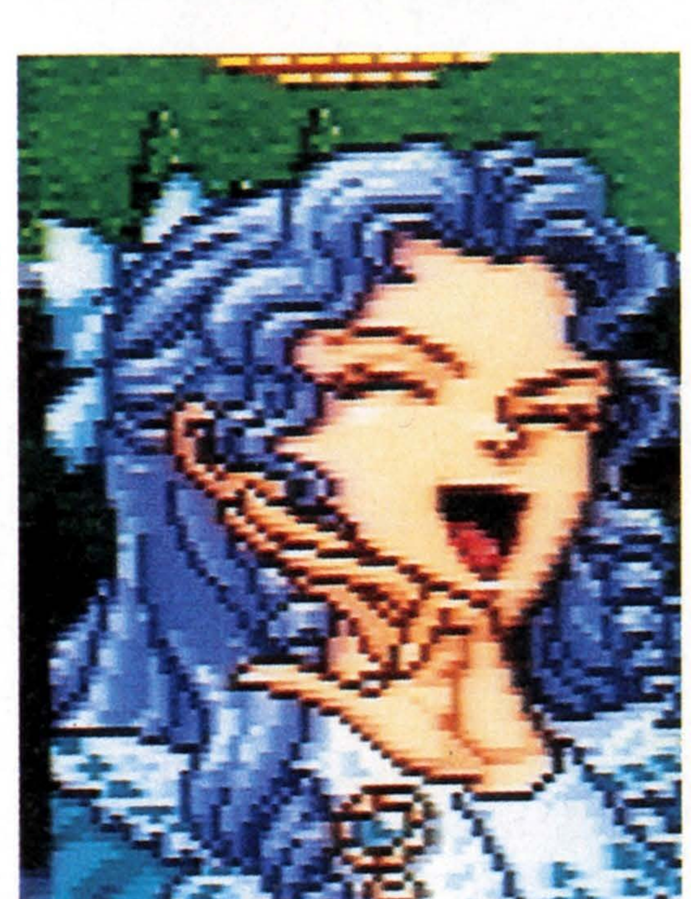

⇦感激のあまり、目がウルウル状態のミーナ。いったいなにをそんなに喜んでいるのかな～?

ROSALIA ロザリア

●アンジェリーク
光栄／スーパーファミコン
発売中／9800円(税別)／声：——



アンジェリークとともに選ばれたもう1人の女王候補。年齢も同じ17歳だ。大貴族の娘としてなに不自由なく育った。品行方正、成績優秀、容姿端麗のお嬢さま。態度は高飛車だが、ネはやさしい。


⇨絵に描いたような高飛車な笑い方。ここまで徹底されたらもう痛快

MUSUME 娘

●プリンセスメーカー
NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
'95年1月未定／8800円(税別)／声：横山智佐

数多くある育成シミュレーションのなかでも草分けともいうべき作品が、PCエンジンで発売される。10歳の娘を18歳まで養育する。どんな娘に育つか、それはあなたのさじ加減ひとつ！



⇧愛を注いで育ててもいつかは嫁にいってしまう



⇨立派に娘を育てておくれ



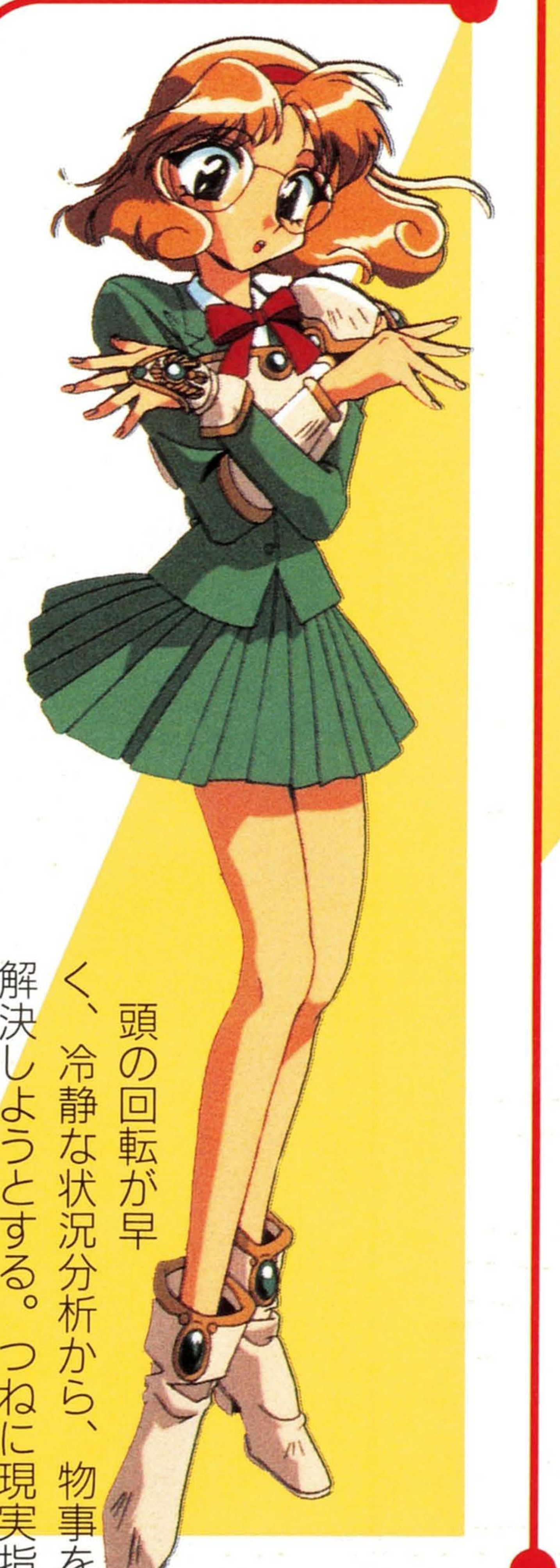
HIKARU SIDOU
獅堂 光
●マジックナイト・レイアース(仮称)
セガ/セガサターン
発売日未定/価格未定/声:椎名へきる

月刊なかよし誌上で連載中のCLAMPの人気マンガ『魔法騎士レイアース』がセガサターンでゲーム化。異世界に召還された3少女の冒険を描くこの作品。元気で明るい獅堂光は14歳。3人のリーダー格だ。剣道の道場の娘として育ったため、剣の腕前はなかなかのもの。また、彼女は炎の魔法を得意としている。文字どおりの熱血少女なのだ。



UMI RYUZAKI
龍咲 海
●マジックナイト・レイアース(仮称)
セガ/セガサターン
発売日未定/価格未定/声:吉田古奈美

世話好きでやさしくて、そのうえ美少女と3拍子そろった14歳。フェンシング大会で活躍した剣の腕前は光といい勝負。以前から魔法に憧れていたが、実際に自分が魔法を使う立場になって、とまどっている部分もある。また、お嬢様育ちらしくロマンチストの一面も。



FU HOUOUJI
鳳凰寺 風
●マジックナイト・レイアース(仮称)
セガ/セガサターン
発売日未定/価格未定/声:笠原弘子

頭の回転が早く、冷静な状況分析から、物事を解決しようとする。つねに現実指向の14歳。回復の魔法を得意とする彼女は、光や海のサポート役にまわることが多い。どちらかというと縁の下の力持ち的存在。物静かで落ちついた容貌の下に、理想を貫く強い意思を持つ。メガネっ娘フリーク期待の美少女だ。





●●異世界セフィーロを舞台にした、奇想天外な冒険が幕を開ける。獅堂光、鳳凰寺風、龍咲海。3つの心がひとつになれば、その力は無限大!

バーチャル・アイドルはみだし情報

●『プリンセス・ミネルバ』がスーパーファミコンに移植される。PCエンジン版とはキャラクタのデザインが変更される。発売元はビック東海。来春発売予定。価格などは未定。

●フジコムから、PCエンジン用に『カードエンジェルス』(仮称)が発売される。内容はカードゲームで、48人の美少女が登場する。12月発売予定、価格未定。

●NECホームエレクトロニクスが12月に発売予定の、PCエンジンソフト『レッスルエンジェルス・ダブルインパクト』。登場選手は全58人と判明した。

●アスミックからコスプレ少女ライムが活躍するアドベンチャーライム『宝魔ハンターライム』のプレイステーション版が発売される。12月発売予定で価格は未定。なお、ライムの声は玉川紗己子が担当する。



●武藤めぐみ、結城千種を中心に主要選手が集合。このPCエンジン版はスーパーファミコン版とは、キャラクタデザインが異なっている



←プリンセス・ミネルバ
●PCエンジン版では伊藤美紀が声を担当していた



●『カードエンジェルス』(仮称)

バーチャル・アイドル　声優

バースディ・リスト

10月～12月編

10月～12月生まれのアイドル&声優の誕生日一覧。表内の太字はその日に生まれたアイドル（声優）の名前で、カッコ内はそれぞれの代表作（声優の場合はキャラ名／代表作）を表します。①やⒶなどの数字・記号は、P116のメーカー（事務所）に対応しています。

ファンレターの送り先・アドレス付きP.116

10月 OCTOBER

バーチャル・アイドル

日	名前	代表作
1日	**ジュリア・メルローズ**	（スタートリング・オデッセイII）⑲
3日	**ジョディービートン**	（スーパーレッスルエンジェルス）②
3日	**高城麗子**	（卒業～グラデュエーション～）※
3日	**トレイジア**	（港のトレイジア）⑭
4日	**結城ほづみ**	（麻雀オンザビーチ）※
5日	**芹沢未来**	（スーパーリアル麻雀PII）※
7日	**長谷川美由紀**	（スーパーレッスルエンジェルス）②
7日	**ラミア・オ・ニール**	（レディ・ファントム）⑭
10日	**剣野光**	（負けるな！魔剣道2）⑩
10日	**春田純**	（クイズDE学園祭）⑫
11日	**高見麗子**	（麻雀クリニックスペシャル）⑫
11日	**ナコルル**	（サムライスピリッツ）③
11日	**レディ・コーディ**	（スーパーレッスルエンジェルス）②
12日	**ヴィーナス麗子**	（スーパーレッスルエンジェルス）②
12日	**早坂晶**	（スーパーリアル麻雀PV）※
13日	**天野麻衣**	（美少女雀士スーチーパイ）⑥
14日	**キャピコ**	（改造町人シュビビンマン）⑬
15日	**徳永敬子**	（麻雀オンザビーチ）※
15日	**水無神綾**	（ムーンライトレディ）※
16日	**サラ**	（スーパーシュバルツシルト2）④
17日	**朝日奈夕子**	（ときめきメモリアル）⑤
18日	**ティナ**	（ファイナルファンタジーVI）⑦
19日	**片桐朋美**（設定が同級生の時）	（初恋物語）⑪
20日	**リキエル・ギムリア**	（マージャンソード）⑫
21日	**石橋美佐子**	（卒業II Neo generation）※
21日	**茶恵原佳華**	（銀河お嬢様伝説ユナ）⑯
22日	**愛野美奈子**（セーラーヴィーナス）	（美少女戦士セーラームーン）※
22日	**八島聡美**	（アドヴァンストV.G.）⑧
23日	**安西早智子**	（美少女雀士スーチーパイ）⑥
23日	**中林小百合**	（スーパーレッスルエンジェルス）②
24日	**クレアリデル**	（電脳天使）⑪
25日	**ミネルバトン**	（スプリガンmark2）⑫

声優

日	名前	代表作
2日	**小原乃梨子**	（おユキ／うる星やつら／アニメ）Ⓘ
4日	**根谷美智子**	（ハニー／新キューティハニー／アニメ）Ⓐ
5日	**関根明子**	（ジョイア／天外魔境 風雲カブキ伝／ゲーム）Ⓑ
7日	**渡辺久美子**	（レイミ謝華／アドヴァンストV.G.／ゲーム）Ⓐ
11日	**本井英美**	（新人）Ⓘ
13日	**向井真理子**	（山吹先生／Dr.スランプ アラレちゃん／アニメ）Ⓒ
15日	**奥島和美**	（ブレード上原／レッスルエンジェルス・ダブルインパクト／ゲーム）Ⓑ
17日	**神代知衣**	（香／シティハンター／アニメ）Ⓘ
17日	**田口由季**	（舞台を中心に活動中）Ⓘ
20日	**富沢美智恵**	（火野レイ／美少女戦士セーラームーンシリーズ／アニメ）Ⓑ
20日	**萩森侚子**	（犬塚さおり／卒業II Neo generation／ゲーム）Ⓑ
20日	**松岡洋子**	（かおり／YAWARA！／アニメ）Ⓒ
21日	**伊藤美紀**	（魔神A子／プロジェクトA子／アニメ）Ⓔ
25日	**野沢雅子**	（孫悟空　ほか／ドラゴンボールZ／アニメ）Ⓒ
25日	**前田光子**	（徳間書店ラジオCM）Ⓒ
27日	**柿沼紫乃**	（大阪なる／美少女戦士セーラームーンR／アニメ）Ⓑ
27日	**手塚ちはる**	（久保田潤／アドヴァンストV.G.／ゲーム）Ⓐ
28日	**岡本華子**	（知のメガQ／女神天国／ゲーム）Ⓑ
28日	**白坂道子**	（舞台を中心に活動中）Ⓒ
31日	**中沢みどり**	（舞台を中心に活動中）Ⓘ

11月 NOVEMBER

バーチャル・アイドル

日	名前	出典
1日	橘麗華	（美少女雀士スーチーパイ）⑥
	仲田祐子	（麻雀オンザビーチ）※
	劉飛鈴	（ファイターズヒストリー）⑨
2日	桜小路香	（メタル・エンジェル2）⑰
	パトリシア	（スーパーシュヴァルツシルト2）④
3日	エリカ	（麻雀レモンエンジェル）⑫
	黒沢裕子	（スーパー花札）①
4日	リンナ	（機装ルーガ）④
6日	水樹結衣	（初恋物語）⑪
7日	城島理紗（設定が下級生の時）	（初恋物語）⑪
	夕凪	（カブキロックス）※
11日	イライザ・アイスバーグ	（メタル・エンジェル2）⑰
12日	愛菜	（スーパーリアル麻雀ＰⅣ）※
13日	サンダー龍子	（スーパーレッスルエンジェルス）②
	都筑蒔絵	（秘密の花園）⑪
15日	アマノカズミ	（トップをねらえ！GUNBUSTER vol.1）※
	鏡魅羅	（ときめきメモリアル）⑤
	嶋瀬久美	（麻雀クリニックスペシャル）⑫
	桃山愛	（〜制服伝説〜プリティファイター）②
	ルディ・シュトラウス	（スタートリング・オデッセイⅡ）⑲
16日	牧瀬美奈	（麻雀オンザビーチ）※
17日	ナスターシャ・ハン	（スーパーレッスルエンジェルス）②
18日	久保田潤	（アドヴァンストV.G.）⑧
20日	高森千沙	（クイズDE学園祭）⑫
23日	さゆり	（麻雀ウォーズ）⑮
24日	御崎恭子	（美少女雀士スーチーパイ）⑥
25日	神野美子	（クイズDE学園祭）⑫
27日	テディーキャット堀	（スーパーレッスルエンジェルス）②
29日	ダスティーローラ	（スーパーレッスルエンジェルス）②
	浜野麗華	（クイズDE学園祭）⑫
	結城綾子	（アドヴァンストV.G.）⑧
30日	小川ひかる	（スーパーレッスルエンジェルス）②
	チョチョカラス	（スーパーレッスルエンジェルス）②

声　優

日	名前	役名・作品
1日	原えりこ	（彩子／スラムダンク／アニメ）Ⓑ
4日	水谷優子	（アップル／赤い光弾ジリオン／アニメ）Ⓘ
6日	荒木香恵	（メル／電脳天使／ゲーム）Ⓐ
	竹口安芸子	（島村小春／ママは小学4年生／アニメ）Ⓘ
8日	横田みはる	（エリザ先生／小公子セディ／アニメ）Ⓒ
10日	及川ひとみ	（カトリ／牧場の少女カトリ／アニメ）Ⓐ
12日	石川寛美	（ヨハンナ／トラップ一家物語／アニメ）Ⓒ
	久川綾	（中本静／卒業〜グラデュエーション〜／ゲーム）Ⓑ
14日	こおろぎさとみ	（なつみ／ママは小学4年生／アニメ）Ⓘ
	田中敦子	（カレン／ルパン三世スペシャル〜ルパン暗殺指令／アニメ）Ⓓ
15日	水原リン	（日比野ひかる／姫ちゃんのリボン／アニメ）Ⓘ
18日	西村ちなみ	（白鳥なぎさ／超くせになりそう／アニメ）Ⓒ
19日	佐々木優子	（ミランダ／ヴィナス戦記／アニメ）Ⓖ
21日	川村万梨阿	（本田みすず／誕生〜デビュー〜／ゲーム）Ⓐ
	柴田由美子	（芹沢香澄／スーパーリアル麻雀スペシャルPⅡ-Ⅲカスタム／ゲーム）Ⓒ
	真柴摩利	（チャーモ／ミンキーモモ／アニメ）Ⓘ
	山口由里子	（舞台を中心に活動中）Ⓒ
	渡辺菜生子	（フィーナ／イースⅠ・Ⅱ／ゲーム）Ⓑ
23日	鷹森淑乃	（真理／電脳天使／ゲーム）Ⓐ
27日	滝沢ロコ	（チップ／チップ&テイル／アニメ）Ⓘ
28日	野村真弓	（シクシク／アッチ・コッチ・ソッチ／アニメ）Ⓒ
29日	三浦雅子	（ポロン／コロコロポロン／アニメ）Ⓐ
30日	浦和めぐみ	（シンディー桜井／卒業Ⅱ Neo generation／ゲーム）Ⓑ
	千々松幸子	（ピョン吉／ド根性ガエル／アニメ）Ⓘ
	松本梨香	（須藤姫香／秘密の花園／ゲーム）Ⓕ

12月 DECEMBER

バーチャル・アイドル

日	名前	出典
1日	神田幸子	(スーパーレッスルエンジェルス)②
1日	ライア	(モンスターメーカー 闇の竜騎士)※
2日	ステラ	(スプリガンmark2)⑫
2日	水樹瑠衣(設定が同級生の時)	(初恋物語)⑪
3日	新井聖美	(卒業～グラデュエーション～)※
3日	清川望	(ときめきメモリアル)⑤
3日	弓岡かえで	(銀河お嬢様伝説ユナ)⑯
4日	清水晶子	(麻雀クリニックスペシャル)⑫
5日	木野まこと(セーラージュピター)	(美少女戦士セーラームーン)※
7日	フルージュ・フィレス	(マージャンソード)⑫
8日	リリス	(女神天国)※
9日	しょう子	(スーパーリアル麻雀ＰII)※
9日	中村恭子	(麻雀クリニックスペシャル)⑫
12日	麻上筒子	(雀偵物語3セイバーエンジェル)※
12日	サヤ	(コズミックファンタジー)⑭
13日	鈴麗	(誕生～デビュー～)※
14日	シリア	(バブルガムクラッシュ)⑫
15日	田中久美	(誕生～デビュー～)※
16日	三世院星来	(クイズDE学園祭)⑫
16日	ジェニファー・シルキス	(レディ・ファントム)⑭
18日	コング宍戸	(スーパーレッスルエンジェルス)②
20日	緑川みなみ	(～制服伝説～プリティファイター)②
22日	増田和美	(麻雀クリニックスペシャル)⑫
24日	ララミー	(CAL II)※
25日	アリス	(不思議の夢のアリス)⑱
25日	ウィンミラー	(スーパーレッスルエンジェルス)②
25日	えり	(麻雀ウォーズ)⑮
25日	リョーコ	(CAL II)※
26日	セラ	(デュアルオーブII)①
26日	西田弓美	(クイズDE学園祭)⑫
27日	楠本由加理	(美少女雀士スーチーパイ)⑥
27日	セイレーン	(ゼロウイング)⑫
28日	飯島雪絵	(麻雀オンザビーチ)※
28日	ルナ・アルパナ	(スーパーレッスルエンジェルス)②
28日	レナ	(ヴァリスIV)⑭
30日	麗子	(パステルLime.)⑫
31日	ブレード上原	(スーパーレッスルエンジェルス)②

声優

日	名前	役
1日	中村ひろみ	(うさこ／それゆけ！アンパンマン／アニメ)Ⓒ
4日	井上瑤	(香貫花クランシー／機動警察パトレイバー グリフォン篇／ゲーム)Ⓗ
4日	宮村優子	(春麗／カプコン ストIIモグラタタキゲーム／ゲーム)Ⓐ
8日	巴菁子	(ユキエ／ハーイあっこです／アニメ)Ⓒ
8日	松井摩味	(ブー太郎／ちびまる子ちゃん／アニメ)Ⓑ
8日	三石琴乃	(月野うさぎ／美少女戦士セーラームーン シリーズ／アニメ)Ⓐ
12日	折笠愛	(静流／幽遊白書／アニメ)Ⓘ
12日	馬場澄江	(シマリス／ぼのぼの／アニメ)Ⓒ
14日	南杏子	(ハンナ／ヤダモン／アニメ)Ⓘ
15日	波岡晶子	(チョキー／おばけのホーリー／アニメ)Ⓒ
19日	種田文子	(みょうがおばさん／トマトマン／アニメ)Ⓓ
20日	冬馬由美	(高城麗子／卒業～グラデュエーション～／ゲーム)Ⓑ
20日	横山智佐	(神楽坂優奈／銀河お嬢様伝説ユナ／ゲーム)Ⓐ
24日	松下美由紀	(クレア／電脳天使／ゲーム)Ⓐ
28日	豊嶋真千子	(新人)Ⓑ
29日	西川宏美	(ラップファジル／ぽっぷるメイル／ゲーム)Ⓑ

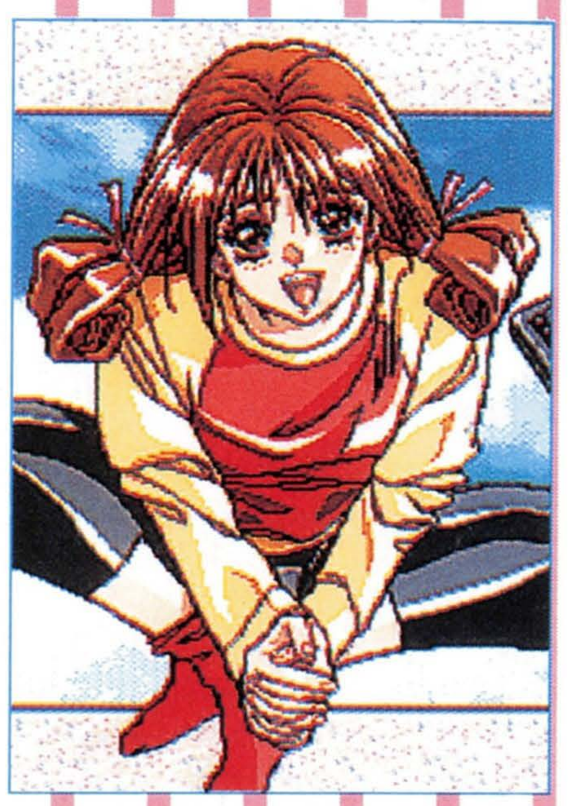
バースディ・リスト メーカー対応一覧 & アドレス

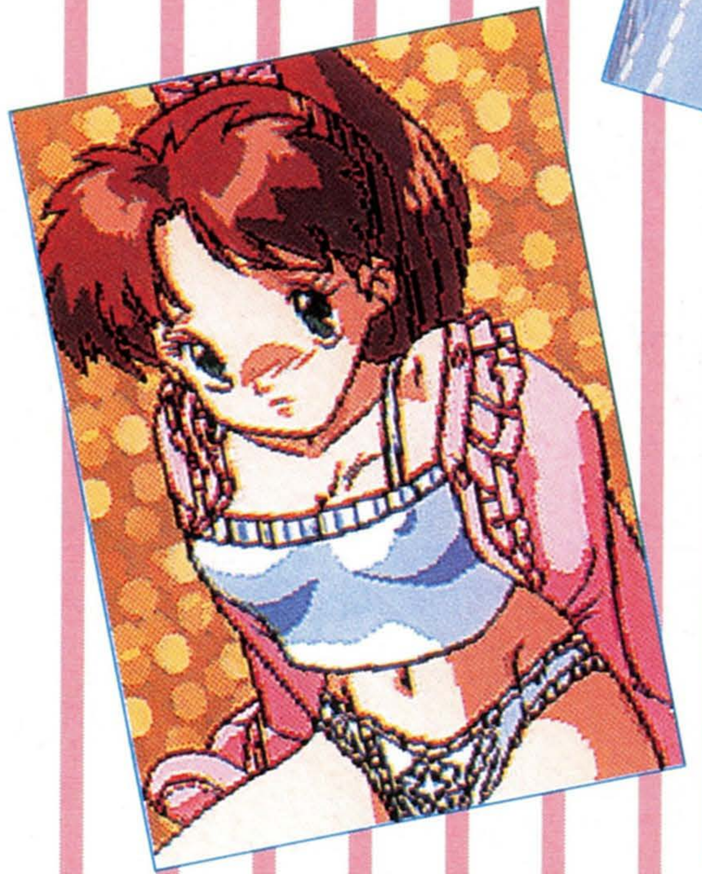
113ページからのバースディ・リストを見て、「あのコに手紙書いちゃお！」って思った人のために、アドレスを掲載。ただし、あくまでも誕生日にラブレターを送るていどにとどめよう。プレゼントなど“物”を一方的に送りつけるのはルール違反。大好きな彼女を困らせるな！

バーチャル・アイドル

①アイマックス　〒144 東京都大田区西蒲田7-26-11 ツキムラビル西蒲田
②イマジニア　〒163-07 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階 広報宣伝課内「チェリークラブ」係
③SNK　〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 広報課係
④工画堂スタジオ　〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-16 吉川ビル4F
⑤コナミ　〒108 東京都港区虎ノ門4-3-1 城山ヒルズ21F
⑥ジャレコ　〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7
⑦スクウェア　〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6 ㈱スクウェア
⑧テイジイエル販売（戯画）　〒530 大阪市北区松ヶ枝町1-3 高栄松ヶ枝ビル
⑨データイースト　〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17 第2和光ビル
⑩データム・ポリスター　〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-1 松本ビル2F 「光ちゃん応援」係
⑪徳間書店インターメディア　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メディア企画室 「○○ちゃん応援」係
⑫ナグザット　〒112 東京都文京区音羽1-1-1 音羽島根ビル1F
⑬日本コンピュータシステム　〒163-04 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル29F メサイヤ事業部
⑭日本テレネット　〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
⑮日本物産　〒106 東京都港区六本木3-4-7 KY六本木ビル2F
⑯ハドソン　〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3-1-1 ハドソンビル
⑰パック・イン・ビデオ　〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F
⑱フェイス　〒164 東京都中野区弥生町1-9-8 本社ビル6F 「バースディ」係
⑲レイ・フォース　〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 スカイビル4F








●上記のソフトハウス19社に所属するアイドルへのレターは、それぞれの住所へ送ればOK。113〜115ページに掲載のバースディ・リスト中で、※印のついている女のコへ手紙を出したいときは、いちど編集部あてに送ってください。こちらでまとめて、各ソフトハウスへ手渡します。その際、必ず誰あてのレターかをしっかりと書くこと。なお、声優さんへのレターは、この下の欄を見て送ってください。

【※印のついたアイドルへの手紙のあて先】
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
バーチャル・アイドル編集部「○○ちゃん・がんばって♡」係

声優

Ⓐアーツビジョン　〒151 東京都渋谷区代々木1-14-11 メゾンフルーリー101
Ⓑ青二プロダクション　〒107 東京都港区南青山2-11-14 イチーズビル
Ⓒ81プロデュース　〒153 東京都目黒区下目黒3-7-2 小西ビル6F
Ⓓ江崎プロダクション　〒160 東京都新宿区南元町 若越ビル4F
Ⓔ大沢事務所　〒106 東京都港区六本木7-4-8 六本木ウインドビル3F
Ⓕサン・ミュージック　〒160 東京都新宿区四谷4-28 大木戸ビル2F サン・ミュージック後援会
Ⓖ同人舎プロダクション　〒160 東京都新宿区新宿1-32-12 中野ビル303
Ⓗ俳協　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-11-13
Ⓘぷろだくしょんバオバブ　〒162 東京都新宿区市ヶ谷船河原町19-101

次号
Virtual IDOL
〜バーチャル・アイドル〜
Vol.2は 12月上旬ごろ発売予定！
（価格未定）



ナグザット初、オリジナル美少女麻雀堂々デビュー!!
ピンクナグザット
naxat
SUPER
CD-ROM² SYSTEM
ARCADE
CD-ROM² 対応
※6ボタンパット、メモリーベース128＆セーブくんにも対応しています。
マージャンソード
MAHJONG SWORD
―プリンセスクエスト外伝―
'94年末発売予定(価格未定)
各国のプリンセスに立ち向かい
「マージャンソード」に勝利できるか？
100年に一度開催されるという伝説の武闘大会「マージャンソード」 。
勝利したものは、聖なる力により一つだけ願い事がかなうという。だが、いまだかつて「マージャンソード」に勝利したものはいない…。
先の大会から、100年。今年もまた、一人の少女が「マージャンソード」に挑戦しようとしている。
800枚を超える動画枚数。豪華な声優陣。赤堀正直氏(株式会社オーパス)によるスペシャルサウンド。牧野竜一氏(TOMBOY)による魅力的キャラクター。笑いあり、感動ありのマルチストーリー。
笠原留美さん(青二プロダクション所属)熱唱のエンディングテーマ「DESTINY(デスティニー)～めぐる世紀(とき)の中で～」も収録して'94年末、堂々の完成！
HE system
PC Engine
イラスト／牧野 竜一(TOMBOY)
株式会社ナグザット
〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレフォンサービス 03-5395-2088
ゲームについての問い合わせはこちら！
フリーダイヤル0120-079310
(午前10時～12 午後1時～5時)
naxat soft

バーチャル・アイドル Vol.1
PCエンジンFAN 11月号増刊
平成6年11月10日発行
発行人・編集人/山森 尚
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-7
編集/Tel.03(3435)9304 広告/Tel.03(3435)0062
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 Tel.03(3433)6231(代)
定価690円(本体670円)



雑誌 13656-11
©Tokumashoten Intermedia 1994
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan.
T1013656110695